

IPSSEOA - "S. SAVIOLI"- RICCIONE  
Prot. 0003206 del 30/05/2020  
(Uscita)

Riccione, 30 Maggio 2020

**Alla cortese attenzione  
del Dirigente Scolastico  
Dott. Giuseppe Ciampoli  
I.P.S.S.E.O. A "S. Savioli"  
Riccione**

**Oggetto:** Consegna documento della classe 5<sup>T</sup> indirizzo Accoglienza turistica.

In data 30 Maggio 2020, come previsto dall'Ordinanza Ministeriale, il Consiglio della classe 5<sup>T</sup>, Accoglienza turistica, consegna il Documento Finale.

In rappresentanza  
del Consiglio di Classe

La coordinatrice  
Prof.ssa Roberta Pacassoni



*Istituto Professionale Statale*  
*Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera*  
*“ S. Savioli” - Riccione*

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

**CLASSE V T**



Anno scolastico

2019/2020

Coordinatrice Prof.ssa Roberta Pacassoni

## INDICE

<b>Parte I</b> <b>Contesto Storico e</b> <b>Curricolo</b> <b>Composizione classe</b>	Profilo storico dell'Istituto	Pag. 3	
	PECUP	Pag. 4	
	Piano orario	Pag. 7	
	Composizione c.d.c e variazione c.d.c nel biennio post qualifica	Pag. 8	
	Profilo classe	Pag. 9	
	<b>Continuità</b>	Attività nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	Pag. 13
	<b>Inclusività</b>	Percorsi per le competenze trasversali nel triennio	Pag. 16
	<b>Attività didattica</b>	Attività extracurricolari (PCTO e PON)	Pag. 17
<b>PARTE II</b> <b>Percorsi formativi</b> <b>disciplinari</b>	DTA	Pag. 20	
	Matematica	Pag. 24	
	Lingua e civiltà francese	Pag. 28	
	Lingua e civiltà tedesca	Pag. 31	
	Scienze degli alimenti	Pag. 34	
	Accoglienza turistica	Pag. 38	
	Tec. della comunicazione	Pag. 45	
	Italiano e Storia	Pag. 48	
	Scienze motorie e sportive	Pag. 60	
	Religione	Pag. 65	
<b>PARTE III</b> <b>Criteria e</b> <b>Strumenti di</b> <b>valutazione</b>	Lingua e letteratura inglese	Pag. 69	
	Verifiche e valutazioni	Pag. 73	
	Criteria comuni di valutaz.	Pag. 74	
	Allegato A-crediti scolastici	Pag. 75	
<b>PARTE IV</b> <b>Attività</b> <b>didattiche in</b> <b>preparazione</b> <b>dell'esame</b>	Allegato B-Griglia di valutazione per il colloquio orale.	Pag. 77	
	Il nuovo colloquio orale	Pag. 81	
	Il frontespizio degli elaborati	Pag. 84	

# **PARTE I**

## **DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **STORIA PROFILO DELL'ISTITUTO**

L' Istituto Alberghiero è nato a Riccione nel 1959 grazie all'interessamento della Signora Agenore Ferretti Fascioli, allora Assessore alla Pubblica Istruzione del Comune e figura di spicco nel settore alberghiero. Per tre anni ha funzionato come sede coordinata dell'Istituto per il Commercio di Rimini, diventando autonomo dall'anno scolastico 1962/63 e poi sede Centrale al cui coordinamento erano assegnati gli Istituti Alberghieri della Romagna. Lo sviluppo del settore turistico degli anni 60' e 70' ha determinato l'aumento degli allievi iscritti agli Istituti Alberghieri con la conseguente autonomia degli Istituti satellite. A partire da questo momento il bacino d'utenza di riferimento per la scuola è quello della zona sud della provincia di Rimini, l'area costiera da Riccione a Cattolica e la vallata del Conca. La scuola, nei progetti di alternanza, opera in collaborazione costante con l'Associazione Albergatori della provincia di Rimini ed è aperta alle sollecitazioni che provengono da Enti e Associazioni culturali e sociali del territorio. Nel 1992 l'Istituto è stata intitolato ad uno dei pionieri del turismo riccionese, il Signor Severo Savioli. A partire da questo momento la scuola ha beneficiato del sostegno della moglie di quest'ultimo, la Signora Ilde Schieder, alla cui memoria viene dedicato il "Concorso Nazionale Severo Savioli". Oggi il nostro Istituto si pone come punto di forza nella preparazione culturale e professionale dei futuri addetti ai Servizi Alberghieri e della Ristorazione. Il suo ruolo trova il riconoscimento nei progetti dell'Amministrazione Comunale di Riccione e dei nostri più lungimiranti operatori dell'Industria dell'Ospitalità, attraverso l'assegnazione di borse di studio e premi.

### **VALORI E FINALITA'**

Le finalità dell'Istituto mirano alla formazione completa dell'individuo considerandone i molteplici aspetti umani, culturali e professionali: la scuola non si limita alla mera acquisizione di un "mestiere" ma vuole fornire una buona cultura generale e di indirizzo, propria del percorso

formativo di scuola superiore. La scuola intende operare sul piano formativo in collaborazione con le famiglie e le amministrazioni locali. Le sue finalità sono:

- **Promuovere** una formazione integrale umana, culturale e professionale, tenendo presente la centralità dello studente come soggetto responsabile del suo apprendimento;
- **Comprendere** e rispettare i rapporti individuo-società e le sue leggi, accettare gli altri, conoscendo e vivendo il valore di persona indipendentemente da differenze di razza, religione, provenienza;
- **Promuovere** la consapevolezza delle proprie e delle altrui tradizioni per un consolidamento dell'identità di appartenenza in quanto cittadini del proprio territorio locale, nazionale ed europeo;
- **Stimolare** un atteggiamento collaborativo sollecitando relazioni interpersonali tramite l'educazione all'ascolto e all'accettazione dell'altro nel dialogo e nel confronto;
- **Supportare** gli alunni alla comprensione e alla tutela dei valori democratici, al rispetto delle Istituzioni e della legalità;
- **Facilitare** la formazione di soggetti attivi e propositivi nel mondo del lavoro e favorire la formazione di una coscienza del lavoro, inteso come strumento di autorealizzazione e di crescita del benessere sociale;
- **Incentivare** lo sviluppo di una professionalità flessibile e polivalente.

## **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE**

Il **PECUP** è il **Profilo Educativo, Culturale E Professionale** in uscita degli studenti della secondaria superiore. Esso declina, in forma discorsiva, le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del biennio conclusivo dell'obbligo scolastico.

Esso comprende lo schema delle competenze della Certificazione ministeriale e delle competenze al termine dell'obbligo scolastico.

## Obiettivi Generali

OBIETTIVI GENERALI Dell'Indirizzo: IP07 – SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA ARTICOLAZIONE: ACCOGLIENZA TURISTICA

### OPERATORE DELLA PROMOZIONE ED ACCOGLIENZA TURISTICA

Il profilo professionale dell'addetto ai servizi di ricevimento di una struttura ricettiva che opera nella realtà locale deve tener conto della peculiarità della clientela con cui viene a contatto, in quanto non cliente ma ospite, pertanto tutti coloro che si affacciano a questa professione, per raggiungere gli obiettivi commerciali fissati dalla direzione, devono tener conto soprattutto delle aspettative dell'ospite per poter contrastare la concorrenza in termini di qualità del servizio offerto. Al conseguimento del diploma è in grado di svolgere le attività proprie dei servizi di portineria (accoglienza, tutela della sicurezza e moralità, smistamento della posta, servizio di centralino telefonico, informazioni, contabilità ed esborsi), di ricevimento e cassa (gestione del ciclo cliente dalla prenotazione al pagamento del conto) e di segreteria (corrispondenza, comunicazioni di servizio per gli altri reparti, gestione ed elaborazione dati); sa utilizzare le moderne attrezzature e i sistemi informatici; ha una buona formazione culturale e si esprime con correttezza e proprietà di linguaggio; ha una preparazione di base in due lingue straniere con conoscenza della micro lingua di settore.

La conoscenza dell'attività pratica del settore non può prescindere dalla predisposizione ai contatti umani e dalla conoscenza del marketing turistico al fine di promuovere in modo ottimale il territorio in cui opera e le sue risorse. In particolare, l'operatore dei Servizi di Ricevimento dispone delle seguenti conoscenze e competenze: - Conosce il fenomeno turistico e le esigenze espresse dai vari segmenti di clientela; - Riconosce gli elementi dell'azienda specifica e i rapporti dell'azienda turistica con l'ambiente esterno; - Conosce l'organizzazione dell'azienda alberghiera ed in particolar modo quella del reparto ricevimento; - Possiede buona conoscenza degli impianti della struttura ricettiva e dei diversi reparti con i quali è in grado di stabilire rapporti di collaborazione ed integrazione;

- Conosce l'utilizzo dei documenti impiegati nelle aziende del settore;
- Sa rapportarsi adeguatamente agli altri nel modo di parlare, di vestirsi, di muoversi;
- E' in grado di cogliere gli aspetti distintivi che diversificano il servizio e la qualità dell'ospitalità;
- Sa individuare e utilizzare diverse fonti informative del settore;
- Sa operare con ordine e precisione;
- Sa usare il computer e i programmi di gestione aziendale, inviare fax, consultare la rete Internet;
- Sa fornire informazioni sulle risorse culturali e turistiche del territorio ed è in grado di consigliare

spettacoli ed itinerari turistici agli ospiti;

- Sa espletare le mansioni relative ai servizi di ricevimento, segreteria, portineria e cassa.
- Sa gestire le prenotazioni alberghiere nell'interesse del cliente e dell'azienda;
- Sa interpretare e applicare le tariffe alberghiere;
- Sa gestire il rapporto telefonico con professionalità e cortesia;
- Cura la corrispondenza da e per l'albergo con l'uso del linguaggio tecnico in lingua italiana e in due lingue straniere.

- Accoglie i clienti e li assiste durante il soggiorno, secondo le istruzioni ricevute e nel rispetto delle norme vigenti;
- Ottempera con particolare attenzione alle disposizioni di legge;
- E' in grado di stabilire rapporti comunicativi adeguati all'interlocutore e alle situazioni (gestione dei reclami);
- Conosce la contabilità clienti privati, ditte e agenzie e la gestione dei conti sospesi;
- E' in grado di organizzarsi nella tenuta della modulistica di reparto;
- Conosce e sa utilizzare in modo corretto tutti i mezzi di pagamento di cui può disporre un cliente;
- Ha una conoscenza di base di due lingue straniere.

## Piano Orario

### ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL'AREA GENERALE

Classe IV    Classe V

#### Area comune

Italiano	4		4		Scritto/orale
Storia	2		2		Scritto/Orale
Matematica	3		3		Scritto/orale
Lingua straniera	3		3		Scritto/orale
Scienze motorie	2		2		Pratico
Religione (per coloro che se ne avvalgono)	1		1		Orale
<i>Totale</i>	15		15		

### ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL'AREA DI INDIRIZZO

#### Area di indirizzo

Classe IV    Classe V

Dir. e Tecnica Amministrativa	5		6		Scritto/orale
Francese/Tedesco	3		3		Scritto/orale
Scienza e Cultura dell'Alimentazione	2		2		Scritto/orale
Lab. dei servizi di Accoglienza turistica	5		4		Scritto/orale/pratico
Tecnica della comunicazione	2		2		Scritto/orale
<i>Totale</i>	17		17		



## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE VARIAZIONI NEL BIENNIO POST-QUALIFICA

### Composizione del Consiglio di Classe:

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>
Italiano – Storia	Frisoni Andrea
Inglese	Oddi Anna Maria
Francese	Cecchetti Barbara
Tedesco	Mazza Mirella
Matematica/Informatica	Mastandrea Anna
Scienza e Cultura dell'Alimentazione	Zavatta Vania
Accoglienza turistica	Accalai Lucia
Tecnica della comunicazione	Passalacqua Giampaolo
Diritto e Tecnica Amministrativa	Pacassoni Roberta
Scienze Motorie e Sportive	Lisotti Daniele
Religione	Bastianelli Luca
Sostegno	Leardini Christine
Sostegno	Panessa Anna

### Variazioni nella composizione del Consiglio di classe dal quarto al quinto anno:

<b>Discipline</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
Accoglienza	Russo Ines Maria Pia	Accalai Lucia
Italiano/Storia	Frisoni Andrea	Frisoni Andrea
Matematica	Mastandrea Anna	Mastandrea Anna
Scienza degli alimenti	Zavatta Vania	Zavatta Vania
Tedesco	Maestri Silvia	Mazza Mirella
D.T.A	Pacassoni Roberta	Pacassoni Roberta
Francese	Cecchetti Barbara	Cecchetti Barbara
Sostegno	Palmese Antonietta	Leradini Christine e Anna Panessa
Tec. della comunicazione	Passalacqua Giampaolo	Passalacqua Giampaolo
Scienze motorie e sportive	Lisotti Daniele	Lisotti Daniele

## **Profilo della Classe**

### **COMPOSIZIONE**

La classe V sezione T ad indirizzo accoglienza turistica si compone di 20 alunni, 4 maschi e 16 femmine, tutti provenienti dalla classe IV T.

Nella classe sono presenti tre studenti con disturbo specifico dell'apprendimento, uno con disturbi educativi specifici ed uno studente diversamente abile, con programmazione per obiettivi minimi, (per i quali si rimanda ai fascicoli personali riservati). Come previsto dalla L. 104/92 e dalle successive Ordinanze Ministeriali applicative, in omogeneità con quanto predisposto nel P.E.I. e attuato in tutto l'anno scolastico, l'intero CdC richiede, per il candidato/a della classe V<sup>A</sup>T la presenza dell'insegnante di sostegno Prof.ssa Leardini Christine durante la prova orale, per mettere a proprio agio l'alunna e come ausilio alla performance e la possibilità di farle sostenere il colloquio.

La provenienza territoriale comprende varie zone della Provincia di Rimini e di Pesaro.

Per quanto riguarda la seconda lingua, 7 studenti hanno studiato tedesco, 13 alunni francese.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: video lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso delle varie funzioni del registro elettronico, l'utilizzo di video, power point ed app.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico ed a mantenere attivo il canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà del dell'a.s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare in maniera più adeguata.

### **DINAMICHE RELAZIONALI E COMPORTAMENTO PER UN APPROCCIO INCLUSIVO**

La classe si è sempre distinta positivamente, sia per le difficoltà degli alunni a relazionarsi tra di loro, sia per una notevole diversità nel porsi di fronte all'impegno scolastico, a causa di differenti livelli di motivazione. Il cdc ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo per favorire la relazione fra gli studenti. Apparentemente, la classe può sembrare divisa, invece nelle difficoltà mostrate dai vari alunni, i compagni si sono resi disponibili ad un aiuto, sia morale, sia scolastico. Sicuramente il viaggio d'istruzione dello scorso anno ha creato dei legami particolari

tra alcuni di loro. L'andamento disciplinare, in generale, è risultato positivo ed adeguato al contesto scolastico, e gli alunni hanno mantenuto un atteggiamento corretto e rispettoso nei confronti degli insegnanti contribuendo a creare un clima sereno e tranquillo.

Il rapporto tra docenti e alunni è stato complessivamente caratterizzato da una reciproca apertura al dialogo e da un confronto pacifico. Tuttavia sono da segnalare alcuni atteggiamenti, talvolta polemicamente tenuti da alcuni studenti e studentesse.

### **OSSERVAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO**

La classe, in generale, ha manifestato un buon interesse per le attività didattiche proposte, tuttavia qualcuno non ha partecipato attivamente alle lezioni relativamente ad alcune discipline.

La frequenza è risultata assidua per la maggior parte degli alunni; qualche studente ha frequentato in modo saltuario e discontinuo nel periodo didattico in presenza e con regolarità durante la DaD. Il livello di attenzione riscontrato nella classe è sempre stato buono; la motivazione, la disponibilità al confronto educativo, l'interesse e la partecipazione sono stati attivi per tutti gli studenti. Molti studenti hanno preso parte alle varie manifestazioni proposte dalla scuola ed ai diversi progetti PON presentati dall'Istituto.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed in relazione alle discipline interessate ed alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico e dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID19, attività di didattica a distanza (DaD). Durante il periodo di emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la bacheca del registro elettronico, trello, classroom e telegram. Ricevere ed inviare correzioni degli esercizi o di elaborati scritti tramite mail istituzionali, telegram e classroom. Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP, redatti per il corrente anno scolastico, adattati ai nuovi strumenti ed alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

All'interno della classe tutti hanno mostrato consapevolezza e senso di responsabilità nell'affrontare questo ultimo anno scolastico sia durante la didattica in presenza sia durante la DaD, si sono sempre impegnati, ognuno in funzione delle proprie capacità, perseguendo dunque risultati buoni ed in alcuni casi eccellenti. Sono coscienti dell'importanza della prova che li attende e si stanno approcciando all'esame di maturità con impegno e serietà.

