

IPSSEOA - "S. SAVIOLI"- RICCIONE  
Prot. 0003346 del 14/05/2021  
(Entrata)

Riccione, 15 Maggio 2021

**Alla cortese attenzione  
del Dirigente Scolastico  
Dott. Luciano Antonelli  
I.P.S.S.E.O. A "S. Savioli"  
Riccione**

**Oggetto:** Consegna documento della classe 5<sup>TA</sup> indirizzo Accoglienza turistica.

In data 15 Maggio 2021, come previsto dall'Ordinanza Ministeriale, il Consiglio della classe 5<sup>TA</sup>, Accoglienza turistica, consegna il Documento Finale.

In rappresentanza  
del Consiglio di Classe

La coordinatrice  
Prof.ssa Roberta Pacassoni



*Istituto Professionale Statale*  
*Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera*  
*“ S. Savioli” - Riccione*

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

**CLASSE V TA**



Anno scolastico

2020/2021

Coordinatrice Prof.ssa Roberta Pacassoni

## INDICE

<b>Parte I</b> <b>Contesto Storico e</b> <b>Curricolo</b> <b>Composizione classe</b>	Profilo storico dell'Istituto	Pag. 3	
	PECUP	Pag. 5	
	Piano orario	Pag. 8	
	Composizione c.d.c e variazione c.d.c nel biennio post qualifica	Pag. 9	
	Profilo classe	Pag. 10	
	<b>Continuità</b>	Attività nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	Pag. 14
		Percorsi per le competenze trasversali nel triennio- attività	
	<b>Inclusività</b>	extracurricolari (PCTO e PON)	Pag. 15
<b>Attività didattica</b>	Percorsi interdisciplinari	Pag. 18	
<b>Percorsi formativi</b>  <b>disciplinari</b>	DTA	Pag. 20	
	Matematica	Pag. 24	
	Lingua e civiltà francese	Pag. 28	
	Scienze degli alimenti	Pag. 32	
	Accoglienza turistica	Pag. 36	
	Tec. della comunicazione	Pag. 42	
	Italiano e Storia	Pag. 46	
	Scienze motorie e sportive	Pag. 56	
	Religione	Pag. 60	
	Lingua e letteratura inglese	Pag. 64	
	Educazione civica	Pag. 67	
<b>PARTE III</b> <b>Criteria e</b> <b>Strumenti di</b> <b>valutazione</b>	Verifiche e valutazioni	Pag. 70	
	Criteria comuni di valutaz.	Pag. 71	
	Allegato A-crediti scolastici	Pag. 72	
	Allegato B-Griglia di valutazione per il colloquio orale.	Pag. 74	
<b>PARTE IV</b> <b>Attività</b> <b>didattiche in</b>	Elaborati	Pag. 78	
	Griglia di assegnazione degli elaborati	Pag. 78	
	Elenco testi, brani e poesie trattati in Italiano	Pag. 86	

<b>preparazione dell'esame</b>	Composizione del cdc della 5TA	Pag. 87

# **PARTE I**

## **DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **STORIA PROFILO DELL'ISTITUTO**

L' Istituto Alberghiero è nato a Riccione nel 1959 grazie all'interessamento della Signora Agenore Ferretti Fascioli, allora Assessore alla Pubblica Istruzione del Comune e figura di spicco nel settore alberghiero. Per tre anni ha funzionato come sede coordinata dell'Istituto per il Commercio di Rimini, diventando autonomo dall'anno scolastico 1962/63 e poi sede Centrale al cui coordinamento erano assegnati gli Istituti Alberghieri della Romagna. Lo sviluppo del settore turistico degli anni 60' e 70' ha determinato l'aumento degli allievi iscritti agli Istituti Alberghieri con la conseguente autonomia degli Istituti satellite. A partire da questo momento il bacino d'utenza di riferimento per la scuola è quello della zona sud della provincia di Rimini, l'area costiera da Riccione a Cattolica e la vallata del Conca. La scuola, nei progetti di alternanza, opera in collaborazione costante con l'Associazione Albergatori della provincia di Rimini ed è aperta alle sollecitazioni che provengono da Enti e Associazioni culturali e sociali del territorio. Nel 1992 l'Istituto è stata intitolato ad uno dei pionieri del turismo riccionese, il Signor Severo Savioli. A partire da questo momento la scuola ha beneficiato del sostegno della moglie di quest'ultimo, la Signora Ilde Schieder, alla cui memoria viene dedicato il "Concorso Nazionale Severo Savioli". Oggi il nostro Istituto si pone come punto di forza nella preparazione culturale e professionale dei futuri addetti ai Servizi Alberghieri e della Ristorazione. Il suo ruolo trova il riconoscimento nei progetti dell'Amministrazione Comunale di Riccione e dei nostri più lungimiranti operatori dell'Industria dell'Ospitalità, attraverso l'assegnazione di borse di studio e premi.