La classe presenta una condotta corretta e si è sempre resa disponibile a partecipare ad eventi e manifestazioni organizzate dall'Istituto.

Anche durante la DaD, il loro rispetto nei confronti degli insegnanti è stato elevato, con una partecipazione costante e continua alle video lezioni e ai lavori assegnati. Qualche alunno è riuscito a raggiungere risultati migliori nella condizione della didattica a distanza.

### **METODO DI STUDIO E LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI**

L'impegno mostrato dalla classe è risultato costante, fin dall'inizio dell'anno scolastico. Alcuni alunni, hanno dimostrato, a volte, una discontinuità nell'impegno a casa e a scuola. Tale situazione, per qualcuno, è stata condizionata da una frequenza saltuaria. Il cdc ha rilevato poche problematiche in merito al rendimento didattico di alcuni studenti.

Nel caso specifico degli studenti con DSA e BES è stato attuato dal cdc quanto concordato nel PDP.

Il cdc ha cercato di mettere in atto strategie per consentire comunque a tutti gli studenti di raggiungere il livello di sufficienza (interrogazioni programmate, schemi riassuntivi, mappe concettuali, recuperi in itinere, momenti di ripasso ecc...)

E' da sottolineare che, nonostante le metodologie attuate, alcuni studenti hanno raggiunto con difficoltà la soglia della sufficienza durante il periodo di didattica in presenza, in seguito recuperata. Un gruppo di studenti si distingue per risultati pienamente positivi in tutte le discipline e alcuni rappresentano pure un'eccellenza.

## **Metodi e Strumenti didattici utilizzati dal Consiglio di Classe**

### **Metodi**

Ogni docente della classe ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, sulla base di quanto stabilito in sede di dipartimento, in seguito alla manifestazione del COVID19; per le eventuali modifiche rispetto a quanto proposto inizialmente, si vedano nel dettaglio i singoli piani disciplinari. Il Consiglio di Classe ha costantemente operato nell'ottica di favorire le attitudini degli studenti e di svilupparne le potenzialità, cercando di guidarli e di orientarli all'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo ed efficace e allo sviluppo di un atteggiamento critico nello studio di ogni singola disciplina. Sono state adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Tutti i docenti hanno impostato l'attività didattica in prevalenza sulla base di lezioni frontali, spesso dialogate. In alcune materie sono state proposte anche discussioni mirate, lavori di

ricerca, esercitazioni di consolidamento e recupero individuali o a piccoli gruppi, pause didattiche.

### **Strumenti**

Il principale strumento di lavoro adottato dagli insegnanti è stato il libro di testo, all'occorrenza integrato con fotocopie, schede di approfondimento, articoli/documenti, letture tratte da altri testi, la visione di filmati e materiale multimediale, presentazioni power point, dizionari, riassunti e schemi forniti dai docenti.

*Per una descrizione più dettagliata dei metodi e degli strumenti utilizzati, si rimanda all'apposita tabella in calce ai programmi finali delle singole discipline.*

### **Interventi tesi al miglioramento del metodo di studio**

L'intervento, volto a promuovere le abilità di studio per studenti in difficoltà, ma non solo, ha previsto discussioni guidate dei gruppi, presentazione dei contenuti attraverso slides, elaborazione di mappe concettuali, sintesi, riassunti e verifica in itinere delle conoscenze acquisite.

Per i ragazzi diversamente abili, per i DSA ed i BES, sono stati attuati interventi specifici di personalizzazione e individualizzazione: a tal proposito si vedano relazioni specifiche depositate in Segreteria Didattica.

### **Interventi di recupero**

Il recupero e il potenziamento nelle varie discipline è avvenuto in itinere in orario curricolare per tutte le materie. Alla fine del primo quadrimestre è stata effettuata una pausa didattica di 15 giorni, per permettere agli alunni con carenze, di recuperare le difficoltà riscontrate in lacune materie.

**ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI NELL'AMBITO DI  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

In coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, sono state realizzate le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza attiva e Costituzione:

<b>TITOLO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
	<b>ELABORAZIONE DEL CONCETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
SOSTENIBILITA'	PROGETTO AMBIENTE.
SICUREZZA	HACCP, FORMAZIONE D.LGS81/2008, FORMAZIONE ANTINCENDIO.
PARTECIPAZIONE	ASSEMBLE DI CLASSE, CONSULTA DEGLI STUDENTI, CONSIGLIO D'ISTITUTO, ORGANICO GARANZIA, QUOTIDIANO IN CLASSE.
MEMORIA	GIORNATA DELLA MEMORIA, QUANDO IL RAZZISMO DIVENTA LEGGE.
INTEGRAZIONE	PON ESTERO, ERASMUS, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE.
RISPETTO DELLE REGOLE	REGOLAMENTO DI ISTITUTO, REGOLAMENTO ASSENZE, SPORT E FAIRPLAY.
SOLIDARIETA'	COLLABORAZIONI CON ENTI E COMUNITA'.
INCLUSIONE	IMPRESA DIDATTICA, PROGETTO RI-CREIAMO LA SCUOLA.
DIRITTO ALLA SALUTE	PEER TO PEER
LO STAGE	IL RISPETTO DELLE REGOLE AL LAVORO, LE RELAZIONI IN UNA IMPRESA.
LEGALITA'	PREVENZIONE DEL BULLISMO, FAME CHIMICA E VISITA A SAN PATRIGNANO

## **PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO: APPRENDO OLTRE L'AULA A.S. L. 2019/2020**

Aprire il mondo della scuola al mondo esterno consente più in generale di trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente (lifelong learning, opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita), consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro. I nuovi ordinamenti del secondo ciclo di istruzione e formazione (L. 53/2003 e D.L. 77/2005) considerano l'alternanza come una risorsa indispensabile per raggiungere le competenze di riferimento di ogni percorso di studio. Collegamento importante tra istituzioni scolastiche e formative e il mondo del lavoro e la società civile, l'alternanza rappresenta una metodologia didattica basata sullo sviluppo di processi di apprendimento che privilegiano la dimensione dell'esperienza e promuovono la cultura del lavoro, esaltando i rapporti tra mondo della scuola/lavoro/territorio, opportunità necessaria per le imprese nel concorrere alla formazione di figure professionali più vicine alle proprie esigenze. I destinatari sono gli studenti a partire da quelli che hanno compiuto il quindicesimo anno di età, sino a quelli frequentanti l'ultimo anno del corso di studi; vengono realizzati percorsi anche per studenti diversamente abili qualora il percorso educativo individualizzato lo preveda, in modo da favorire l'inserimento socio - professionale nell'ambito del progetto di vita. In generale per gli allievi rappresenta una duplice opportunità sia di crescita, nell'imparare concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo, che di inserimento futuro nel mercato del lavoro, mentre per le aziende si tratta di un investimento strategico in termini di capitale umano. Per un progetto di alternanza efficace si prevedono attività all'interno della scuola e/o fuori dalla scuola. Nel primo caso, si tratta di orientamento, incontri formativi con esperti esterni, corsi su tematiche espressamente richieste dal territorio e/o dalle aziende, insegnamenti di istruzione generale in preparazione all'attività di stage. Le attività fuori, invece, riguardano lo stage vero e proprio presso le strutture ospitanti. Sono previste diverse figure di operatori della didattica: tutor aziendali, docenti che seguono l'attività didattica in aula, docenti-tutor incaricati del rapporto con le strutture ospitanti/aziende ed eventuali consulenti esterni.

### **OBIETTIVI**

Il seguente Progetto ha come obiettivi: adottare una metodologia didattica attiva; fornire agli studenti degli strumenti per la costruzione del proprio progetto formativo lavorativo; attuare modalità di apprendimento che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica; arricchire la formazione assimilata dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con

l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; favorire l'orientamento dei giovani, per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; realizzare un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di questi soggetti nei processi formativi; correlare l'offerta formativa al contesto sociale ed economico del territorio.

#### PERSONE COINVOLTE NELL'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL)

Dirigente: Adotta strategie per coinvolgere i docenti, presenta l'iniziativa al collegio docenti, costituisce il gruppo di lavoro, stipula le convenzioni con le aziende, incarica i docenti tutor interni, coordina il monitoraggio sull'efficacia dei percorsi coinvolgendo tutor interni/esterni e studenti, rilascia la certificazione delle competenze. Collegio Docenti: ha funzione decisionali in relazione all'approvazione del progetto di alterna scuola lavoro, ai suoi tempi, modalità e valutazione. Funzione strumentale Alternanza Scuola Lavoro coordina le attività e con la Commissione ASL progetta le attività e ne predispone la valutazione. Predispone tutta la modulistica necessaria per la realizzazione dell'ASL cura e aggiorna il Progetto ASL e i relativi corsi previsti dal piano ASL. Mantiene i rapporti con Camera di Commercio, INPS ed INAIL.

Segretaria scolastica: gestione delle procedure di contatto per le adesioni ai progetti di stage e gestione della documentazione amministrativa Insegnanti in qualità di docenti tutor scolastici seguono e sostengono gli studenti sia in aula che in azienda con incontri prima e durante lo stage Studenti: verranno preparati e motivati da tutti gli insegnanti della classe Famiglie: verranno coinvolte e sensibilizzate dai vari consigli di classe Imprese/Enti: la tipologia è sia pubblica che privata. Esperti esterni: Professionisti e imprenditori del mondo economico-produttivo del territorio; formatori per conferenze e laboratori di orientamento; esperti e professionisti per formazione tecnico-professionale

#### ORGANIZZAZIONE

La progettazione dell'intero percorso, sia delle attività in aula che dei periodi di permanenza nella struttura ospitante è condivisa e approvata non solo dai docenti della scuola e dai responsabili della struttura stessa, ma anche dallo studente, che assume così una responsabilità diretta nei confronti del proprio apprendimento. Le attività previste dal progetto di alternanza rispetto al percorso individuale di apprendimento prevedono il coinvolgimento dell'intera classe o di gruppi di studenti, o di un singolo studente con particolare attenzione alla promozione dell'autonomia del giovane.



## **Area di professionalizzazione: percorsi in alternanza per le competenze trasversali nel triennio**

Per lo sviluppo delle competenze Professionali è stato significativo il percorso di Alternanza Scuola- Lavoro che si è sviluppato nel corso del terzo e del quarto anno scolastico. In quinta, per decisione del collegio docenti, non si è svolto il periodo di stage.

Gli alunni hanno tutti effettuato le 210 ore di P.C.T.O minime previste, in aziende alberghiere, in progetti, manifestazioni, eventi organizzati.

### **Relazione Stage classe quarta T di Accoglienza turistica, 24 maggio 2019 –al 13 giugno 2019**

La classe 5 T è composta da 20 alunni. Lo stage in azienda si è svolto dal 24 maggio al 13 giugno 2019. Il tutor scolastico ha concordato con i ragazzi le aziende, le ha contattate per verificarne la disponibilità e ha poi proceduto alla predisposizione, distribuzione e raccolta della modulistica. Iniziato lo stage il tutor ha dato la propria disponibilità agli allievi e ai tutor aziendali nel caso fossero sorte problematiche durante l'attività, ma il periodo è trascorso senza rilevanti segnalazioni. Gli allievi non hanno incontrato ostacoli particolari durante l'esperienza lavorativa, tutto si è svolto con regolarità, solo un'alunna non ha portato a termine lo stage per motivazioni personali.

Le valutazioni dei tutor aziendali sono state più che positive a conferma che il lavoro dei ragazzi è stato apprezzato.

Il tutor scolastico Prof. Zavatta Vania

**Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti di approfondire in modo trasversale le seguenti tematiche:**

**P.C.T.O.(Percorsi per le competenze trasversali e dell'orientamento)**

<b>TITOLO PROGETTO</b>
Corso sicurezza - Rischio Basso-8 ore
Corso di addetto alla prevenzione antincendio per le classi 5 in collaborazione con i vigili del fuoco dei Rimini
Progetto "English for Savioli", per conseguimento delle certificazioni linguistiche KET e PET
Progetto: "cashless generazione e guadagniamo il futuro" svolto lo scorso anno con informatori Unicredit
Progetto: "Business Plan", svolto a febbraio con informatori Unicredit
Progetto: "da una buona idea ad una buona impresa", svolto a febbraio con informatori Unicredit
Corso di Public Speaking
Corso BLSD-primo soccorso
Corso serdt Emilia Romagna, patto formativo per il viaggio d'istruzione delle quinte
Hotel didattico
Corso preparatorio per ottenere le certificazioni ECDL
Progetto apprendisti ciceroni organizzato dal F.A.I
Corso preparatorio per guide turistiche

**La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, ad iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi proposti dall'Istituto e di seguito elencate:**

Servizio pranzo/esercito
Progetto Avis
Sigep Rimini
Concorso "Tavola Imbandita" Forli
Servizio: Cena di Natale
TTG

**Partecipazione a mobilità Erasmus P.C.T.O:**

- "M.Y. Europe" a Malta, Germania, Francia.
- Next Stop Volontarimini a Granada.

**Partecipazione a PON ASL a SOFIA:**

- PON ASL trasnazionale
- PON FSE "pensiero computazionale e Cittadinanza digitale al Savioli modulo: DATI di vita
- PON sulla Cittadinanza Europea: modulo "Il valore dell'essere cittadino europeo" modulo: "L'importanza dell'essere cittadino europeo" propedeutico alla mobilità di 3 settimane a Londra.

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

<b>TITOLO</b>	<b>MATERIE COINVOLTE</b>
<b>HACCP</b>	<b>DTA, Scienza degli alimenti</b>
<b>Marketing operativo</b>	<b>Accoglienza, DTA, Francese, Inglese, Scienze motorie</b>
<b>Marketing strategico</b>	<b>DTA, matematica( Pon dati di vita)</b>
<b>Capitali europee</b>	<b>Francese, Inglese, Tedesco</b>
<b>Comunicazioni e produzioni di massa(propaganda)</b>	<b>Storia, Tec. Della Comunicazione</b>
<b>Curriculum vitae</b>	<b>Francese, Inglese, Tedesco</b>

## **PARTE II**

### **PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI**

ANNO SCOLASTICO  
2019-2020

Classe 5<sup>T</sup> Indirizzo ACCOGLIENZA TURISTICA

Prof.ssa Roberta Pacassoni

Materia: **Diritto e Tecnica amministrativa**

### **RELAZIONE FINALE**

La classe è formata da 20 alunni, suddivisi in 4 maschi e 16 femmine, di cui tre certificati DSA, con modo diverso di approcciarsi allo studio, un BES ed un obiettivo minimo. L'alunna con obiettivo minimo, è molto attenta in classe e volenterosa, e grazie allo studio svolto a casa riesce a raggiungere risultati soddisfacenti; uno degli alunni DSA, non sempre riesce a raggiungere un livello di preparazione adeguato, pur con l'utilizzo degli strumenti previsti.

Ho seguito la classe in quarta e nuovamente quest'anno, e tutti hanno mostrato consapevolezza e senso di responsabilità nell'affrontare questo ultimo anno scolastico. Nei 2 anni in cui li ho seguiti, si sono sempre impegnati, ognuno in funzione delle proprie capacità, perseguendo dunque risultati buoni ed in alcuni casi eccellenti. Sono coscienti dell'importanza della prova che li attende e si stanno approcciando all'esame di maturità con impegno e serietà.

La classe presenta una condotta corretta e si è sempre resa disponibile a partecipare ad eventi e manifestazioni organizzate dall'Istituto.

I contenuti sono stati organizzati in unità didattiche utilizzando il testo scolastico di riferimento, integrato mediante schemi, appunti, power point e mappe concettuali in lezione frontale ed in modalità video lezione, in seguito al covid19. Le verifiche scritte, nel 1<sup>o</sup> quadrimestre sono state eseguite in corrispondenza del completamento di ciascun modulo; nel secondo quadrimestre, la prima verifica ha fatto riferimento al riepilogo dei vari argomenti trattati, le successive sono state realizzate in modalità di ricerca. Le prove orali sono state eseguite durante le varie fasi di svolgimento del percorso scolastico e si sono svolte sempre su tutti gli argomenti trattati.

Con la classe ho instaurato un buon rapporto, si è creato un clima ideale che ha permesso, con regolarità, lo svolgimento delle attività didattiche, sia in classe sia tramite video lezioni. Si sono sempre mostrati interessati agli argomenti svolti ed hanno partecipato in maniera attiva alle lezioni.

In seguito alla sospensione dell'attività didattica, a causa del covid19, gli alunni hanno mostrato un senso di maturità, serietà e partecipazione che li ha sempre contraddistinti in classe.

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
LA CONTABILITA' DEI COSTI	Sapere eseguire i calcoli per determinare: il costo complessivo di produzione il punto di pareggio i prezzi di vendita	La classificazione dei costi La graduale formazione del costo di produzione Il break even point I metodi matematici di determinazione del prezzo: full costing, food cost, e metodo del BEP.
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
IL MARKETING	Conoscere la differenza tra marketing strategico e operativo. Tecniche di marketing turistico Le fasi di un piano di marketing Il ciclo di vita del prodotto e gli obiettivi di marketing	Aspetti generali del Marketing Il marketing strategico Il marketing operativo Il web marketing Il marketing plan
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
PIANIFICAZIONE PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO	Conoscere la strategia d'impresa e le scelte strategiche. Pianificazione e programmazione aziendale Vantaggio competitivo Budget e controllo budgetario Business Plan	La pianificazione e la programmazione Il budget: strumento di programmazione e controllo Il business plan: funzione e contenuto
<b>MODULO 4</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO RISTORATIVO</p>	<p>Conoscere la normativa relativa alla costituzione dell'impresa, alla sicurezza del lavoro e del luogo di lavoro, all'igiene alimentare. Contratti delle imprese ristorative: ristorazione, banqueting e catering. Caratteristiche del contratto d'albergo. Caratteristiche del contratto di deposito in albergo. Caratteristiche del contratto di vendita di pacchetto turistico.</p>	<p>Le norme sulla costituzione dell'impresa  Cosa si intende per sicurezza sul lavoro  Cosa dispone il Testo Unico sulla sicurezza del lavoro.  Di che cosa si occupa la normativa antincendio.  Quali sono i contratti del settore ristorativo.  Contratto di catering e banqueting.  Contratto d'albergo e di deposito in albergo.  Cosa si intende per codice del turismo.  Quali sono le caratteristiche del contratto di un pacchetto turistico.  Cosa si intende per "danno" da vacanza rovinata.</p>
---	--	---

<p><b>METODI DI LAVORO</b></p>	<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p>	<p><b>VERIFICHE EFFETTUATE</b></p>	<p><b>MODAL. E CRITERI DI</b></p>
--------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

			<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il programma è stato svolto, seguendo come obiettivo primario, il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti e consolidando le eccellenze.</li> <li>• Le metodologie di lavoro utilizzate fanno riferimento a diversi tipi di lezione: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito e discussioni, esercitazioni in classe.</li> <li>• In seguito all'attivazione della DAD si sono utilizzati supporti multimediali.</li> <li>• Sono stati sempre utilizzati schemi sintetici e mappe per tutta la classe.</li> <li>• I compiti assegnati per casa durante l'anno hanno avuto come obiettivo il consolidamento delle conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro di testo: Rascioni-Ferriello, <i>gestire le imprese rivettive</i>.</li> <li>• Appunti, modulistica, materiale fornito dall'insegnante. Nel secondo quadrimestre, con la DAD, sono state utilizzate alcune piattaforme digitali, quali: meet, telegram e posta elettronica oltre ad Argo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- colloquio tradizionale.</li> </ul> </li> <li>• Verifiche scritte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- costruzione di verifiche con esercizi oppure con domande aperte o a risposta multipla.</li> <li>- elaborazione di relazioni su temi specifici.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sulla base dei criteri indicati nel POF dell'Istituto, e sulla base di quanto stabilito dal dipartimento, durante l'anno è stato effettuato un congruo numero di verifiche scritte e orali. Criteri di valutazione: attenzione, partecipazione ed interesse dimostrato durante le lezioni, qualità e quantità delle conoscenze acquisite; utilizzo della terminologia tecnica adeguata. Nella valutazione finale si è tenuto conto anche della continuità e dell'impegno nello studio, della partecipazione, in classe nel primo quadrimestre e tramite video lezioni, nel secondo quadrimestre.</li> </ul>

Prof.ssa Roberta Pacassoni



ANNO SCOLASTICO  
2019-2020

Classe 5<sup>T</sup> Indirizzo: Accoglienza turistica

Prof: MASTANDREA ANNA  
Materia: MATEMATICA

### **RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe ha dimostrato un discreto interesse verso la materia. Il rapporto che si è instaurato nel corso di quest'anno ha permesso di avere delle relazioni interpersonali buone con tutti gli studenti.

Il rapporto positivo ha portato la maggior parte degli alunni a rispondere in modo apprezzabile al lavoro richiesto, soprattutto in classe.

Ho accompagnato gli alunni che compongono la classe 5<sup>T</sup> nello studio della matematica a partire dal terzo anno ed ho potuto notare nel corso dei tre anni un crescente interesse verso la disciplina.

L'impegno e la partecipazione alle attività proposte non è stata la stessa per tutti gli alunni; alcuni hanno seguito con attenzione e partecipato attivamente alle lezioni, cercando un costante miglioramento ed eseguendo con costanza il lavoro domestico; altri hanno dimostrato debolezze nel corso dell'anno e hanno raggiunto con difficoltà gli obiettivi richiesti.

In generale ho riscontrato delle difficoltà da parte della maggior parte degli studenti nell'utilizzare in modo appropriato il linguaggio matematico anche per esprimere semplici definizioni: per questo ho preferito basare il percorso di apprendimento sull'esposizione dei concetti chiave in maniera più intuitiva e cercando un costante riscontro pratico, limitando il più possibile i riferimenti prettamente astratti. Le lezioni sono sempre state dialogate, si sono svolte diverse esercitazioni di gruppo o a coppia, gli alunni sono stati sollecitati a partecipare attivamente alla costruzione del proprio sapere.

La prima parte dell'anno scolastico è stata dedicata all'attività di ripasso dei prerequisiti necessari allo svolgimento del programma. A conclusione del primo quadrimestre è stata attuata una pausa didattica di due settimane (6 ore) durante le quali sono state attuate azioni di tutoraggio e apprendimento peer-to-peer per consentire agli allievi con valutazione insufficiente di concentrare il proprio impegno al fine di colmare le lacune emerse.

A seguito dell'interruzione dello svolgimento delle lezioni in classe per il COVID19 si sono svolte video lezioni utilizzando la piattaforma google meet; in questo periodo si è preferito concentrare il lavoro su pochi argomenti, dedicando molto tempo alle esercitazioni e a lavori di ricerca al fine di permettere agli allievi di compiere un percorso di costruzione del proprio sapere più solido e strutturato.

Per quanto riguarda il profitto raggiunto, la maggior parte degli allievi si attesta su un livello di completa sufficienza, con alcuni casi che per il loro costante impegno e interesse verso la materia hanno conseguito risultati più che buoni.

Per gli alunni in possesso di certificazione (L.104/92 o L.170/10) si sono seguiti i percorsi concordati con il Consiglio di Classe e con le famiglie, come descritto dettagliatamente nei relativi Piani Personalizzati (P.E.I. e P.D.P.) depositati agli atti.

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>MODULO 0</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
Titolo: <b>LE FUNZIONI</b> (ripasso e collegamento con l'anno precedente)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e saper classificare le funzioni algebriche</li> <li>Saper determinare il dominio delle funzioni algebriche</li> <li>Saper determinare le intersezioni con gli assi e il segno di una funzione algebrica razionale (ripasso sulle disequazioni intere e fratte)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazione delle funzioni algebriche: razionali, irrazionali, intere, fratte</li> <li>Definizione e determinazione del dominio di una funzione</li> <li>Definizione e determinazione dei punti di intersezione tra il grafico di una funzione razionale e gli assi cartesiani</li> <li>Definizione e determinazione del segno di una funzione (saper risolvere una disequazione intera e fratta)</li> </ul>
<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
Titolo: <b>LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere intuitivamente il concetto di limite</li> <li>Saper calcolare i limiti di funzioni algebriche razionali intere e fratte</li> <li>Saper risolvere le forme indeterminate <math>+\infty - \infty</math>, <math>\frac{\infty}{\infty}</math>, <math>\frac{0}{0}</math> con funzioni algebriche razionali</li> <li>Comprendere intuitivamente il concetto di asintoto</li> <li>Saper determinare le equazioni di asintoti orizzontali, verticali e obliqui delle funzioni algebriche razionali</li> <li>Saper riportare approssimativamente su un grafico le caratteristiche di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione intuitiva di limite</li> <li>Calcolo di limiti di funzioni algebriche razionali intere e fratte</li> <li>Le forme indeterminate: <math>+\infty - \infty</math>, <math>\frac{\infty}{\infty}</math>, <math>\frac{0}{0}</math></li> <li>Definizione intuitiva di asintoto</li> <li>Determinazione di asintoti verticali, orizzontali e obliqui di funzioni algebriche razionali</li> <li>Traccia approssimativa di un grafico di funzione</li> <li>Analisi del grafico di una funzione</li> </ul>

	<p>una funzione determinate analiticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare il grafico di una funzione intuendone le principali caratteristiche (dominio, segno, simmetrie, limiti, asintoti)</li> </ul>	
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Titolo: LE DERIVATE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la definizione di derivata di una funzione</li> <li>• Comprendere l'interpretazione grafica del concetto di derivata</li> <li>• Conoscere le regole di derivazione: derivata di una somma, e di un quoziente</li> <li>• Conoscere la derivata delle funzioni elementari: derivata della funzione costante, derivata della funzione potenza</li> <li>• Saper applicare le regole di derivazione per determinare la derivata di una funzione algebrica razionale</li> <li>• Saper determinare le coordinate dei punti stazionari e gli intervalli di monotonia di una funzione algebrica razionale</li> <li>• Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte; analisi del grafico di una funzione.</li> <li>• Lettura del grafico di una funzione.</li> <li>• Saper tracciare con buona approssimazione il grafico di una funzione algebrica razionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di rapporto incrementale di una funzione</li> <li>• Definizione di derivata di una funzione in una variabile</li> <li>• Interpretazione grafica del concetto di derivata</li> <li>• Regole di derivazione: derivata di una somma di funzioni, di un quoziente di funzioni</li> <li>• Derivate di funzioni elementari: funzione costante, funzione potenza</li> <li>• Definizione e determinazione di punti stazionari di funzioni algebriche razionali</li> <li>• Determinazione degli intervalli di monotonia di una funzione algebrica razionale</li> <li>• Analisi del grafico di una funzione</li> <li>• Tracciare il grafico di una funzione</li> </ul>

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: L. Sasso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi ed esercizi</li> <li>• Quesiti a risposta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli argomenti affrontati</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione guidata finalizzata alla costruzione e alla risoluzione di problemi</li> <li>• Peer to peer</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Role playing</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Ricerca guidata</li> </ul>	<p>“Nuova matematica a colori vol. 4”, Ed. Petrini, anche in formato digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appunti e mappe concettuali elaborate in classe con la guida dell’insegnante</li> <li>• Video lezione con Google meet</li> <li>• Software Microsoft Office;</li> <li>• Utilizzo di google classroom</li> <li>• Lavagna digitale condivisa</li> </ul>	<p>aperta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti a risposta chiusa</li> <li>• Colloquio tradizionale</li> <li>• Analisi di grafici in contesti reali</li> <li>• Simulazione della spiegazione di un argomento matematico mediante la creazione di un video</li> <li>• Simulazione di colloquio d’esame</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione dei quesiti e delle attività proposte in forma orale e scritta</li> <li>• Capacità di rielaborazione e di utilizzo efficace delle nozioni acquisite anche in contesti non usuali</li> <li>• Partecipazione e puntualità nella consegna dei compiti assegnati</li> <li>• Espressione e proprietà di linguaggio, uso di termini specifici e correttezza grammaticale</li> </ul>
---	---	---	---

Prof.ssa Anna Mastandrea

ANNO SCOLASTICO  
2019-2020

Classe 5<sup>T</sup> indirizzo: Accoglienza Turistica

Prof.ssa: Barbara Cecchetti  
Materia: Lingua e Civiltà Francese

### **RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe 5<sup>T</sup> è composta da 20 alunni, di cui 13 seguono le lezioni di francese come seconda lingua. Del gruppo classe fanno parte un alunno che segue un programma per obiettivi minimi e due con DSA.

Ho accompagnato gli alunni che compongono la classe 5<sup>T</sup> nello studio della lingua francese dalla classe terza e ho quindi potuto verificare i cambiamenti sia sul piano umano che didattico. La crescita personale, più evidente in qualche alunno, denota presa di coscienza del loro ruolo di persone attive nella società e una maturazione; i rapporti tra gli alunni sono stati all'insegna del rispetto e dell'aiuto reciproco e le piccole discussioni sono state risolte in modo civile.

La didattica a distanza, a seguito della pandemia del Covid-19, ha messo in evidenza un senso di responsabilità, un'accettazione positiva delle restrizioni alla libertà personale che hanno ulteriormente mostrato il grado di maturità raggiunto dagli alunni.

Il rapporto che si è instaurato nel corso degli anni mi ha permesso di avere delle relazioni interpersonali buone con gli alunni; il clima-classe, di norma, è stato disteso e tranquillo e ha permesso un corretto svolgimento delle attività didattiche, in classe fin che è stato possibile, e a distanza a tutt'oggi.

Gli alunni, con sporadiche eccezioni, hanno partecipato alle attività proposte ed hanno seguito con attenzione le lezioni mostrando voglia di apprendere con interventi mirati, richieste di chiarimenti e di approfondimenti durante l'attività didattica.

La quasi totalità degli alunni è stata puntuale alle verifiche, sia orali che scritte e nel rispetto dei tempi per la consegna di lavori individuali.

Buona parte della classe ha partecipato al progetto PON sulla Cittadinanza Europea e due alunni hanno preso parte alla mobilità di 3 settimane a Londra, sempre nell'ambito dello stesso progetto.

Il profitto raggiunto si può considerare più che discreto, nel complesso, con punte di eccellenza.

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>Modulo</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
Gestion de la clientèle (Révision)	Lire, comprendre, rédiger des documents concernant l'activité hôtelière ; Savoir interagir à la réception.	Travail au front office et au back office
Gestion de la clientèle	Lire, comprendre, rédiger des documents concernant l'activité hôtelière ; Savoir interagir à la réception.	Les réclamations ; La facturation ; Les modalités de paiement.
Les différents types de tourisme	Savoir parler et présenter les typologies de tourisme et leurs caractéristiques ; Présenter villes et pays ; Itinéraires ; Apprendre le lexique.	Les différents types de tourisme ; Tourisme thermal : thermes et thalassothérapie ; Les stations thermales en France et en Italie ; Présentation de Montecatini Terme ; Présentation en power point d'une station thermale à choix ; Tourisme culturel : caractéristiques ; Paris ; Rome ; La Cité du Vatican ; Présentation en power point d'une capitale à choix ; Itinéraires ; Lexique.
Analyse du marché	Connaître le marché ; Connaître les techniques de marketing et publicité ; Apprendre le lexique.	Le marketing touristique ; La publicité ; Les flux touristiques.
<b>À la recherche d'un emploi</b>	Savoir présenter ses compétences professionnelles ; Savoir rédiger une demande d'emploi, un CV, une lettre de motivation.	Les petites annonces ; Le CV ; La lettre de motivation ; L'entretien d'embauche ; Le stage.

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Lettura estensiva ed intensiva dei testi affrontati;            Discussione guidata e conversazioni;            Lezione frontale;            Flipped classroom;            Lavori a coppie;            Ricerca informazioni su internet;            Uso di power point.            Attività scritte: risposta a questionari, esercizi di varia tipologia, elaborazione di brevi testi;            Esposizione orale;            Didattica a distanza: video-lezioni.</p>	<p>Libro di testo:            Parodi/Vallacco – Nouveaux Carnets de Voyage – ed. Juvenilia Scuola            Power point            Fotocopie integrative            Supporti multimediali</p>	<p>Sono state effettuate due verifiche scritte e due orali nel 1° quadrimestre; nel secondo quadrimestre la valutazione, causa DAD, è stata cumulativa tenendo conto delle attività scritte (compiti svolti a casa) e verifiche orali, anche tramite presentazione di lavori in power point.</p>	<p>Conoscenza degli argomenti studiati;            Comprensione dei quesiti e delle attività proposte in forma orale e scritta;            Espressione e proprietà di linguaggio, uso di termini specifici e correttezza grammaticale;            Partecipazione attiva alle video-lezioni;            Puntualità nelle consegne.</p>

Prof.BarbaraCecchetti

ANNO SCOLASTICO  
2019-2020

Classe 5<sup>^</sup> T indirizzo: Accoglienza Turistica

Prof.ssa: Mirella Mazza  
Materia: Lingua e Civiltà Tedesca

### **RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe 5<sup>^</sup>T è composta da 20 alunni, di cui 7 seguono le lezioni di tedesco come seconda lingua. Del gruppo classe fa parte un'alunna DSA che segue le lezioni senza particolari difficoltà.