### **VALORI E FINALITA'**

Le finalità dell'Istituto mirano alla formazione completa dell'individuo considerandone i molteplici aspetti umani, culturali e professionali: la scuola non si limita alla mera acquisizione di un "mestiere" ma vuole fornire una buona cultura generale e di indirizzo, propria del percorso formativo di scuola

superiore. La scuola intende operare sul piano formativo in collaborazione con le famiglie e le amministrazioni locali. Le sue finalità sono:

- **Promuovere** una formazione integrale umana, culturale e professionale, tenendo presente la centralità dello studente come soggetto responsabile del suo apprendimento;
- **Comprendere** e rispettare i rapporti individuo-società e le sue leggi, accettare gli altri, conoscendo e vivendo il valore di persona indipendentemente da differenze di razza, religione, provenienza;
- **Promuovere** la consapevolezza delle proprie e delle altrui tradizioni per un consolidamento dell'identità di appartenenza in quanto cittadini del proprio territorio locale, nazionale ed europeo;
- **Stimolare** un atteggiamento collaborativo sollecitando relazioni interpersonali tramite l'educazione all'ascolto e all'accettazione dell'altro nel dialogo e nel confronto;
- **Supportare** gli alunni alla comprensione e alla tutela dei valori democratici, al rispetto delle Istituzioni e della legalità;
- **Facilitare** la formazione di soggetti attivi e propositivi nel mondo del lavoro e favorire la formazione di una coscienza del lavoro, inteso come strumento di autorealizzazione e di crescita del benessere sociale;
- **Incentivare** lo sviluppo di una professionalità flessibile e polivalente.

## **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE**

Il **PECUP** è il **Profilo Educativo, Culturale E Professionale** in uscita degli studenti della secondaria superiore. Esso declina, in forma discorsiva, le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del biennio conclusivo dell'obbligo scolastico.

Esso comprende lo schema delle competenze della Certificazione ministeriale e delle competenze al termine dell'obbligo scolastico.

## Obiettivi Generali

OBIETTIVI GENERALI Dell'Indirizzo: IP07 – SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA ARTICOLAZIONE: ACCOGLIENZA TURISTICA

### OPERATORE DELLA PROMOZIONE ED ACCOGLIENZA TURISTICA

Il profilo professionale dell'addetto ai servizi di ricevimento di una struttura ricettiva che opera nella realtà locale deve tener conto della peculiarità della clientela con cui viene a contatto, in quanto non cliente ma ospite, pertanto tutti coloro che si affacciano a questa professione, per raggiungere gli obiettivi commerciali fissati dalla direzione, devono tener conto soprattutto delle aspettative dell'ospite per poter contrastare la concorrenza in termini di qualità del servizio offerto. Al conseguimento del diploma è in grado di svolgere le attività proprie dei servizi di portineria (accoglienza, tutela della sicurezza e moralità, smistamento della posta, servizio di centralino telefonico, informazioni, contabilità ed esborsi), di ricevimento e cassa (gestione del ciclo cliente dalla prenotazione al pagamento del conto) e di segreteria (corrispondenza, comunicazioni di servizio per gli altri reparti, gestione ed elaborazione dati); sa utilizzare le moderne attrezzature e i sistemi informatici; ha una buona formazione culturale e si esprime con correttezza e proprietà di linguaggio; ha una preparazione di base in due lingue straniere con conoscenza della micro lingua di settore.