Ho accompagnato gli alunni nello studio della lingua e della cultura tedesca solo durante quest'anno scolastico, nonostante ciò il rapporto che si è instaurato con il gruppo classe è da considerarsi sereno e collaborativo. Il dialogo continuo ha portato la maggior parte degli alunni a rispondere in modo discreto al lavoro richiesto.

La discontinuità didattica, durante il percorso scolastico, ha indubbiamente determinato l'insorgere di alcune difficoltà sullo sviluppo delle competenze linguistiche. Per questo motivo, sin dalle prime lezioni, è stato svolto un ripasso delle strutture grammaticali più significative nell'ambito della microlingua del settore turistico-alberghiero.

Ritengo rilevante sottolineare che le attività didattiche hanno subito rallentamenti dovuti al fatto che il corso di *Accoglienza* è stato unito ad un altro corso di *Sala*. Il tempo dedicato alla attività didattiche si è conseguentemente dimezzato con difficoltà nella gestione simultanea di programmazioni completamente diverse.

La didattica a distanza, a seguito della pandemia del Covid-19, ha sicuramente rallentato ulteriormente lo svolgimento della programmazione didattica, ma grazie all'impegno costante e alla partecipazione degli alunni è stato possibile conseguire gli obiettivi linguistici richiesti.

Gli alunni, con rare eccezioni, hanno partecipato alle attività proposte ed hanno seguito con attenzione le lezioni mostrando voglia di apprendere con richieste di chiarimenti durante l'attività didattica.

La quasi totalità degli alunni è stata puntuale alle verifiche, sia orali che scritte e nel rispetto dei tempi per la consegna di lavori individuali.

La classe ha conseguito gli obiettivi didattici, raggiungendo un discreto livello di apprendimento e di competenze microlinguistiche del settore turistico-alberghiero.



## PROGRAMMA SVOLTO

Modulo	Obiettivi	Contenuti
<b>MODUL 1 Sprachliche Situation im Hotel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper gestire l'arrivo e la partenza del cliente in albergo;</li> <li>- Dare informazioni;</li> <li>- Saper gestire prenotazioni e annullamenti;</li> <li>- <u>Fokus auf die Grammatik:</u> i verbi regolari e irregolari al presente, il presente dei verbi modali, la costruzione della frase principale e la regola dall'inversione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Check-in, Check-out;</li> <li>- Auskünfte</li> </ul>
<b>MODUL 2 Hotelkategorien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e comprendere annunci e descrizioni di hotel e pensioni in città, al mare, in montagna e di hotel di lusso;</li> <li>- Interpretare i pittogrammi negli hotel;</li> <li>- Conoscere i criteri di classificazione degli hotel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hotels in der Stadt, Hotel oder Pension, Hotels am Meer, Hotels im Gebirge, Das Luxushotel;</li> <li>- Hotelkategorien</li> </ul>
<b>MODUL 3 Reiseprogramme Italienische Kunst- und Kulturstädte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere una città d'arte e di cultura in Italia;</li> <li>- Saper organizzare visite guidate</li> <li>- <u>Fokus auf die Grammatik:</u> il passivo e il Präteritum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rom, die Hauptstadt Italiens und die wichtigsten Sehenswürdigkeiten: Das Kolosseum, Sankt Peter im Vatikan (Petersdom), Sixtinische Kapelle, Forum Romanum und Palatin, Gianicolo, Spanische Treppe, Trevi-Brunnen, Pantheon, Piazza Navona, Kapitolsplatz, Die Paläste;</li> <li>- PowerPoint-Präsentation über Rom</li> </ul>
<b>MODUL 4 Reiseprogramme Kunst- und Kulturstädte in den deutschsprachigen Ländern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere una città d'arte e di cultura del Paese di cui si studia la lingua;</li> <li>- Saper organizzare visite guidate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Berlin, die Hauptstadt Deutschlands und die wichtigsten Sehenswürdigkeiten: Das Reichstagsgebäude, Das Brandenburger Tor, Die Berliner Mauer, Der Potsdamer Platz, Der Gendarmenmarkt, Der Boulevard Unter den Linden, Der Ku' Damm, Das Berliner Olympiastadion, Das Schloss Charlottenburg, Die Museumsinsel, Das Holocaust-Mahnmal;</li> <li>- PowerPoint-Präsentation über Berlin</li> </ul>

<b>MODUL 5 Rund um die Arbeitswelt</b>	- Saper parlare e scrivere di stage professionali ed esperienze lavorative; - Saper elaborare un curriculum vitae in lingua tedesca	- Erste Kontakte mit der Arbeitswelt: Das Praktikum; - Berufliche Kontakte: Der Lebenslauf
--	--	---

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura estensiva ed intensiva dei testi affrontati;</li> <li>- Discussione guidata e conversazioni;</li> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Flipped classroom;</li> <li>- Ricerca di informazioni su internet;</li> <li>- Uso di PowerPoint.</li> <li>- Attività scritte: risposta a questionari, esercizi di varia tipologia, elaborazione di brevi testi;</li> <li>- Esposizione orale;</li> <li>- Didattica a distanza: video-lezioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: "Reisezeit neu" Edizione Loescher</li> <li>- PowerPoint</li> <li>- Fotocopie integrative</li> <li>- Schede</li> <li>- Supporti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sono state effettuate due verifiche scritte e una orale nel primo quadrimestre; nel secondo quadrimestre la valutazione, causa DAD, è stata cumulativa tenendo conto delle attività scritte (compiti svolti a casa) e verifiche orali, anche tramite presentazione di lavori in PowerPoint.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli argomenti studiati;</li> <li>- Comprensione dei quesiti e delle attività proposte in forma orale e scritta;</li> <li>- Espressione e proprietà di linguaggio, uso di termini specifici e correttezza grammaticale;</li> <li>- Partecipazione attiva alle video-lezioni;</li> <li>- Puntualità nelle consegne.</li> </ul>

ANNO SCOLASTICO  
2019-2020

Classe 5<sup>^</sup> T indirizzo: Accoglienza turistica

Prof: Zavatta Vania  
Materia: Sc. Alimenti

### **RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe è composta da 16 alunne e 4 alunni, di cui tre con DSA, una con BES ed una con obiettivi minimi.

L'estrazione territoriale è sostanzialmente omogenea, in quanto l'intera classe proviene dalle zone limitrofe afferenti alle province di Rimini e Pesaro.

Malgrado gli alunni abbiano frequentato assieme gli ultimi tre anni scolastici, la classe non appare particolarmente coesa, essendo sostanzialmente frammentata in due gruppi, divisione dovuta alla diversità di carattere e alla differente capacità di relazionarsi. Questo, pur essendo un limite, non ha precluso un percorso di crescita personale molto interessante ed il raggiungimento di obiettivi didattici più che soddisfacenti.

L'impegno, la motivazione e la disponibilità al dialogo educativo risultano nel complesso molto apprezzabili, così come l'interesse e la partecipazione. Occorre tuttavia segnalare, in pochi casi, una lacunosa applicazione, specie per quanto riguarda lo studio individuale domestico.

Già da subito, gli alunni hanno mostrato consapevolezza e senso di responsabilità nell'affrontare questo ultimo anno scolastico. Sono gli stessi studenti che si sono sempre impegnati, ognuno in funzione delle proprie capacità, perseguendo dunque risultati apprezzabili e talvolta ottimi. Sono coscienti dell'importanza della prova che li attende e si stanno avvicinando all'esame di maturità con impegno e serietà, mostrando concretamente di quanto siano cresciuti e maturati in questi tre anni. Questo impegno non ha vacillato neppure con la Dad, che li ha visti molto partecipativi.

La classe ha mostrato una condotta sostanzialmente corretta e si è sempre resa disponibile a partecipare ad eventi e manifestazioni organizzate dall'Istituto.

La programmazione didattica, pianificata dal consiglio di classe all'inizio dell'anno, è stata sostanzialmente seguita, anche se, nel 2<sup>^</sup> quadrimestre, con la Dad, ha subito una leggera riduzione, secondo quanto stabilito in sede di riunione di Dipartimento il 2/4/2020

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>Modulo 1</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
<p>Consumi alimentari in Europa e in Italia</p> <p>La filiera agroalimentare</p> <p>I rischi alimentari (Contaminazioni di tipo fisico, chimico, biologico)</p> <p>Le produzioni di qualità</p>	<p>Saper individuare le tendenze di consumo alimentare nella società moderna.</p> <p>Essere in grado di definire la sicurezza alimentare nel processo di filiera ( tracciabilità e rintracciabilità).</p> <p>Saper mettere in relazione l'agente contaminante con la relativa malattia. Definire il significato di tossicità acuta e cronica.</p> <p>Indicare possibili metodi di prevenzione.</p> <p>Filiera corta e sviluppo sostenibile</p> <p>Saper adottare comportamenti igienici corretti.</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche di vari tipi di prodotti.</p>	<p><b>Consumi alimentari in Europa e in Italia</b></p> <p><b>Sicurezza alimentare e filiera produttiva.</b> Filiera nel sistema agroalimentare. Sistemi di tracciabilità e rintracciabilità.</p> <p>Pericolo e rischio alimentare</p> <p><b>Contaminazione chimica, fisica e biologica degli alimenti.</b> Le contaminazioni chimiche, fisiche e biologiche.</p> <p>I fattori ambientali che condizionano la crescita dei microrganismi.</p> <p>Indicatori di contaminazione e controllo degli alimenti.</p> <p>Sviluppo sostenibile</p>

<b>Modulo 2</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
Alimentazione equilibrata e LARN  Tipologie dietetiche e qualità degli alimenti  Dieta in particolari condizioni patologiche	Saper calcolare il fabbisogno energetico e di nutrienti utilizzando le indicazioni dei LARN  Essere in grado di utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico. Saper individuare i nutrienti fondamentali che necessitano le persone nelle diverse condizioni fisiologiche. Saper mettere in relazione il ruolo dell'alimentazione con determinate patologie	La piramide alimentare Larn e dieta equilibrata Le linee guida per una sana alimentazione. Alimentazione nelle diverse condizioni fisiologiche. Alimentazione nello sport Alimentazione collettiva  Dieta in particolari condizioni patologiche Indicazioni nutrizionali per le seguenti patologie: obesità, ipertensione, aterosclerosi, ipercolesterolemia, diabete, anoressia e bulimia. Alimentazione e cancro: fattori di rischio, fattori alimentari cancerogeni e anticancerogeni. Allergie e intolleranze alimentari. La prevenzione attraverso l'alimentazione.

<b>Modulo 3</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
Prescrizioni alimentari nelle grandi religioni  Le risorse turistiche e gastronomiche nei paesi europei e in alcuni paesi extra europei	Riconoscere l'importanza delle consuetudini alimentari legati al credo religioso in una società multietnica Riconoscere gli elementi tipici di una offerta turistica di tipo naturalistico, storico-artistico, enogastronomico. Saper elencare	Alimentazione e Religioni: Cristianesimo, Ebraismo, Islamismo. Precetti e divieti  Nascita dell'Unione Europea. Risorse gastronomiche e linee guida dei principali paesi europei

	le risorse gastronomiche più importanti degli Stati Europei	
--	---	--

METODI DI LAVORO	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE EFFETTUATE	MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibattiti</li> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Ricerche e approfondimenti svolti individualmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo "Alimentazione e territori" di S. Rodato casa ed. CLITT</li> <li>- Dispense</li> <li>- Presentazioni in power point</li> </ul>	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove semistrutturate</li> </ul> <p>PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui tradizionali</li> <li>- Colloqui interdisciplinari-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di applicare le conoscenze acquisite a livello scolastico e lavorativo a casi concreti</li> <li>- Abilità nell'approfondire e argomentare i contenuti, rielaborandoli in modo autonomo e critico</li> <li>- Padronanza del linguaggio specifico</li> <li>- Esposizione corretta</li> </ul>

Prof. Vania Zavatta

ANNO SCOLASTICO  
2019-2020

Classe 5<sup>^</sup> T indirizzo: Accoglienza turistica

Prof: Accalai Lucia

Materia: Accoglienza turistica

### **RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe 5T è composta da 20 alunni, 16 femmine e 4 maschi, nessuno di loro è stato mio alunno negli anni scolastici precedenti per cui ho dovuto fare la loro conoscenza. Dai colleghi ho appreso che era una bella classe, sia dal punto di vista del comportamento sia dell'applicazione allo studio e ciò mi ha indotto a sopravvalutarli. All'inizio dell'anno scolastico ho illustrato come intendevo procedere per svolgere la programmazione ed ho concordato con loro le modalità di spiegazione delle lezioni e dello svolgimento delle verifiche orali, scritte e pratiche. Dopo vari confronti iniziali, mi sono resa conto che la loro preparazione di base non era uguale per tutti e che alcuni avevano più difficoltà, in realtà, ciò che davvo per scontato non lo era. Ho ritenuto opportuno pertanto riprendere argomenti già trattati negli anni precedenti e riportare la classe allo stesso livello. Nelle esercitazioni pratiche di laboratorio ho sempre condiviso la spiegazione dell'esercitazione, un esercizio svolto da prendere come esempio e una nuova esercitazione da svolgere, per rendere tutto più chiaro. Trascorsa la fase iniziale di conoscenza reciproca, si è instaurato un rapporto alunno insegnante di maggior fiducia ed apertura, la classe si è dimostrata favorevole al dialogo ma alcuni alunni hanno sempre mantenuto un certo livello di riservatezza. Secondo la mia visione, la classe non è coesa, risulta divisa in gruppi che si sono sempre evidenziati nelle attività di cooperative learning e che io non ho ostacolato. Il comportamento della classe è sempre stato corretto, durante le lezioni e le attività proposte, tutti hanno mostrato attenzione ed interesse, molti di loro eccellono nelle attività di laboratorio che hanno sempre svolto nei tempi richiesti, per altri è stato necessario intervenire per sollecitare la consegna. Per le lezioni frontali, gli alunni hanno richiesto la spiegazione con schemi alla lavagna che hanno ricopiato nei loro quaderni. Alcune lezioni, sono state realizzate da me, e anche da loro, con power point ed esposte con la lavagna interattiva, queste lezioni sono state raccolte in una cartella nel PC a disposizione di tutti. Particolare importanza è stata data alla pratica laboratoriale, collegata ad ogni lezione teorica, realizzate anche in modalità di cooperative learning ed esposte con video proiettore, le esercitazioni da svolgere sono state

condivise in anticipo tramite la posta elettronica, restituite nello stesso modo o salvate in cartelle nella mia chiave USB. Tutte le esercitazioni sono state oggetto di voto pratico. L'applicazione allo studio si è dimostrata buona, in occasione delle verifiche scritte e orali gli alunni si sono sempre preparati con l'intento di conseguire una buona valutazione. Molti di loro si sono dimostrati disponibili ad operare in occasione di eventi e manifestazioni interne ed esterne. Il profitto raggiunto nel primo quadrimestre va dalla sufficienza piena all'ottimo. All'inizio del secondo quadrimestre, a causa dell'emergenza sanitaria, abbiamo dovuto proseguire con la didattica a distanza. Gli alunni hanno preferito mantenere la posta elettronica come canale di trasmissione delle attività proposte, le lezioni frontali invece sono state spiegate con l'uso della piattaforma Google Meet ed il libro di testo on line, condiviso sullo schermo. È stata assegnata una lezione da studiare ed un'attività pratica a settimana, restituita dagli alunni e valutata. Nell'attività a distanza, gli alunni hanno mostrato la stessa attitudine che avevano a scuola, la maggior parte di loro hanno restituito tutti i compiti assegnati, altri lo hanno fatto in ritardo, due alunne hanno incontrato difficoltà. Tutte le esercitazioni restituite hanno permesso una valutazione pratica, è stata eseguita una verifica scritta durante una videolezione con Meet, con telecamere accese e grid view. Le ultime lezioni saranno dedicate alle verifiche orali programmate, a ciascun alunno verrà assegnata una parte del programma svolto, ciò permetterà anche di fare un ripasso generale della programmazione. Le valutazioni a circa un mese dalla fine dell'anno scolastico sono tutte positive eccetto per due alunne. La programmazione è stata rivista, sostituendo l'unità didattica 19 "le tipologie di turismo", con le agenzie di viaggio e turismo, il contratto fra albergatore e agenzia di viaggio, con calcolo di package tour, vendita del viaggio e analisi del contratto di viaggio.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

<b>SEZIONE A-ELEMENTI DI BASE</b>		
<b>UNITÀ 5 - PIANIFICAZIONE E CONTROLLO</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere le fasi della pianificazione</li> <li>■ Saper impostare un budget per la room division e per il food&amp;beverage</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le fasi della pianificazione</li> <li>2. Il budget</li> <li>3. Il budget della Room Division</li> <li>4. Il budget del Food and beverage</li> </ol>	1° QUADRIM.
<b>UNITÀ 6 - GESTIONE COMMERCIALE: IL MARKETING</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere il concetto di marketing</li> <li>■ Conoscere il marketing mix</li> <li>■ Saper impostare un piano di marketing</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Che cos'è il marketing</li> <li>2. Il marketing e l'impresa alberghiera</li> <li>3. Il marketing mix</li> <li>4. Il piano di marketing</li> </ol>	1° QUADRIM.
---	---	-------------

#### UNITÀ 7 - GESTIONE COMMERCIALE: LE VENDITE

OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Saper impostare un piano di vendita</li> <li>■ Conoscere i segmenti di mercato alberghiero</li> <li>■ Saper impostare soluzioni customer care</li> <li>■ Saper condurre azioni di relazioni pubbliche</li> <li>■ Conoscere il web marketing e gli strumenti</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il piano di vendita</li> <li>2. Il servizio di assistenza alla clientela</li> <li>3. La comunicazione</li> <li>4. Canali di distribuzione e di vendita</li> <li>5. Il web marketing</li> </ol>	1° QUADRIM.