La conoscenza dell'attività pratica del settore non può prescindere dalla predisposizione ai contatti umani e dalla conoscenza del marketing turistico al fine di promuovere in modo ottimale il territorio in cui opera e le sue risorse. In particolare, l'operatore dei Servizi di Ricevimento dispone delle seguenti conoscenze e competenze: - Conosce il fenomeno turistico e le esigenze espresse dai vari segmenti di clientela; - Riconosce gli elementi dell'azienda specifica e i rapporti dell'azienda turistica con l'ambiente esterno; - Conosce l'organizzazione dell'azienda alberghiera ed in particolar modo quella del reparto ricevimento; - Possiede buona conoscenza degli impianti della struttura ricettiva e dei diversi reparti con i quali è in grado di stabilire rapporti di collaborazione ed integrazione;

- Conosce l'utilizzo dei documenti impiegati nelle aziende del settore;
- Sa rapportarsi adeguatamente agli altri nel modo di parlare, di vestirsi, di muoversi;
- E' in grado di cogliere gli aspetti distintivi che diversificano il servizio e la qualità dell'ospitalità;
- Sa individuare e utilizzare diverse fonti informative del settore;
- Sa operare con ordine e precisione;
- Sa usare il computer e i programmi di gestione aziendale, inviare fax, consultare la rete Internet;
- Sa fornire informazioni sulle risorse culturali e turistiche del territorio ed è in grado di consigliare spettacoli ed itinerari turistici agli ospiti;
- Sa espletare le mansioni relative ai servizi di ricevimento, segreteria, portineria e cassa.
- Sa gestire le prenotazioni alberghiere nell'interesse del cliente e dell'azienda;

- Sa interpretare e applicare le tariffe alberghiere;
  - Sa gestire il rapporto telefonico con professionalità e cortesia;
  - Cura la corrispondenza da e per l'albergo con l'uso del linguaggio tecnico in lingua italiana e in due lingue straniere.
- 
- Accoglie i clienti e li assiste durante il soggiorno, secondo le istruzioni ricevute e nel rispetto delle norme vigenti;
  - Ottempera con particolare attenzione alle disposizioni di legge;
  - E' in grado di stabilire rapporti comunicativi adeguati all'interlocutore e alle situazioni (gestione dei reclami);
  - Conosce la contabilità clienti privati, ditte e agenzie e la gestione dei conti sospesi;
  - E' in grado di organizzarsi nella tenuta della modulistica di reparto;
  - Conosce e sa utilizzare in modo corretto tutti i mezzi di pagamento di cui può disporre un cliente;
  - Ha una conoscenza di base di due lingue straniere.



## Piano Orario

### ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL'AREA GENERALE

#### Classe IV    Classe V

##### Area comune

Italiano	4		4		Scritto/orale
Storia	2		2		Scritto/Orale
Matematica	3		3		Scritto/orale
Lingua straniera	3		3		Scritto/orale
Scienze motorie	2		2		Pratico
Religione (per coloro che se ne avvalgono)	1		1		Orale
<i>Totale</i>	15		15		

### ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL'AREA DI INDIRIZZO

##### Area di indirizzo

#### Classe IV    Classe V

Dir. e Tecnica Amministrativa	5		6		Scritto/orale
Francese/Tedesco	3		3		Scritto/orale
Scienza e Cultura dell'Alimentazione	2		2		Scritto/orale
Lab. dei servizi di Accoglienza turistica	5		4		Scritto/orale/pratico
Tecnica della comunicazione	2		2		Scritto/orale
<i>Totale</i>	17		17		

## **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE VARIAZIONI NEL BIENNIO POST-QUALIFICA**

### **Composizione del Consiglio di Classe:**

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>
Italiano – Storia – ed.civica	Calzi Patrizia
Inglese – ed.civica	Oddi Anna Maria
Francese – ed.civica	Cecchetti Barbara
Matematica/Informatica	Scaringi Barbara
Scienza e Cultura dell'Alimentazione	Di Lallo Giuditta
Accoglienza turistica – ed.civica	Marta Mazza/Di Peri Ileana
Tecnica della comunicazione	Passalacqua Giampaolo
Diritto e Tecnica Amministrativa – ed.civica	Pacassoni Roberta
Scienze Motorie e Sportive	Lisotti Daniele
Religione	Bastianelli Luca