#### UNITÀ 8 - LE STRATEGIE DI PRICING IN ALBERGO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere le tariffe e le politiche di pricing</li> <li>■ Saper impostare una pianificazione strategica</li> <li>■ Conoscere e applicare gli strumenti di gestione del reddito</li> <li>■ Saper applicare la tecnica dell'upselling</li> <li>■ Conoscere i metodi per la determinazione del pricing alberghiero</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marketing e tariffe</li> <li>2. Tipologie di tariffe</li> <li>3. Prezzi e redditività</li> <li>4. Determinazione dei prezzi di vendita</li> <li>5. Domanda e redditività</li> <li>6. La tecnica dell'upselling</li> <li>7. Metodi per la determinazione del prezzo in albergo</li> </ol>	1°QUADRIM.

UNITÀ 9 - LA QUALITÀ IN ALBERGO		
OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere il concetto di qualità totale</li> <li>■ Sapere che cosa è il sistema di qualità</li> <li>■ Conoscere il sistema di normazione e certificazione</li> <li>■ Conoscere la certificazione ambientale Internazionale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il Sistema qualità</li> <li>2. Normazione e certificazione</li> <li>3. Normazione di qualità e certificazione per il servizio Alberghiero</li> <li>4. Altre norme e certificazioni</li> </ol>	1° QUADRIM.

UNITÀ 15 - FASE ANTE DEL CICLO CLIENTE		
OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere e saper gestire le fasi della prenotazione</li> <li>■ Conoscere le tecniche di gestione dei Gruppi in fase ante</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La fase ante del ciclo cliente</li> <li>2. Aspetti giuridici della prenotazione</li> <li>3. Il contratto d'albergo e il contratto di pensione</li> <li>4. L'overbooking</li> <li>5. Le procedure relative a un gruppo nella fase ante</li> </ol>	2° QUADRIM.

UNITÀ 16 - FASE IN DEL CICLO CLIENTE		
OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Saper applicare le tecniche di comunicazione adeguate al ruolo e alla situazione di fase in</li> <li>■ Saper compilare correttamente la modulistica di settore</li> <li>■ Saper utilizzare le principali funzioni del software gestionale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La fase in del ciclo cliente</li> <li>2. La fase in: il check in</li> <li>3. La fase in: il live in</li> <li>4. Le procedure relative a un gruppo nella fase in</li> </ol>	2° QUADRIM.

UNITÀ 17 - FASE POST DEL CICLO CLIENTE		
OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Possedere nozioni su mercato dei cambi, valute e tassi di mercato</li> <li>■ Saper rilasciare una ricevuta fiscale e una fattura fiscale</li> <li>■ Conoscere i principali mezzi di pagamento</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La fase post del ciclo cliente</li> <li>2. Ricevuta fiscale</li> <li>3. Fattura</li> <li>4. I registri iva</li> <li>5. Pagamento del conto: il voucher</li> <li>6. Le procedure relative a un gruppo nella fase post</li> </ol>	2° QUADRIM.

SEZIONE C - TURISMO E TERRITORIO		
UNITÀ 18 - IL FENOMENO TURISTICO OGGI		
OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sapere cosa si intende per ecoturismo</li> <li>■ Conoscere gli impatti del turismo sull'ambiente e sulle popolazioni</li> <li>■ Conoscere gli sviluppi dell'ecoturismo</li> <li>■ Conoscere le attività e le imprese di ecoturismo esistenti in Italia</li> <li>■ Conoscere le attività e le funzioni delle imprese di viaggio e turismo e i rapporti che intrattengono con le strutture ricettive</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Da viaggiare a fare turismo</li> <li>2. Aspetti negativi del turismo</li> <li>3. Turismo sostenibile, turismo responsabile e solidale</li> <li>4. Ecoturismo</li> <li>5. L'ecoturismo in Italia</li> <li>6. Le agenzie di viaggio e turismo</li> <li>7. Servizi prestati dalle agenzie di viaggio dettaglianti</li> <li>8. Il contratto fra albergatore e agenzia di viaggio</li> </ol>	2° QUADRIM.

**Test e/o griglie di osservazione utilizzati per la rilevazione dei livelli di partenza:** I livelli di partenza sono stati rilevati proponendo, nelle prime lezioni, un ripasso generale del programma svolto nel precedente biennio. Si è cercato di coinvolgere la classe sia dal punto di vista professionale che operativo, ottenendo discreti risultati.

**Attività di recupero e di sostegno attivate per colmare le lacune rilevate:** Nelle prime settimane sono state riprese alcune parti del programma svolto nel terzo e nel quarto anno, cercando di approfondire alcune tematiche ritenute di primaria importanza per la preparazione professionale degli allievi in vista della futura occupazione e soprattutto per cercare di raggiungere omogeneità

tra gli allievi. In seguito si è provveduto a riformulare e a riproporre i “contenuti essenziali” delle diverse lezioni teorico-pratiche, predisponendo esercitazioni, ripassi mirati, per aiutare gli alunni in difficoltà nel recupero delle lacune.

### **Obiettivi formativi e disciplinari**

L'obiettivo principale è stato quello di contribuire alla formazione professionale di un operatore turistico, cercando di fornire agli studenti un'approfondita conoscenza dell'organizzazione, delle tecniche amministrative e gestionali adottate dalle imprese. Gli allievi hanno compreso il ruolo primario che assume il personale nel contesto aziendale, l'impresa turistica non è solo un insieme di tecnologie e comforts, il suo successo dipende soprattutto dall'immagine che si è costruita e a costruirla contribuisce senza dubbio un personale efficiente, qualificato, motivato, professionalmente preparato, in grado di offrire al cliente un servizio accurato.

#### Lo studente è stato messo in condizione di:

- essere in grado di rapportarsi al cliente positivamente;
- completare la formazione professionale passando da un approccio prevalentemente teorico a uno pratico e approfondire il concetto di gestione;
- sapersi esprimere correttamente circa gli argomenti generali e professionali;
- conoscere le proprie motivazioni, le risorse e i propri limiti;
- saper lavorare individualmente e in gruppo, per progetti, utilizzando le fonti più adatte al raggiungimento dell'obiettivo prefissato;
- sapersi assumere le proprie responsabilità, cercando di affrontare e risolvere i problemi.

#### **Obiettivi comportamentali:**

- rispetto del regolamento d'Istituto, con senso di responsabilità, quindi conoscenza dei propri diritti e doveri
- partecipazione attiva durante le lezioni,
- dialogo costruttivo con l'insegnante e con i compagni,
- rispetto delle scadenze e degli impegni,
- ordine ed igiene personale.

#### **Al termine del quinto anno di corso l'allievo dovrà:**

- saper utilizzare tecniche e strumenti gestionali circa servizi e prodotti tipici dell'azienda in oggetto, in particolare l'accoglienza turistico-alberghiera;
- essere in grado di attuare strategie di pianificazione per ottimizzare l'offerta di ospitalità;
- saper comunicare col cliente in modo professionale e produttivo;
- utilizzare al meglio le tecniche di promozione e commercializzazione dei prodotti e servizi turistico-alberghieri, con l'obiettivo di ottenere la soddisfazione del cliente e relativa fidelizzazione;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative alle professioni.

#### **Metodi didattici adottati:**

L'attività didattica è stata organizzata con, lezioni frontali, discussione guidata, esposizione orale, simulazioni e tecnica del role playing, utilizzo del laboratorio d'informatica, brainstorming (tecnica

di creatività di gruppo per far emergere idee volte alla risoluzione di un problema), cooperative learning, flipped classroom, approfondimenti svolti individualmente e in gruppo, partecipazione a manifestazioni interne ed esterne.

**Tipologie verifiche e criteri di valutazione:**

Ogni modulo del libro di testo in uso è stato integrato con esercitazioni pratiche che l'allievo ha eseguito per raggiungere competenze specifiche di settore. Tutte le esercitazioni sono state valutate ed hanno contribuito alla formulazione di un voto pratico a quadrimestre.

Sono state programmate verifiche scritte, al fine di accertare il livello di apprendimento e di comprensione dei singoli alunni e prove orali che hanno consentito di accertare anche le capacità di sintesi e analisi dell'allievo. Il programma è stato impostato in modo tale da consentire agli allievi con attitudini meno spiccate, di raggiungere gli obiettivi minimi prefissati.

*Il piano scolastico è interdisciplinare e mira alla formazione di competenze per il futuro inserimento nel mondo del lavoro. Nell'anno scolastico in corso è stata destinata un'ora di compresenza con la docente di alimentazione con la quale, sono stati approfonditi gli itinerari turistici enogastronomici.*

Prof. Lucia Accalai

ANNO SCOLASTICO  
2019-2020

Classe 5<sup>^</sup> T indirizzo: Accoglienza turistica

Prof: Passalacqua Giampaolo  
Materia: Tecnica della comunicazione

### **RELAZIONE FINALE**

La classe è formata da venti alunni. Quattro sono i maschi. Ad una è stata assegnata l'insegnante di sostegno (obiettivi minimi); in tre soffrono di Disturbi Specifici dell'Apprendimento e uno alunno con Bisogni Educativi Speciali. Gli alunni BES e DSA seguono le lezioni senza particolari difficoltà. L'alunna con obiettivi minimi, se pure con difficoltà, ha ottenuto un certo grado di autonomia (anche se necessita del supporto della collega di sostegno) e risultati sufficienti. Durante le mie lezioni il clima è generalmente positivo dal punto di vista della partecipazione attiva e della disciplina. Dal punto di vista del profitto riscontro una certa discontinuità dell'impegno nello studio nella maggioranza degli alunni del gruppo, anche se un certo numero, non maggioritario, dimostra saper lavorare con continuità, dimostrando di aver maturato autonomia e senso di responsabilità. Lavoro con questo gruppo già dall'anno scorso e noto che alcuni alunni sono riusciti a ottenere migliori risultati a fronte di un impegno maggiore e più costante; altri sembra abbiano scelto di impegnarsi di meno e sono passati da valutazioni di livello discreto o ottimo a valutazioni rispettivamente sufficiente e buono. Anche in questo anno, i contenuti sono stati proposti tenendo conto delle unità didattiche del libro di testo e sono stati integrati con documenti di vario genere (testi, documenti filmati, schemi riassuntivi). Gli schemi, le mappe concettuali sono presenti su piattaforma digitale fin dall'inizio dell'anno scolastico. Così come documenti digitalizzati e filmati che integrano argomenti contenuti sul libro di testo o introducono nuovi temi. Il riscontro da parte degli alunni, non è stato però quello atteso. Anche durante lo scorso anno scolastico, questo gruppo non ha utilizzato in pieno lo strumento fornito dalla classe digitale. Solo dopo la chiusura del plesso scolastico per emergenza sanitaria, la classe digitale ha registrato l'interesse dei ragazzi ed è stata consultata. Nell'ultimo periodo dell'anno scolastico, quello che coincide con la chiusura dei plessi scolastici, la partecipazione della classe è stata nel suo complesso buona. Anche la puntualità nell'eseguire le consegne reputo possa considerarsi sufficientemente adeguata, tenendo conto del disagio che tutti gli attori della scuola hanno dovuto affrontare. Sempre durante questa fase di

lavoro, la valutazione si è basata sul materiale scritto inviato al sottoscritto telematicamente. Dal mese di marzo si è inevitabilmente scelto di semplificare alcuni contenuti e privilegiare.

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>Modulo</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
<p>5. COM. AZIENDALE E FATTORE UMANO</p> <p>u.a.1, il gruppo e le sue dinamiche</p> <p>u.a.2, comunicazione aziendale</p> <p>u.a.3, il fattore umano in azienda</p>	<p>Saper osservare e riconoscere le principali dinamiche e i ruoli fondamentali.</p> <p>Stabilire relazioni costruttive all'interno di un gruppo di lavoro in base alle dinamiche osservate.</p> <p>Consapevolezza dei fattori determinanti nel gruppo di lavoro. Imparare a tenere presente le implicazioni della comunicazione come chiave per raggiungere gli obiettivi.</p>	<p>dinamiche, stadi evolutivi di un team, leadership</p> <p>modelli di comunicazione funzionali e non funzionali. Fasi di vita di un gruppo di lavoro e ruolo della leadership</p> <p>organizzazione aziendale nella storia; rassegna di studi socio-economici circa l'organizzazione aziendale.</p>
<p>6. L'EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA</p>	<p>Uso consapevole ed efficace della comunicazione pubblicitaria, delle tecniche di vendita e informazione.</p>	<p>campagne pubblicitarie; linguaggio della propaganda; tendenze attuali della pubblicità.</p>

<p>7. COMUNICAZ. E DOMANDA TURISTICA</p> <p>u.a. 2 la domanda turistica</p>	<p>Saper utilizzare le tecniche di promozione e comunicazione per valorizzare il prodotto turistico. Capacità di cogliere i cambiamenti nella tendenza del mercato turistico.</p>	<p>peculiarità della comunicazione turistica, consapevolezza dei diversi bisogni del cliente.</p>
<p>8. LA COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO</p> <p>u.a.1 marketing territoriale</p>	<p>riconoscere, promuovere e rilanciare le peculiarità di un territorio; progettare la promozione di servizi utili a valorizzare un dato territorio.</p>	<p>caratteristiche del prodotto turistico, il marketing territoriale.</p>

<p><b>METODI DI LAVORO</b></p>	<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p>	<p><b>VERIFICHE EFFETTUATE</b></p>	<p><b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>
--------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	--



<p>-LEZIONI FRONTALI</p> <p>-LETTURA GUIDATA DI PARTI DEL LIBRO DI TESTO</p> <p>-VIDEO LEZIONI</p> <p>-CONDIVISIONE DI MATERIALE DIGITALE, TESTI, MATERIALE RIASSUNTIVO SU APPOSITA PIATTAFORMA</p>	<p>LIBRO DI TESTO</p> <p>APPLICAZIONE MEET</p> <p>VIS A VIS O TRAMITE L'APPLICAZIONE CLASS ROOM</p>	<p>ORALI (primo quadrimestre) SCRITTE (DAL MESE DI MARZO)</p>	
---	---	---	--

Prof. Giampaolo Passalacqua

ANNO SCOLASTICO  
2019-2020

Classe 5<sup>^</sup> T indirizzo: Accoglienza turistica

Prof: Frisoni Andrea  
Materia: Italiano e Storia

### **RELAZIONE FINALE**

- La classe V sezione T si compone di 19 alunni, 4 maschi e 16 femmine, tutti provenienti dalla classe IV T. Nella classe sono presenti tre studenti con DSA, una studentessa con BES e una studentessa con certificazione L. 104/92 che ha seguito una programmazione con obiettivi minimi. Dall'inizio dell'anno la classe ha generalmente mostrato un vivo interesse per le discipline e per le attività didattiche proposte, partecipando attivamente alle lezioni. Gli studenti hanno spesso risposto positivamente alle lezioni frontali e dialogiche e alle provocazioni propositive del docente.

Solo pochissimi di loro e in situazioni saltuarie hanno mostrato difficoltà nel lavoro in classe e nell'apprendimento; in generale le lezioni si sono sempre svolte in un clima sereno, partecipativo e proficuo, anche con le difficili condizioni dettate dalla situazione in cui si è svolto il secondo quadrimestre.