### **Variazioni nella composizione del Consiglio di classe dal quarto al quinto anno:**

<b>Discipline</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
Accoglienza	Ferrini elisa	Mazza Marta/Di Peri ileana
Italiano/Storia	Calzi Patrizia	Calzi Patrizia
Matematica	Mastandrea Anna	Scaringi Barbara
Scienza degli alimenti	Di Lallo Giuditta	Di Lallo Giuditta
D.T.A	Pacassoni Roberta	Pacassoni Roberta
Francese	Cecchetti Barbara	Cecchetti Barbara
Tec. della comunicazione	Passalacqua Giampaolo	Passalacqua Giampaolo
Scienze motorie e sportive	Lisotti Daniele	Lisotti Daniele
Inglese	Oddi Anna Maria	Oddi Anna Maria
Religione	Bastianelli Luca	Bastianelli Luca

## **Profilo della Classe**

### **COMPOSIZIONE**

La classe V sezione TA ad indirizzo accoglienza turistica si compone di 17 alunni, 11 maschi e 6 femmine, tutti provenienti dalla classe IV TA.

Nella classe sono presenti tre studenti con disturbo specifico dell'apprendimento, uno con disturbi educativi specifici.

La provenienza territoriale comprende varie zone della Provincia di Rimini.

Per quanto riguarda la seconda lingua, tutti gli alunni svolgono il francese.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: video lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso delle varie funzioni del registro elettronico, l'utilizzo di video, power point ed app.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico ed a mantenere attivo il canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà del dell'a.s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare in maniera più adeguata. Alcuni alunni, nel secondo quadrimestre, hanno mostrato un impegno scolastico più propositivo e attento.

### **DINAMICHE RELAZIONALI E COMPORTAMENTO PER UN APPROCCIO INCLUSIVO**

La classe si è sempre distinta positivamente, sia per le difficoltà degli alunni a relazionarsi tra di loro, sia per una notevole diversità nel porsi di fronte all'impegno scolastico, a causa di differenti livelli di motivazione. Il cdc ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo per favorire la relazione fra gli studenti. Apparentemente, la classe sembra unita, nelle difficoltà mostrate dai vari alunni, i compagni si sono resi disponibili ad un aiuto, sia morale, sia scolastico. L'andamento disciplinare, in generale, è risultato positivo ed adeguato al contesto scolastico, e gli alunni hanno mantenuto un atteggiamento corretto e rispettoso nei confronti degli insegnanti contribuendo a creare un clima sereno e tranquillo. A volte, alcuni alunni, hanno tenuto un comportamento poco rispettoso nei confronti di certi docenti.

Il rapporto tra docenti e alunni è stato complessivamente caratterizzato da una reciproca apertura al dialogo e da un confronto pacifico. Tuttavia sono da segnalare alcuni atteggiamenti, talvolta polemicamente tenuti da alcuni studenti e studentesse.

## **OSSERVAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO**

La classe, in generale, ha manifestato un buon interesse per le attività didattiche proposte, tuttavia qualcuno non ha partecipato attivamente alle lezioni relativamente ad alcune discipline.

La frequenza è risultata assidua per la maggior parte degli alunni. Il livello di attenzione riscontrato nella classe è sempre stato buono durante la presenza, poco partecipativo durante la DaD; la motivazione, la disponibilità al confronto educativo, l'interesse e la partecipazione sono stati attivi per tutti gli studenti, sempre durante la presenza. Molti studenti hanno preso parte alle varie manifestazioni proposte dalla scuola ed ai diversi progetti PON presentati dall'Istituto.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed in relazione alle discipline interessate ed alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico e dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID19, attività di didattica a distanza(DaD). Durante il periodo di emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video lezioni con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hanguots", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la bacheca del registro elettronico, trello, classroom e telegram. Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP, redatti per il corrente anno scolastico, adattati ai nuovi strumenti ed alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

All'interno della classe non tutti hanno mostrato consapevolezza e senso di responsabilità nell'affrontare questo ultimo anno scolastico sia durante la didattica in presenza sia durante la DaD. Sono coscienti dell'importanza della prova che li attende e si stanno approcciando all'esame di maturità con impegno e serietà.

La classe presenta una condotta corretta e si è sempre resa disponibile a partecipare ad eventi e manifestazioni organizzate dall'Istituto.

## **METODO DI STUDIO E LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI**

L'impegno mostrato dalla classe è risultato costante, fin dall'inizio dell'anno scolastico. Alcuni alunni, hanno dimostrato, a volte, una discontinuità nell'impegno a casa e a scuola. Tale situazione, per qualcuno, è stata condizionata da una frequenza saltuaria. Il cdc ha rilevato poche problematiche in merito al rendimento didattico di alcuni studenti.

Nel caso specifico degli studenti con DSA e BES è stato attuato dal cdc quanto concordato nel PDP.

Il cdc ha cercato di mettere in atto strategie per consentire comunque a tutti gli studenti di

raggiungere il livello di sufficienza (interrogazioni programmate, schemi riassuntivi, mappe concettuali, recuperi in itinere, momenti di ripasso ecc...)

E' da sottolineare che, nonostante le metodologie attuate, alcuni studenti hanno raggiunto con difficoltà la soglia della sufficienza durante il periodo del primo quadrimestre. Un gruppo di studenti si distingue per risultati pienamente positivi in tutte le discipline.

## **Metodi e Strumenti didattici utilizzati dal Consiglio di Classe**

### **Metodi**

Ogni docente della classe ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, sulla base di quanto stabilito in sede di dipartimento, in seguito alla manifestazione del COVID19; per le eventuali modifiche rispetto a quanto proposto inizialmente, si vedano nel dettaglio i singoli piani disciplinari. Il Consiglio di Classe ha costantemente operato nell'ottica di favorire le attitudini degli studenti e di svilupparne le potenzialità, cercando di guidarli e di orientarli all'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo ed efficace e allo sviluppo di un atteggiamento critico nello studio di ogni singola disciplina. Sono state adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Tutti i docenti hanno impostato l'attività didattica in prevalenza sulla base di lezioni frontali, spesso dialogate. In alcune materie sono state proposte anche discussioni mirate, lavori di ricerca, esercitazioni di consolidamento e recupero individuali o a piccoli gruppi, pause didattiche.

### **Strumenti**

Il principale strumento di lavoro adottato dagli insegnanti è stato il libro di testo, all'occorrenza integrato con fotocopie, schede di approfondimento, articoli/documenti, letture tratte da altri testi, la visione di filmati e materiale multimediale, presentazioni power point, dizionari, riassunti e schemi forniti dai docenti.

*Per una descrizione più dettagliata dei metodi e degli strumenti utilizzati, si rimanda all'apposita tabella in calce ai programmi finali delle singole discipline.*

### **Interventi tesi al miglioramento del metodo di studio**

L'intervento, volto a promuovere le abilità di studio per studenti in difficoltà, ma non solo, ha previsto discussioni guidate dei gruppi, presentazione dei contenuti attraverso slides, elaborazione di mappe concettuali, sintesi, riassunti e verifica in itinere delle conoscenze acquisite.

Per i ragazzi diversamente abili, per i DSA ed i BES, sono stati attuati interventi specifici di personalizzazione e individualizzazione: a tal proposito si vedano relazioni specifiche depositate in Segreteria Didattica.

### **Interventi di recupero**

Il recupero e il potenziamento nelle varie discipline è avvenuto in itinere in orario curricolare per tutte le materie. Dal 13 febbraio al 28 febbraio è stata effettuata una pausa didattica di 15 giorni, per permettere agli alunni con carenze, di recuperare le difficoltà riscontrate in alcune materie.

**ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI NELL'AMBITO DI  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

In coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, sono state realizzate le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza attiva e Costituzione:

<b>TITOLO</b>	<b>OBIETTIVO</b> <b>ELABORAZIONE DEL CONCETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
SOSTENIBILITA'	PROGETTO AMBIENTE.
SICUREZZA	HACCP, FORMAZIONE D.LGS81/2008, FORMAZIONE ANTINCENDIO, BLSD PRIMO SOCCORSO, DIRITTO DEL LAVORO.
PARTECIPAZIONE	ASSEMBLE DI CLASSE, CONSULTA DEGLI STUDENTI, CONSIGLIO D'ISTITUTO, ORGANO DI GARANZIA, QUOTIDIANO IN CLASSE.
MEMORIA	GIORNATA DELLA MEMORIA.
INTEGRAZIONE	PON ESTERO, ERASMUS, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE.
RISPETTO DELLE REGOLE	REGOLAMENTO DI ISTITUTO, REGOLAMENTO ASSENZE, SPORT E FAIRPLAY.
SOLIDARIETA'	COLLABORAZIONI CON ENTI E COMUNITA'.
INCLUSIONE	IMPRESA DIDATTICA.
DIRITTO ALLA SALUTE	PEER TO PEER
LO STAGE	IL RISPETTO DELLE REGOLE AL LAVORO, LE RELAZIONI IN UN'IMPRESA.
LEGALITA'	PREVENZIONE DEL BULLISMO, FAME CHIMICA.
DIRITTO COSTITUZIONALE	STORIA E STRUTTURA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA, I PRINCIPI FONDAMENTALE, L'ORDINAMENTO DELLO STATO