In entrambe le discipline di Italiano e di Storia il docente ha potuto proseguire il percorso formativo intrapreso coi ragazzi l'anno precedente e i richiami e i collegamenti alle conoscenze e alle competenze acquisite in quarta ha permesso un lavoro più chiaro e coerente sul programma di quest'anno.

Poiché dal lunedì 24 febbraio 2020 la scuola è stata chiusa, fino a data da destinarsi, si è proseguito nello svolgimento del programma usando la "didattica a distanza" attraverso lezione on-line con "GSuit for education" e comunicando con gli studenti anche attraverso Telegram e il registro elettronico. Tutto ciò è accaduto tenendo conto delle forti criticità dovute alle circostanze inedite e particolari e alle difficoltà registrate da parte degli studenti (alcuni dei quali impossibilitati a fruire delle piattaforme digitali) e dei docenti stessi.

Nonostante tali evidenti criticità, il programma è stato essenzialmente svolto, gli studenti sono stati valutati (con delibera del 23 marzo approvata dal collegio docenti) sia oralmente che con prove scritte (studiate ed elaborate per renderle più veritiere possibile).

Sono inoltre sospesi tutti i progetti extra-curricolari programmati all'inizio dell'anno scolastico.

Il programma del secondo quadrimestre è stato adattato quindi nelle modalità di lezione e di verifica alle nuove condizioni imposte dalla didattica a distanza, ma non ha subito sostanziali riduzioni.

I risultati raggiunti nell'esposizione scritta sono discreti sebbene sia ancora diffusa tra i ragazzi la tendenza a commettere qualche grave errore di ortografia e sebbene si presenti ancora da parte di qualche studente qualche difficoltà ideativa o compositiva. Il lessico dei ragazzi resta in generale un po' limitato, ma nel complesso la classe ha sviluppato rispetto all'anno precedente la propria capacità di formulare ed ordinare pensieri chiari, sia nella frase che all'interno di strutture più complesse. In alcuni casi è nata una vera passione per la lettura, in altri casi sono stati notati e corretti molti difetti nelle tecniche e nello stile di composizione testuale, migliorando l'espressione scritta o semplicemente diminuendo la frequenza degli errori ortografici e sintattici.

Analogamente sono stati raggiunti risultati positivi anche nell'esposizione orale. La quasi totalità degli studenti ha imparato ad ordinare discorsi coerenti e a superare una certa timidezza da interrogazione o da dialogo con adulto. Permane da parte di alcuni una certa difficoltà ad utilizzare il lessico specifico delle discipline, soprattutto in Storia,

Nella classe solo un paio di ragazzi hanno mostrato molta fatica a raggiungere gli obiettivi prefissati, poiché commettono ancora con frequenza errori di vario tipo nei testi scritti e faticano spesso ad esprimersi con sicurezza a voce alta su un argomento studiato che venga loro richiesto di trattare.

Il profitto scolastico di italiano e storia risulta abbastanza omogeneo e su un livello alto. In molte occasioni, anche su richieste degli stessi studenti, i contenuti sono stati rielaborati e mediati dal docente attraverso strategie didattiche personalizzate, anche grazie alla preziosa collaborazione dei docenti di sostegno, per guidare gli alunni a un apprendimento significativo e non mnemonico, così da permettere un più facile avvicinamento al possesso dei nuclei fondanti delle discipline.

### **PROGRAMMA SVOLTO - LETTERE**

- Testo in adozione: Sambugar - Salà, *Laboratorio di Letteratura. Dal Positivismo alla letteratura contemporanea, La Nuova Italia*

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>La poesia simbolista francese e la sua influenza in Italia e in Europa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il contesto culturale dell'epoca studiata;</li> <li>- Conoscere I principali autori di riferimento e la relativa poetica;</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche tematiche e stilistiche degli autori e/o dei movimenti letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzazione storica e socio-economica del secondo Ottocento in Europa</li> <li>- <i>Spleen, Corrispondenze, L'Albatro da I Fiori del male</i> di Charles Baudelaire</li> <li>- <i>Arte Poetica</i> di Paul Verlaine (dalla raccolta <i>Cose lontane, cose recenti</i>)</li> <li>- <i>Vocali</i> di Arthur Rimbaud (dalla raccolta <i>Poesie</i>)</li> </ul>

	esaminati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani tratti da opere europee dell'epoca come <i>l'Assommoir</i> di Zola o <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> di Wilde</li> <li>- Brani tratti da opere della Scapigliatura italiana come <i>Preludio</i> di Emilio Praga o <i>Fosca</i> di I. Ugo Tarchetti</li> </ul>
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Giovanni Verga: i principi del Verismo italiano e le nuove tecniche narrative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore;</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore;</li> <li>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente;</li> <li>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografia dell'autore</li> <li>- <i>La Roba e Libertà</i> (dalla raccolta <i>Novelle Rusticane</i>)</li> <li>- <i>Rosso Malpelo</i> (dalla raccolta <i>Vita dei campi</i>)</li> <li>- <i>Inchiesta sulla Sicilia</i> di Franchetti e Sonnino</li> <li>- <i>I Malavoglia</i> (trama del romanzo e lettura antologizzata di brani)</li> </ul>
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Giovanni Pascoli: il "crepuscolo" della poesia Ottocentesca e il Decadentismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore;</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore;</li> <li>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente;</li> <li>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ricerca di una nuova poetica di fine Ottocento e l'approdo alla rivoluzione simbolista e decadente</li> <li>- <i>X Agosto, Temporale, Il Lampo, Il Tuono, l'Assiuolo</i> (dalla raccolta <i>Myricae</i>)</li> <li>- <i>La Vertigine, La mia sera, Nebbia</i> (dalla raccolta <i>Canti di Castelvecchio</i>)</li> <li>- <i>Il Fanciullino</i> (lettura di stralci significativi del saggio)</li> </ul>
<b>MODULO 4</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Gabriele D'Annunzio: l'Estetismo decadente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore;</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore;</li> <li>- Saper associare l'autore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografia dell'autore</li> <li>- Friedrich Nietzsche e i concetti di superomismo e spirito dionisiaco</li> <li>- <i>Consolazione</i> (dalla raccolta <i>Poema Paradisiaco</i>)</li> <li>- <i>La Sera fiesolana, La Pioggia nel</i></li> </ul>

	<p>studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente;</p> <p>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</p>	<p><i>pineto</i> (dalla raccolta Laudi)</p> <p>- <i>Il Piacere</i> (trama del romanzo e lettura antologizzata di brani)</p>
<b>MODULO 5</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Italo Svevo: la narrazione psicoanalitica novecentesca</b>	<p>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore;</p> <p>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore;</p> <p>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente;</p> <p>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</p>	<p>- Biografia dell'autore</p> <p>- Sigmund Freud: la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi</p> <p>- Friedrich Nietzsche, Arthur Schopenhauer e la filosofia "pessimista"</p> <p>- <i>La Coscienza di Zeno</i> (brani antologici tratti da tutti i capitoli del romanzo)</p>
<b>MODULO 6</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Luigi Pirandello: la "crisi" del Novecento e dell'Io</b>	<p>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore;</p> <p>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore;</p> <p>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente;</p> <p>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</p>	<p>- Biografia dell'autore</p> <p>- <i>L'Umorismo</i> (lettura di stralci significativi del saggio)</p> <p>- <i>La patente</i> (dalla raccolta <i>Novelle per un anno</i>)</p> <p>- <i>Il fu Mattia Pascal</i> (trama del romanzo e lettura antologizzata di brani)</p>
<b>MODULO 8</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Giuseppe Ungaretti: autobiografia di un poeta</b>	<p>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore;</p> <p>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore;</p> <p>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento,</p>	<p>- Biografia dell'autore</p> <p>- <i>In memoria, Veglia, Fratelli</i>, (dalla raccolta <i>L'Allegria</i>)</p>

	<p>sapendo motivare adeguatamente;</p> <p>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</p>	
<b>MODULO 9</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Eugenio Montale: poesia metafisica e poetica degli oggetti</b>	<p>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore;</p> <p>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore;</p> <p>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente;</p> <p>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</p>	<p>- Biografia dell'autore</p> <p>- <i>I Limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato</i>, (dalla raccolta <i>Ossi di Seppia</i>)</p>
<b>MODULO 11</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Produzione scritta</b>	<p>- Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e strutturali di diverse tipologie testuali (in particolare le nuove tipologie d'esame A, B, C) e saperle realizzare praticamente in un elaborato;</p> <p>- Saper produrre testi formalmente corretti.</p>	<p>Esercitazioni sulla stesura di testi di vario genere:</p> <p>- tema di analisi testuale</p> <p>- tema argomentativo (anche di argomento storico)</p> <p>- tema espositivo</p>

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETUATE</b>	<b>MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, in vista di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione: Sambugar - Salà, <i>Laboratorio di Letteratura. Dal Positivismo alla letteratura</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie A, B, C, D</li> </ul> </li> <li>• Verifiche orali <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogo in classe e in videolezione</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In ottemperanza ai criteri indicati nel POF dell'Istituto, durante l'anno è stato effettuato un congruo numero di verifiche scritte e orali.</li> </ul>

<p>perseguire, come obiettivo primario, il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le metodologie di lavoro sono state selezionate in base ai contenuti e alle esigenze della classe: si sono effettuati diversi tipi di lezione: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito e discussioni, esercitazioni in classe.</li> <li>• In alcuni casi si è fatto ricorso a supporti multimediali.</li> <li>• Si è fatto talvolta ricorso a schematizzazioni, sintesi, mappe concettuali proiettate tramite LIM.</li> <li>• I compiti assegnati per casa durante l'anno scolastico hanno avuto il fine di consolidare le conoscenze.</li> </ul>	<p><i>contemporanea</i>, La Nuova Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appunti, fotocopie, materiale fornito dall'insegnante</li> <li>• Lezioni o schematizzazioni in formato presentazione multimediale</li> </ul>		<p>Criteria di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantità e qualità delle informazioni possedute;</li> <li>• Coerenza e coesione delle informazioni riportate;</li> <li>• Uso del registro linguistico adeguato;</li> <li>• Capacità di argomentare;</li> <li>• Capacità di affrontare con metodo critico un tema;</li> <li>• Uso corretto del codice lingua;</li> </ul> <p>Nella valutazione finale si è tenuto conto anche della continuità e dell'impegno nello studio, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.</p>
---	--	--	---

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di</p>	<p>Lingua</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali</p> <p>Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico..</p>	<p>Lingua</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</p> <p>Tecniche di ricerca in Internet</p>

<p>comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale adatte al contesto</p> <p>Letteratura</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale. Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto.</p>	<p>Letteratura</p> <p>Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche. Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.</p>
--	--	--

### **PROGRAMMA SVOLTO - STORIA**

- Testo in adozione: De Vecchi, Giovanetti, *La nostra avventura 3: Il Novecento e la globalizzazione*, ed. Pearson

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>L'Italia e l'Europa tra Ottocento e Novecento</b>	<p>Gli obiettivi perseguiti durante il corso dell'anno scolastico, e validi per i diversi moduli del programma, sono i</p>	<p>- Sviluppo industriale e società di massa</p> <p>- Le potenze europee fra Otto e Novecento</p>



	<p>seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo in relazione ai moduli studiati;</li> <li>- Saper individuare i nessi di causa-effetto del divenire storico;</li> <li>- Saper operare sintesi dei fatti storici esaminati;</li> <li>- Porsi in modo critico di fronte agli avvenimenti studiati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Età giolittiana in Italia</li> <li>- La <i>Belle époque</i></li> </ul>
<b>MODULO 2</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>La prima guerra mondiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esprimere, utilizzando lessico e linguaggio adeguati, i concetti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cause del conflitto</li> <li>- La guerra di trincea</li> <li>- L'Italia dalla neutralità all'intervento</li> <li>- La svolta del 1917 e la fine della guerra</li> <li>- La situazione politica del primo dopoguerra</li> </ul>
<b>MODULO 3</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>Dalla Rivoluzione russa al totalitarismo comunista di Stalin</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla guerra alla Rivoluzione</li> <li>- I bolscevichi al potere e la guerra civile</li> <li>- La nascita dell'URSS</li> <li>- La dittatura di Stalin</li> </ul>
<b>MODULO 4</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>L'Europa e il mondo all'indomani del primo conflitto</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- I problemi irrisolti dopo la Conferenza di Parigi</li> <li>- La Terza Internazionale e il "biennio rosso"</li> <li>- Gli USA negli anni Venti</li> <li>- La crisi del '29 e il New Deal</li> </ul>
<b>MODULO 5</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>Il totalitarismo fascista di Mussolini</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia nel primo dopoguerra</li> <li>- L'ascesa al potere del fascismo</li> <li>- Le leggi fasciste e l'inizio della dittatura</li> <li>- Caratteri dell'ideologia e del regime fascista</li> <li>- La politica economica ed estera</li> </ul>
<b>MODULO 6</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>Il totalitarismo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Germania nel primo dopoguerra</li> </ul>

nazionalsocialista di Hitler		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ascesa al potere del nazismo</li> <li>- Il razzismo e la persecuzione degli ebrei e dei "diversi"</li> <li>- Caratteri dell'ideologia e del regime fascista</li> <li>- La politica economica ed estera</li> </ul>
<b>MODULO 7</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>La Seconda Guerra Mondiale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Totalitarismi e imperialismi</li> <li>- La Guerra civile spagnola come campo di prova</li> <li>- Le cause del conflitto</li> <li>- L'Alleanza delle Nazioni Unite e l'Asse Roma-Berlino-Tokyo</li> <li>- L'Europa dominata da Hitler e la <i>Shoah</i></li> <li>- La sconfitta del nazifascismo e la fine della guerra</li> <li>- L'Italia divisa: la Repubblica Sociale Italiana e la Resistenza partigiana</li> </ul>
<b>MODULO 8</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>Il mondo bipolare e la Guerra fredda</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'eredità della seconda guerra mondiale</li> <li>- Le origini della guerra "fredda"</li> <li>- USA e URSS dall'equilibrio del terrore al disgelo</li> </ul>
<b>MODULO 9</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>L'Unione Europea</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'idea di un'Europa unita</li> <li>- Accordi e trattati europei dalla CECA ad oggi</li> </ul>

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODAL. E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione: De Vecchi - Giovannetti, <i>La</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio orale</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In ottemperanza ai criteri indicati nel POF dell'Istituto, durante l'anno è stato effettuato un</li> </ul>

<p>competenze della classe in vista di perseguire, come obiettivo primario, il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le metodologie di lavoro sono state selezionate in base ai contenuti e alle esigenze della classe. Si sono effettuati diversi tipi di lezione: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito e discussioni, esercitazioni in classe.</li> <li>• In alcuni casi si è fatto ricorso a supporti multimediali.</li> <li>• Si è fatto talvolta ricorso a schematizzazioni, sintesi, mappe.</li> <li>• I compiti assegnati per casa durante l'anno hanno avuto il fine di consolidare le conoscenze.</li> </ul>	<p><i>nostra avventura. Il Novecento e la globalizzazione,</i> Pearson</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appunti, fotocopie, materiale fornito dall'insegnante.</li> </ul>		<p>congruo numero di verifiche scritte e orali.</p> <p>Criteri di valutazione:  Qualità e quantità delle conoscenze acquisite;  Coerenza e coesione delle informazioni riportate;  Uso registro linguistico adeguato;  Capacità di argomentare;  Capacità di affrontare con metodo critico un tema;  Uso corretto del codice lingua;</p> <p>Nella valutazione finale si è tenuto conto anche della continuità e dell'impegno nello studio, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.</p>
---	---	--	---

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
-------------------	-----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi</li> </ul> <p>professionali di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità. Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.</p> <p>Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione. Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche. Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.:analisi delle fonti). Radici storiche della Costituzione italiana.</p>
---	---	--

Prof. Andrea Frisoni

ANNO SCOLASTICO  
2019-2020

Classe 5<sup>^</sup> T Indirizzo: Accoglienza turistica

Prof. Lisotti Daniele  
Materia: Scienze motorie

### **RELAZIONE FINALE**

La classe è formata prevalentemente da allievi di sesso femminile e con poca propensione e motivazione al lavoro fisico ed all'educazione fisica intesa come sport.

Quindi nella prima parte dell'anno l'impegno mio di insegnante e' stato sempre quello di motivare gli allievi con proposte nuove e diversificate per cercare di rendere partecipe il gruppo piu' numeroso possibile.

I giochi di squadra classici tipo pallavolo e basket non hanno entusiasmato mai la classe causa l'instaurarsi di dinamiche particolari nel momento di fare le squadre e dividere il gruppo, quindi ho sempre preferito lavori in circuito o a stazioni che coinvolgono in questo caso molto di più.

Devo dire con questa classe che ha risposto molto bene alla didattica on line a distanza, anche rispetto a quella pratica in presenza dove piuttosto che al tipo di lavoro bisognava cercare sempre nuove strategie per motivare il gruppo mentre con la didattica a distanza le consegne ed i lavori sono stati quasi sempre consegnati

Lo svolgimento del programma ha subito variazioni rispetto a quello preventivamente presentato all'inizio dell'anno scolastico (presentato dal dipartimento di scienze motorie alla prima riunione) sino al mese di febbraio con la chiusura della scuola causa COVID-19 dove con il dipartimento abbiamo riprogrammato la didattica per la nuova situazione.

La classe insieme ad altre classi quinte ha partecipato a gennaio ad un corso di primo soccorso per personale non sanitario organizzato dal collega Molino in collaborazione con la Croce Rossa.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Modulo</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> ANALISI SITUAZIONE DI PARTENZA</p> <p>EUROFIT</p>	<p>VALUTARE I LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE TRAMITE ESERCIZI TEST OGGETTIVAMENTE VALIDI E PROPOSTI DAL DIPARTIMENTO</p>	<p>TEST EUROFIT : GRUPPO FORZA LEGER TRAMITE APP DESTREZZA</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> SQUASH</p> <p>GIOCHI SPORTIVI</p>	<p>GIOCHI SPORTIVI INDIVIDUALI COLLABORAZIONE FRA PARI RICERCA DELLA COESIONE DI PICCOLI GRUPPI TRAMITE PICCOLI TORNEI AUTOGESTITI.</p> <p>REGOLE DEI GIOCHI SPORTIVI</p> <p>OSSERVARE COME LAVORA UNA FEDERAZIONE ( STRUTTURA ) DI ALTO LIVELLO ED UNO SPORTIVO DI ALTO LIVELLO ( CAMPIONE ITALIANO ED EUROPEO IN CARICA )</p>	<p>GIOCO DELLO SQUASH ALLA FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO SQUASH</p>
<p>MANTENERE LA PROPRIA CONDIZIONE /STATO DI FORMA</p> <p>LA FORZA</p>	<p>RECUPERO DELLA CONDIZIONE CAPACITA' DI VALUTARE IL PROPRIO STATO DI FORMA CAPACITA' DI SCELTA DI ESERCIZI IDONEI AL PROPRIO STATO</p>	<p>LAVORI AD ALTA INTENSITA' TRAMITE L'USO DI VIDEO TUTORIAL LAVORI A CIRCUITO SULLA FORZA LAVORI PEER TO PEER GESTITI DAGLI ALLIEVI PER ALTRI COMPAGNI</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> AUTOVALUTAZIONE FORMA FISICA</p> <p>SOGLIE E RPE</p>	<p>CAPACITA DI AUTOVALUTARE LO SFORZO TRAMITE FASCIE CARDIACHE E FATICA PERCEPITA</p>	<p><b>CLASSROOM IN F.A.D.</b> LE FASCIE CARDIACHE VIDEO SULLE FASCIE DI LAVORO LIPOLITICA GLUCIDICA AEROBICA E ANAEROBICA TEST RPE LA PERCEZIONE DELLO SFORZO</p> <p>QUIZ DI VALUTAZIONE SU CLASSROOM DEL MODULO</p>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>TABATA</p>	<p>PROPOSTE DI LAVORO PRATICHE</p> <p>SAPER MANTENERE IL PROPRIO STATO DI FORMA IN CASA ATTRAVERSO UN HOME TRAINING</p>	<p><b>CLASSROOM IN F.A.D.</b> VIDEO PRATICI</p> <p>PROPONGO VARI VIDEO DA SCEGLIERE E RIPOSTARE SU CLASSROOM VIDEO HIIT 12 MIN. 5 VIDEO TABATA 4' HIIT</p>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>TEORIA DELL'ALLENAMENTO</p>	<p>RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO -FISICO LEGATI ALLA CURA DEL CORPO E A UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE</p> <p><b>NELLO SPECIFICO :</b></p> <p>CONOSCENZA DELLA SUPERCOMPENSAZIONE E DELL'IMPORTANZA DEL RIPOSO E GESTIONE DELLO STRESS PER UN BUON RECUPERO</p>	<p><b>CLASSROOM IN F.A.D.</b></p> <p>VIDEO TEORICI</p> <p>SUPERCOMPENSAZIONE RPE NEGLI ESERCIZI DI FORZA TEMPI DI RECUPERO</p> <p>QUIZ DI VALUTAZIONE SU CLASSROOM DEL MODULO</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>DIETA NELLO SPORT</p>	<p>RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO -FISICO LEGATI ALLA CURA DEL CORPO E A UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE</p> <p><b>NELLO SPECIFICO</b></p> <p>CONOSCERE I PRINCIPI NUTRITIVI E LA LORO PERCENTUALE NELLA DIETA DELLO SPORTIVO RISPETTO AL SED.</p> <p>GLI ENERGY DRINK : VALORI NUTRITIVI E LORO UTILIZZO</p>	<p><b>CLASSROOM IN F.A.D.</b></p> <p>VIDEO TEORICI</p> <p>2 BELLISSIMI VIDEO DI IADER FABBRI NOTO NUTRIZIONISTA INTERNAZIONALE ED EX CICLISTA PROFESSIONISTA</p> <p>QUIZ DI VALUTAZIONE SU CLASSROOM DEL MODULO</p>
<p><b>SPORT INDIVIDUALI</b></p> <p>FUNCTIONAL TRAINING</p>	<p>AVER UNA LETTURA CRITICA DELLE NUOVE MODE SPORTIVE:</p> <p><b>FUNCTIONAL TRAINING</b> TRX TRAINING HIIT CALISTHENINC ETC.</p>	<p><b>CLASSROOM IN F.A.D.</b></p> <p>VIDEO TEORICI</p> <p>VIDEO SUL FUNCTIONAL TRAINING DI UMBERTO MILETTO NOTO PERSONAL</p> <p>APPUNTI SEMPLIFICATI SULL'ALLENAMENTO FUNZIONALE</p>

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Si è sempre partiti da una situazione globale a cui è subentrato un momento più specifico, di tipo analitico, in cui è avvenuta la presa di coscienza degli aspetti più tecnici e specifici del gesto. Si è passati quindi ad una fase di lavoro di tipo globale arricchito, perché ciò che è stato appreso a livello analitico diventi realmente significativo.</p> <p>Metodologia in fad nella seconda parte dell'anno attraverso piattaforme</p>	<p>L'utilizzo degli strumenti di lavoro è stato il più vario possibile per sollecitare al massimo la partecipazione e stimolare l'interesse degli alunni.</p> <p>Per la prima parte dell'anno sono stati utilizzati: la palestra con i relativi attrezzi, l'ambiente circostante la palestra per attività di orientamento spaziale.</p> <p>Per la seconda parte dell'anno scolastico a distanza sono state utilizzate piattaforme didattiche quali Classroom, bacheca di argo e telegramm.</p> <p>Ampio utilizzo di video di Youtube di preparatori fisici, nutrizionisti o colleghi insegnanti di educazione fisica per variare i canali comunicativi.</p>	<p>Pratiche nella prima parte dell'anno tramite test individuati dal dipartimento.</p> <p>Teoriche nella seconda parte con quiz moduli di classroom con diverse tempistiche di consegna</p> <p>I quiz sono diversificati a risposta aperta e chiusa</p>	<p>L'osservazione del processo di apprendimento è stato valutato attraverso i seguenti elementi:</p> <p>a) rispetto delle consegne in entrambe le situazioni sia in presenza che a distanza</p> <p>b) acquisizione di un atteggiamento volitivo e attivo tendente a superare le difficoltà e l'errore e a migliorare continuamente la risposta motoria</p> <p>c) capacità di elaborare le conoscenze pregresse per progettare e realizzare nuove azioni</p> <p>d) partecipazione attiva anche critica con domande, richieste e partecipazione ai canali di comunicazione quali telegramm o Classroom</p> <p>La valutazione finale visto anche il particolare periodo che stiamo attraversando non potrà non tener conto del lavoro svolto da settembre a febbraio, ma valuterà altresì anche la parte teorica della didattica perché se fra le competenze europee c'è il problem solving così in un periodo così difficile viene evidenziata la capacità dei ragazzi di adattarsi in fretta alla nuova situazione di superare le avversità che ci possono essere in</p>



			<p>questa nuova situazione Gli alunni sono stati preventivamente informati ad inizio anno scolastico sui criteri su cui si è basata la valutazione, e soprattutto nel secondo quadrimestre viene ancora rimarcato il concetto, divenendo coscienti delle modalità con cui si è operato.</p>
--	--	--	---

Prof. Daniele Lisotti

ANNO SCOLASTICO  
2019-2020

Classe 5 T Indirizzo: Accoglienza turistica

Prof. Bastianelli Luca  
Materia: Religione

### **RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe si è dimostrata sempre attenta e partecipe nello svolgimento dei moduli didattici proposti e svolti durante l'anno scolastico. Gli alunni hanno mantenuto un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dell'insegnante. Il programma didattico è stato sviluppato e approfondito in ogni suo punto tenuto conto della sua necessaria riduzione nella parte finale dell'anno scolastico, come da accordi intercorsi nel dipartimento di religione.

Gli obiettivi formativi ed educativi raggiunti sono: una maggiore e approfondita conoscenza di sé nel confronto con la propria dimensione spirituale; l'acquisizione della cultura religiosa come elemento fondamentale per la formazione umana, sociale e civile di ogni persona; la capacità di comprendere il significato positivo del cristianesimo in particolare, e dell'esperienza religiosa in genere, nella storia dell'Italia, dell'Europa e dell'umanità; l'abilità di raffrontarsi con l'insegnamento della Chiesa cattolica e analizzare con senso critico alcune tematiche etiche, sociali e culturali che si impongono nella realtà complessa del mondo contemporaneo.

Il giudizio complessivo sulla classe è molto positivo: sia per la costanza nell'impegno profuso, le capacità critiche e di dialogo espresse dagli studenti sulle tematiche affrontate durante l'anno scolastico, sia per la proficua collaborazione e l'ottimo rapporto di lavoro che hanno saputo instaurare con l'insegnante.

## PROGRAMMA SVOLTO

Modulo	Obiettivi	Contenuti
1) I grandi interrogativi dell'uomo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontarsi con le domande fondamentali dell'uomo: il senso della vita, della morte, della sofferenza.</li> <li>2. Saper individuare nella coscienza il luogo in cui ogni persona si pone interrogativi etici sul bene, la verità e la giustizia.</li> </ol>	<p>L'uomo che si interroga sul senso della vita in realtà sta cercando Dio, sosteneva il filosofo austriaco Wittgenstein. Porsi le domande essenziali del nostro essere qui ed ora significa aver intrapreso un percorso spirituale importante che non necessariamente deve condurre alla fede in Dio. Tuttavia la religione è stata per secoli il punto di riferimento per l'uomo di ogni cultura e civiltà.</p> <p>Il ruolo della coscienza nella ricerca personale di ciò che è buono, giusto e vero non solo per il singolo individuo, ma anche sul piano universale di una legge morale condivisa.</p> <p>I principi di bio-etica secondo la prospettiva cristiana, attraverso l'analisi e il confronto su alcuni temi etici: aborto, etunasia, il valore della vita.</p>
2) Progettare la propria vita con responsabilità.	1) Riflettere sui temi della fede, della libertà e della speranza, quale essenza ultima dell'agire dell'uomo.	<p>La libertà dell'uomo si esplica nella ricerca della felicità, che passa attraverso la possibilità di vivere i valori autentici che formano pienamente la dimensione umana della persona.</p> <p>L'esperienza religiosa cristiana offre come modello di uomo, pienamente realizzato, la figura di Gesù, che ha fatto della sua vita un atto di amore per la salvezza del mondo.</p>
3) Differenze sociali, economiche e materiali sono alla base dell'ingiustizia e delle guerre tra i popoli.  Qual è la risposta della religione cristiana?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere quali siano le autentiche necessità dell'uomo come persona. Distinzione tra beni materiali e beni spirituali.</li> <li>2) Sapere che per la religione cristiana i diritti fondamentali dei popoli si basano sulla solidarietà e il rispetto della dignità della persona in tutte le sue caratteristiche.</li> <li>3) Imparare a considerare la giustizia sociale e la lotta contro</li> </ol>	<p>Di fronte alla giustizia sociale calpestata, allo sfruttamento del lavoro umano, alle dittature di ogni tempo ci si interroga per capire quale contributo abbiano dato in passato e possano dare oggi i cristiani per l'affermazione dei valori umani, sociali e di solidarietà.</p> <p>L'amore per Dio non è autentico se non si traduce in amore per gli altri, e quindi in attenzione alle loro necessità e nell'impegno concreto per la rimozione delle cause che generano squilibri e sofferenze. Rientra nella</p>

	<p>ogni forma di dittatura, totalitarismo politico e criminalità organizzata come la base dell'impegno civile cristiano.</p>	<p>missione della Chiesa annunciare e promuovere la giustizia tra gli uomini nella realizzazione di una salvezza integrale della persona.</p> <p>L'esperienza e la testimonianza di alcuni cristiani che nella storia del Novecento hanno dato la vita per il bene comune, la libertà e i diritti fondamentali.</p>
<p>4) Problematiche giovanili: relazione di coppia, sessualità, matrimonio, ecc.</p>	<p>1) Riflettere sul significato che la tradizione cristiana ha da secoli attribuito all'amore e alla sessualità nella relazione di coppia e nella difesa della sacralità della vita in tutte le sue forme.</p>	<p>La relazione di coppia nella prospettiva cristiana ha il suo termine naturale nel matrimonio fondato sull'unità, la fedeltà, la fecondità, ovvero nell'apertura alla vita, sia in senso biologico che sociale. Questa vocazione all'amore familiare deve essere preceduta da un cammino educativo e responsabile della propria affettività e sessualità.</p>

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura estensiva ed intensiva dei testi affrontati.</li> <li>• Discussione guidata e conversazioni.</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Esercitazioni scritte: risposta a questionari, elaborazione di brevi testi personali.</li> <li>• Esposizione orale di tematiche affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopie.</li> <li>• Articoli di giornale.</li> <li>• Strumenti audio-visivi e digitali.</li> <li>• Utilizzo dell'applicazione G-Siute for Education (Classroom-Gmail-Meet), e il social network Telegram.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta aperta.</li> <li>• Lettura di un brano con relativi esercizi di comprensione.</li> <li>• Colloquio tradizionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione, partecipazione, collaborazione, interesse dimostrato durante le lezioni.</li> <li>• Comprensione dei quesiti e delle attività proposte in forma orale e scritta.</li> <li>• Espressione e proprietà di linguaggio, uso di termini specifici e correttezza grammaticale.</li> </ul>

Prof. Luca Bastianelli

ANNO SCOLASTICO

2019-2020

Classe 5<sup>^</sup> T indirizzo: Accoglienza turistica

Prof: Anna Maria Oddi

Materia: Lingua e Letteratura Inglese

### **RELAZIONE SULLA CLASSE**

Avendo avuto la continuità didattica dalla classe terza, ho potuto constatare con il passaggio alle classi successive, quanto segue: 1) una crescita e maturazione riferite ad un migliore approccio all'apprendimento della Lingua2, con conseguenti buone performances da parte di un ampio gruppo; 2) impegno costante, puntualità nelle consegne che abbinati ad uno studio sistematico ed organizzato ha portato alcuni alunni ad acquisire un ottimo profitto; 3) un numero esiguo di alunni che da una situazione di partenza incerta, si è impegnato per superare le difficoltà per stare al passo col resto dei compagni.

La classe si è sempre dimostrata propensa nel recepire ed accogliere le varie iniziative proposte riferite alla loro crescita futura, in previsione di future carriere lavorative o di ulteriori approfondimenti di studio. A partire dal quarto anno una parte della classe ha partecipato con entusiasmo ai progetti Erasmus per tirocini formativi all'estero ed anche ai corsi linguistici per il conseguimento della certificazione di lingua inglese. Le stesse iniziative sono state proposte ed accolte anche nel presente anno scolastico, momentaneamente in sospensione a causa dell'emergenza sanitaria insorta. Sempre a causa della situazione di emergenza, in sede di dipartimento si è deciso di snellire lo svolgimento della programmazione, anche in considerazione dell'adozione della nuova metodologia di didattica a distanza.