## **PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO: APPRENDO OLTRE L'AULA A.S. L. 2020/2021**

Aprire il mondo della scuola al mondo esterno consente più in generale di trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente (lifelong learning, opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita), consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro. I nuovi ordinamenti del secondo ciclo di istruzione e formazione (L. 53/2003 e D.L. 77/2005) considerano l'alternanza come una risorsa indispensabile per raggiungere le competenze di riferimento di ogni percorso di studio. Collegamento importante tra istituzioni scolastiche e formative e il mondo del lavoro e la società civile, l'alternanza rappresenta una metodologia didattica basata sullo sviluppo di processi di apprendimento che privilegiano la dimensione dell'esperienza e promuovono la cultura del lavoro, esaltando i rapporti tra mondo della scuola/lavoro/territorio, opportunità necessaria per le imprese nel concorrere alla formazione di figure professionali più vicine alle proprie esigenze. I destinatari sono gli studenti a partire da quelli che hanno compiuto il quindicesimo anno di età, sino a quelli frequentanti l'ultimo anno del corso di studi; vengono realizzati percorsi anche per studenti diversamente abili qualora il percorso educativo individualizzato lo preveda, in modo da favorire l'inserimento socio - professionale nell'ambito del progetto di vita. In generale per gli allievi rappresenta una duplice opportunità sia di crescita, nell'imparare concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo, che di inserimento futuro nel mercato del lavoro, mentre per le aziende si tratta di un investimento strategico in termini di capitale umano. Per un progetto di alternanza efficace si prevedono attività all'interno della scuola e/o fuori dalla scuola. Nel primo caso, si tratta di orientamento, incontri formativi con esperti esterni, corsi su tematiche espressamente richieste dal territorio e/o dalle aziende, insegnamenti di istruzione generale in preparazione all'attività di stage. Le attività fuori, invece, riguardano lo stage vero e proprio presso le strutture ospitanti. Sono previste diverse figure di operatori della didattica: tutor aziendali, docenti che seguono l'attività didattica in aula, docenti-tutor incaricati del rapporto con le strutture ospitanti/aziende ed eventuali consulenti esterni.

### **OBIETTIVI**

Il seguente Progetto ha come obiettivi: adottare una metodologia didattica attiva; fornire agli studenti degli strumenti per la costruzione del proprio progetto formativo lavorativo; attuare modalità di apprendimento che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica; arricchire la formazione assimilata dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; favorire l'orientamento dei giovani, per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento



individuali; realizzare un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di questi soggetti nei processi formativi; correlare l'offerta formativa al contesto sociale ed economico del territorio.

#### PERSONE COINVOLTE NELL'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL)

Dirigente: Adotta strategie per coinvolgere i docenti, presenta l'iniziativa al collegio docenti, costituisce il gruppo di lavoro, stipula le convenzioni con le aziende, incarica i docenti tutor interni, coordina il monitoraggio sull'efficacia dei percorsi coinvolgendo tutor interni/esterni e studenti, rilascia la certificazione delle competenze. Collegio Docenti: ha funzione decisionali in relazione all'approvazione del progetto di alterna scuola lavoro, ai suoi tempi, modalità e valutazione. Funzione strumentale Alternanza Scuola Lavoro coordina le attività e con la Commissione ASL progetta le attività e ne predispone la valutazione. Predispone tutta la modulistica necessaria per la realizzazione dell'ASL cura e aggiorna il Progetto ASL e i relativi corsi previsti dal piano ASL. Mantiene i rapporti con Camera di Commercio, INPS ed INAIL.

Segretaria scolastica: gestione delle procedure di contatto per le adesioni ai progetti di stage e gestione della documentazione amministrativa Insegnanti in qualità di docenti tutor scolastici seguono e sostengono gli studenti sia in aula che in azienda con incontri prima e durante lo stage

Studenti: verranno preparati e motivati da tutti gli insegnanti della classe Famiglie: verranno coinvolte e sensibilizzate dai vari consigli di classe Imprese/Enti: la tipologia è sia pubblica che privata. Esperti esterni: Professionisti e imprenditori del mondo economico-produttivo del territorio; formatori per conferenze e laboratori di orientamento; esperti e professionisti per formazione tecnico-professionale

#### ORGANIZZAZIONE

La progettazione dell'intero percorso, sia delle attività in aula che dei periodi di permanenza nella struttura ospitante è condivisa e approvata non solo dai docenti della scuola e dai responsabili della struttura stessa, ma anche dallo studente, che assume così una responsabilità diretta nei confronti del proprio apprendimento. Le attività previste dal progetto di alternanza rispetto al percorso individuale di apprendimento prevedono il coinvolgimento dell'intera classe o di gruppi di studenti, o di un singolo studente con particolare attenzione alla promozione dell'autonomia del giovane.

## **Area di professionalizzazione: percorsi in alternanza per le competenze trasversali nel triennio**

Per lo sviluppo delle competenze Professionali è stato significativo il percorso di Alternanza Scuola- Lavoro che si è sviluppato solo nel corso del terzo a causa dell'emergenza sanitaria.

Gli alunni hanno tutti effettuato le 210 ore di P.C.T.O minime previste, in aziende alberghiere, in progetti, manifestazioni, eventi organizzati.

**Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti di approfondire in modo trasversale le seguenti tematiche:**

### **P.C.T.O (Percorsi per le competenze trasversali e dell'orientamento)**

<b>TITOLO PROGETTO</b>
Corso sicurezza - Rischio Basso-8 ore
Progetto "English for Savioli", per conseguimento delle certificazioni linguistiche KET e PET
Progetto: "cashless generazione e guadagniamo il futuro" svolto lo scorso anno con informatori Unicredit
Progetto: "L'orientamento al lavoro", svolto on line, durante l'anno scolastico, da Unicredit
Progetto web radio: " una rete per esprimersi"
progetto: " una ricetta per esprimersi"

**La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, ad iniziative ed esperienze extracurricolari in aggiunta ai percorsi proposti dall'Istituto e di seguito elencate:**

**Partecipazione a mobilità Erasmus P.C.T.O:**

- Erasmus in Polonia e a Cipro

**Partecipazione a PON:**

- PON FSE "pensiero computazionale e Cittadinanza digitale al Savioli modulo: DATI di vita
- PON sulla Cittadinanza Europea: modulo "Il valore dell'essere cittadino europeo" modulo: "L'importanza dell'essere cittadino europeo" propedeutico alla mobilità di 3 settimane a Londra.

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

<b>TITOLO</b>	<b>MATERIE COINVOLTE</b>
<b>HACCP</b>	<b>DTA, Scienza degli alimenti</b>
<b>Marketing operativo</b>	<b>Accoglienza, DTA, Francese, Inglese, Scienze motorie</b>
<b>Marketing strategico</b>	<b>DTA, matematica( Pon dati di vita)</b>
<b>Capitali europee</b>	<b>Francese, Inglese</b>
<b>Comunicazioni e produzioni di massa(propaganda)</b>	<b>Storia, Tec. Della Comunicazione</b>
<b>Curriculum vitae</b>	<b>Francese, Inglese</b>

## **PARTE II**

### **PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI**

ANNO SCOLASTICO  
2020-2021

Classe 5<sup>TA</sup> Indirizzo ACCOGLIENZA TURISTICA

Prof.ssa Roberta Pacassoni

Materia: **Diritto e Tecnica amministrativa**

### **RELAZIONE FINALE**

La classe è formata da 17 alunni, suddivisi in 11 maschi e 6 femmine, di cui tre certificati DSA, con modo diverso di approcciarsi allo studio, ed un BES linguistico. Due degli alunni DSA, non sempre riescono a raggiungere un livello di preparazione adeguato, pur con l'utilizzo degli strumenti previsti. Ho seguito la classe in quarta e nuovamente quest'anno, e tutti hanno mostrato consapevolezza e senso di responsabilità nell'affrontare questo ultimo anno scolastico. Nei 2 anni in cui li ho seguiti, si sono sempre impegnati, ognuno in funzione delle proprie capacità, perseguendo dunque risultati buoni ed in alcuni casi eccellenti. Sono coscienti dell'importanza della prova che li attende e si stanno approcciando all'esame di maturità con impegno e serietà.