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>Modulo</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
<p>Modulo 1</p> <p>Il ciclo cliente e il materiale promozionale</p>	<p>Ripasso di argomenti svolti nel corso del precedente anno scolastico per consolidare maggiormente la lingua di settore</p> <p>Le tipologie di materiale pubblicitario, cartellonistica e brochures.</p>	<p>Dialoghi tra receptionist e cliente in riferimento alle attività di check in, live in e check out</p> <p>Come effettuare una campagna promozionale di successo al fine di acquisire la clientela</p>
<p><b>Modulo 2</b></p> <p><b>Organizzazione turistica nella T&amp;T Industry</b></p> <p><b>Il revival del trasporto su treno</b></p>	<p>I vari componenti dell'industria turistica e i canali di vendita</p> <p>Come muoversi, perchè muoversi; pro e contro di mezzi di trasporto ferroviario e aereo</p>	<p>Tour operators e agenti di viaggio; i servizi GDS e OTA</p> <p>L'origine del wagon lit; l'Orient Express e la rinascita dell'iconico viaggio.</p>
<p>Modulo 3</p> <p>Presentare delle regioni e delle capitali</p>	<p>Il territorio del Regno Unito suddiviso in contee e le attrattive di riferimento; Londra come arrivarci e cosa vedere.</p> <p>La Francia del nord ovest e Parigi.</p> <p>Vienna, una gita scolastica</p>	<p>Le contee chiamate 'home counties' e a sud di Londra; Oyster card e London pass per muoversi a Londra;</p> <p>Cosa visitare a Londra (itinerario)</p> <p>Quattro giorni a Parigi</p> <p>Vienna e dintorni</p>

<p>Module 4</p> <p>Gli stili architettonici</p>	<p>Un viaggio nel tempo per analizzare le principali architetture che caratterizzano la maggior parte degli stati europei. Dall'antichità ai tempi moderni.</p>	<p>Origine e diffusione dello stile romanico, gotico, rinascimentale, classico e barocco in edifici che riflettono le caratteristiche del tempo, presenti sul territorio nazionale ed europeo.</p>
<p>Modulo 5</p> <p>La domanda di lavoro e il CV</p>	<p>La job application letter per le varie situazioni di risposta all'offerta di lavoro e per offrire la propria disponibilità, accompagnata dal curriculum vitae.</p>	<p>Redigere la domanda di lavoro rispettando l'adeguato format. Predisporre il curriculum vitae seguendo la traccia del modello Europass.</p>

<p><b>METODI DI LAVORO</b></p>	<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p>	<p><b>VERIFICHE</b></p>	<p><b>MODALITA' E CRITERI</b></p>
--------------------------------	---------------------------------	-------------------------	-----------------------------------



		<b>EFFETTUATE</b>	<b>DI VALUTAZIONE</b>
<p>Lezione frontale per proporre argomenti di studio, che sono stati affrontati in classe e seguiti da esercizi di comprensione e consolidamento.</p> <p>Lavoro di ricerca su internet per la predisposizione di itinerari e per presentazioni di argomenti in Power Point.</p> <p>Esercizi scritti di completamento, scelta multipla, vero/falso presentati nel libro di testo.</p>	<p>Utilizzo del testo 'On the roads'.</p> <p>Internet per lavori di ricerca e presentazione di itinerari. Fotocopie da materiale autentico.</p> <p>Predisposizione di lavori in Power Point.</p>	<p>Sono state effettuate due verifiche scritte e due orali nel primo quadrimestre. Nel corso del secondo quadrimestre, a causa dell'emergenza sanitaria, una verifica scritta e due orali.</p>	<p>Sono stati valutati la conoscenza degli argomenti trattati, con proprietà di linguaggio in riferimento all'uso dei termini specifici della micro lingua.</p> <p>Valutato il progresso nel corso dell'anno scolastico e la partecipazione continua e attiva alle attività proposte soprattutto in occasione della didattica a distanza</p>

Prof. Anna Maria Oddi

### **PARTE III**

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

## Verifica e Valutazione

### Strumenti per la verifica utilizzati dal Consiglio di Classe

Per la verifica sommativa, i docenti hanno utilizzato: - interrogazioni (su parti più o meno ampie del programma) - verifiche scritte di diversa tipologia (come specificato nelle relazioni delle singole discipline): tema, saggio breve, analisi del testo, prove di comprensione, prove di ascolto nelle lingue straniere, quesiti aperti, quesiti a scelta multipla, quesiti V o F, esercizi applicativi, verifiche strutturate o semi-strutturate.

### Criteri e strumenti di misurazione e valutazione

Ispirandosi alla normativa vigente, il Consiglio di classe ha stabilito i seguenti criteri, approvati dal Collegio Docenti, per l'assegnazione del credito scolastico relativo agli ultimi tre anni di corso:

- la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto dall'alunno, con riguardo al profitto, rapportato ai livelli di partenza, tenendo conto anche dell'assiduità scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.
- Vengono riconosciute, nella valutazione del credito formativo, le seguenti esperienze che l'alunno può aver maturato al di fuori della scuola, quando coerenti con il corso di studio e opportunamente documentate (entro il 15 maggio 2020), poiché contribuiscono ad elevare il punteggio del credito scolastico:
  - attività lavorative certificate non pianificate dall'Istituto;
  - partecipazione a corsi e concorsi di formazione professionale;
  - attività sportiva documentata da una società sportiva riconosciuta;
  - donazione del sangue;
  - attività culturali, artistiche e ricreative certificate (musica, convegni, conferenze, ecc.);
  - Certificazione ECDL
  - Certificazioni linguistiche
  - attività di volontariato in associazioni socialmente utili e umanitarie (ambientaliste, pacifiste, ecc.).

### VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter( valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione-periodica e finale- degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente. Per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza alle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/ verifiche scritte ed orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

### Criteri comuni per la formulazione dei giudizi di Valutazione

NEGATIVO E SCARSO (VOTI 1-2-3)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Totale assenza delle più elementari nozioni</li> <li>2. Totale incapacità di cogliere il senso globale</li> <li>3. Incapacità di affrontare una situazione Comunicativa</li> </ol>
INSUFFICIENTE (VOTO 4)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Non possiede i contenuti minimi</li> <li>2. Non comprende il senso globale né della forma né del contenuto</li> <li>3. Non riesce ad utilizzare le conoscenze e le Competenze</li> </ol>
MEDIOCRE (VOTO 5)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo frammentario e lacunoso</li> <li>2. Comprende in maniera generica il senso globale, ma ha difficoltà nel cogliere il senso Specifico</li> <li>3. Utilizza in modo frammentario le competenze e le conoscenze acquisite</li> </ol>
SUFFICIENTE (VOTO 6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo essenzialmente corretto le nozioni e le funzioni</li> <li>2. Coglie il senso globale e anche alcuni aspetti Particolari</li> <li>3. Utilizza in modo elementare, ma corretto, le conoscenze e le competenze</li> </ol>
DISCRETO (VOTO 7)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E' in possesso delle conoscenze nei vari ambiti e sa orientarsi</li> <li>2. Coglie il senso globale, gli aspetti particolari dei fenomeni e le principali interconnessioni</li> <li>3. Sa utilizzare le conoscenze e le competenze in modo corretto e preciso</li> </ol>
BUONO (VOTO 8)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo chiaro e dettagliato i contenuti, dimostrando sicurezza e scioltezza</li> <li>2. Coglie perfettamente il senso globale; autonomamente sa individuare gli aspetti particolari e le interconnessioni</li> <li>3. Utilizza le conoscenze in modo preciso e completo, anche per elaborare produzioni Autonome</li> </ol>
OTTIMO/ECCELLENTE (VOTO 9-10)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce e approfondisce in modo personale gli elementi</li> <li>2. Comprende in maniera completa e approfondita; esprime le conoscenze in modo Personale</li> <li>3. Utilizza le conoscenze in maniera precisa e completa, rielaborandole in altri contesti</li> </ol>

## Crediti Scolastici

Sulla base dell'O.M. n.10 del 16/05/2020, i crediti ed il voto finale si baseranno sul percorso realmente eseguito dai ragazzi. Per dare il giusto peso al percorso scolastico, il credito del triennio finale è stato rivisto: potrà valere fino a 60 punti, anziché 40, come prima dell'emergenza. Al colloquio orale si potranno conseguire fino a 40 punti. Il voto massimo finale possibile resta 100/100. Si potrà ottenere anche la lode.

## ALLEGATO A

**TABELLA A** – CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA.

Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
7	11
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18

**TABELLA B** – CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA.

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

La situazione dei crediti scolastici acquisiti negli anni precedenti sulla base del D.Lgs 62/2017:

--	--	--

ALUNNI			Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs 62/2017 per la classe terza	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs 62/2017 per la classe quarta
1			9	9
2			10	11
3			8	9
4			9	10
5			11	13
6			11	12
7			10	10
8			9	10
9			9	10
10			9	12
11			9	10
12			9	10
13			9	10
14			12	13
15			9	10
16			9	9
17			12	12
18			9	9
19			11	12
20			8	9

**Prova orale**

Sulla base di quanto stabilito dal O.M. n.10 del 16/05/2020, la prova orale si svolgerà in presenza (a meno che le condizioni epidemiologiche non lo consentano e con specifiche deroghe per casi particolari) davanti ad una commissione composta da sei membri interni ed un Presidente esterno. Ciascun candidato discuterà, in apertura di colloquio, un elaborato sulle discipline di indirizzo, trattando un argomento concordato che verrà assegnato dai docenti di tali discipline ad ogni studente entro il 1 giugno. Seguirà la discussione di un breve testo studiato durante l'ultimo anno, nell'ambito dell'insegnamento della lingua e letteratura italiana. Saranno poi analizzati, materiali coerenti con il percorso fatto, assegnati dalla commissione. In chiusura, saranno esposte le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, ed accertate le conoscenze relative a "Cittadinanza e Costituzione", secondo quanto effettivamente svolto dalla classe.

## ALLEGATO B

### Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale,	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	

rielaborando i contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
<b>Punteggio totale della prova</b>			

**Commissari**.....

.....

.....

.....

**Presidente**.....

**Proposta Griglia di valutazione prova orale Esame di Stato con descrittori e punteggi riadattati per gli alunni con DSA.**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi in varie discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo sostanzialmente corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera adeguata e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	I	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite, istituendo parziali collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare	8-10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-3	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	4-6	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando i contenuti acquisiti	7-8	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, rielaborando con discreta efficacia i contenuti acquisiti	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Non si esprime o si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1-2	
	I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico parzialmente adeguato	3	
	III	Si esprime in modo sostanzialmente corretto utilizzando un lessico con terminologia anche riferita al linguaggio tecnico e/o di settore	4	
	IV	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, adeguato e vario	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di osservare e descrivere la realtà sulla base di una riflessione sulle proprie esperienze personali	3-4	



chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	IV E in grado di compiere un'analisi della realtà sulla base di una riflessione sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio della prova</b>			

**Commissari**.....

.....

.....

.....

**Presidente**.....

## **PARTE IV**

### **ATTIVITA' DIDATTICA IN PREVISIONE DELL' ESAME DI STATO**

Durante il corrente anno scolastico si è verificata una situazione di pandemia, dovuta alla diffusione del covid19 che ha portato alla chiusura degli Istituti scolastici nell'ultima settimana di febbraio ed alla sospensione dell'attività didattica in seguito. In data 4 marzo, durante la riunione per le quinte, si era deciso di procedere con la calendarizzazione delle simulazioni di prima e seconda prova, stabilendo di eseguire in data 18 aprile la simulazione della prova di Italiano ed in data 9 maggio la simulazione della seconda prova. Purtroppo lo sviluppo degli eventi non hanno permesso lo svolgimento di tali simulazioni.

Durante l'incontro per le quinte è stato deciso di effettuare una simulazione del colloquio orale in data 05 giugno 2020 alle ore 9:30, utilizzando come sistema di valutazione la griglia fornita dall' O.M.

L'O.M. ha stabilito, per il colloquio orale, la stesura, da parte degli alunni, di un elaborato in merito alle materie d'indirizzo. Nella classe 5 T le materie interessate sono Diritto e tecnica amministrativa ed Accoglienza.

In data 22 maggio 2020 si è tenuto un incontro tra i docenti delle materie di indirizzo, per decidere come articolare e strutturare tale prova.

Per la classe in oggetto si è deciso di eseguire una suddivisione in 4 gruppi da 5 alunni ciascuno e affidare ad ognuno di essi un determinato elaborato.

#### **1 GRUPPO**

**“DA UNA BUONA IDEA AD UNA BUONA IMPRESA”**

Chi intende avviare una nuova iniziativa, molto spesso si trova ad affrontare l'avvio, lasciandosi guidare dall'intuito e dall'improvvisazione. Sono molti, invece, i fattori interni ed esterni che possono decretare il successo di un'idea imprenditoriale.

Il business Plan è lo strumento basilare per tutti coloro che vogliono avviare e sviluppare una nuova attività imprenditoriale e verificarne la fattibilità.

Il candidato svolge l'elaborato sulla base di tali indicazioni.

Proseguire con la creazione di un albergo attraverso lo studio di fattibilità.

## 2 GRUPPO

### “L’INCIDENZA DEL COVID19 SULL’ECONOMIA ITALIANA E MONDIALE”

Sulla base delle informazioni raccolte in merito al momento che stiamo vivendo, il candidato elabori un testo sui riflessi della pandemia a livello economico ed in particolare si soffermi sugli effetti e sul cambiamento nel settore turistico.

Proseguire con la descrizione del fenomeno turistico in seguito alla pandemia.

## 3 GRUPPO

### “IL FENOMENO DEL GUERILLA MARKETING ALL’INTERNO DEL MARKETING OPERATIVO”

Negli ultimi anni, dopo l’avvento della cosiddetta “era digitale”, gli studiosi dei comportamenti d’acquisto sono d’accordo nell’affermare che il consumatore moderno ha modificato le proprie abitudini per gli acquisti, sono sempre alla ricerca di nuovi stimoli, di nuove esperienze da vivere con l’utilizzo dei prodotti.

Con riferimento alla produzione dell’elaborato, il candidato, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso degli studi, spieghi le caratteristiche del marketing operativo e si soffermi poi sulla particolare tipologia del Guerilla marketing, come marketing non convenzionale, per promuovere un’immagine.

Proseguire con la creazione di un volantino per promuovere la propria attività ricettiva, seguendo i criteri del Guerilla marketing.

## 4 GRUPPO

### “I CONTRATTI DELLE IMPRESE DI VIAGGIO”

Il D. Lgs 21 maggio 2018, n 62, ha introdotto significative modifiche al codice del turismo, finalizzate alla tutela del consumatore in un mercato profondamente cambiato negli ultimi anni sia dal lato della domanda sia dal lato dell’offerta, soprattutto per la crescente diffusione di servizi turistici tramite internet.

Il candidato definisca gli aspetti e le caratteristiche dei contratti relativi alle imprese di viaggio.

Proseguire con la determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico.

Gli elaborati verranno assegnati in data 29 maggio 2020 alle ore 9:00 tramite mail Argo, da parte delle docenti delle materie di indirizzo e dovrà essere restituito entro il 13 giugno 2020.

E' stato richiesto agli alunni l'utilizzo del carattere Times new Roman 12, interlinea 1.5, giustificato, margini di 2cm da entrambi i lati.

L'esposizione deve avvenire tramite power point, realizzato con un minimo di 10 slide ed un massimo di 20 slide. Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da un frontespizio, di seguito riportato, fornito ai ragazzi dai vari docenti delle materie interessate e al protocollo.



*Istituto Professionale Statale  
 Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera  
 "S. Savioli" - Riccione*

**ELABORATO MATERIE DI INDIRIZZO  
 ESAME DI STATO 2019/2020**

**MATERIA.....**

**ARGOMENTO.....**

**ALUNNO.....**

**CLASSE.....**



**IL DOCENTE.....**

Il documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 26/05/2020

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>
Italiano – Storia	Frisoni Andrea
Inglese	Oddi Anna Maria
Francese	Cecchetti Barbara
Matematica	Mastandrea Anna
Sc. Cult. Alimenti	Zavatta Vania
Accoglienza turistica	Accalai Lucia
Tec. della comunic.	Passalacqua Giampaolo
Dir. e tec. Amm.	Pacassoni Roberta
Scienze Mot. E Spor.	Lisotti Daniele
Religione	Bastianelli Luca
Tedesco	Mazza Mirella
Sostegno	Christine Leardini
Sostegno	Panessa Anna

Riccione, 26 maggio 2020

La coordinatrice  
Prof.ssa Roberta Pacassoni