La classe presenta una condotta corretta e si è sempre resa disponibile a partecipare ad eventi e manifestazioni organizzate dall'Istituto negli anni precedenti.

I contenuti sono stati organizzati in unità didattiche utilizzando il testo scolastico di riferimento, integrato mediante schemi, appunti, power point e mappe concettuali, in lezione frontale ed in modalità video lezione, in seguito al covid19. Le verifiche scritte, nel 1<sup>^</sup> e nel 2<sup>^</sup> quadrimestre sono state eseguite in corrispondenza del completamento di ciascun modulo e sempre in presenza. Le prove orali sono state eseguite durante le varie fasi di svolgimento del percorso scolastico e si sono svolte sempre su tutti gli argomenti trattati.

Con la classe ho instaurato un buon rapporto, si è creato un clima ideale che ha permesso, con regolarità, lo svolgimento delle attività didattiche, sia in classe sia tramite video lezioni. Si sono sempre mostrati interessati agli argomenti svolti ed hanno partecipato in maniera attiva alle lezioni.

## PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: “gestire le imprese ricettive”- edizione Rizzoli  
Editore: Tramontana

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
LA CONTABILITA' DEI COSTI	Sapere eseguire i calcoli per determinare: il costo complessivo di produzione il punto di pareggio i prezzi di vendita	La classificazione dei costi La graduale formazione del costo di produzione Il break even point I metodi matematici di determinazione del prezzo: full costing, food cost, metodo del BEP e revenue management
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
IL MARKETING	Conoscere la differenza tra marketing strategico e operativo. Tecniche di marketing turistico Le fasi di un piano di marketing Il ciclo di vita del prodotto e gli obiettivi di marketing	Aspetti generali del Marketing Il marketing strategico Il marketing operativo Il web marketing Il marketing plan
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
PIANIFICAZIONE PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO	Conoscere la strategia d'impresa e le scelte strategiche. Pianificazione e programmazione aziendale Vantaggio competitivo Budget e controllo budgetario Business Plan	La pianificazione e la programmazione Il budget: strumento di programmazione e controllo Il business plan: funzione e contenuto
<b>MODULO 4</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO RISTORATIVO</p>	<p>Conoscere la normativa relativa alla costituzione dell'impresa, alla sicurezza del lavoro e del luogo di lavoro, all'igiene alimentare.          Contratti delle imprese ristorative: ristorazione banqueting e catering.          Caratteristiche del contratto d'albergo.          Caratteristiche del contratto di deposito in albergo.          Caratteristiche del contratto di vendita di pacchetto turistico.</p>	<p>Le norme sulla costituzione dell'impresa          Cosa si intende per sicurezza sul lavoro          Cosa dispone il Testo Unico sulla sicurezza del lavoro.          Di che cosa si occupa la normativa antincendio.          Quali sono i contratti del settore ristorativo.          Contratto di catering e banqueting.          Contratto d'albergo e di deposito in albergo.          Cosa si intende per codice del turismo.          Quali sono le caratteristiche del contratto di un pacchetto turistico.          Cosa si intende per "danno" da vacanza rovinata.</p>
---	---	---

METODI DI LAVORO	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE EFFETTUATE	MODAL. E CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il programma è stato svolto, seguendo come obiettivo primario, il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti e consolidando le eccellenze.</li> <li>• Le metodologie di lavoro utilizzate fanno riferimento a diversi tipi di lezione: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito e discussioni, esercitazioni in classe.</li> <li>• In seguito all'attivazione della DAD si sono utilizzati supporti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro di testo: Rascioni-Ferriello, <i>gestire le imprese rivettive</i>.</li> <li>• Appunti, modulistica, materiale fornito dall'insegnante.</li> </ul> <p>Nel secondo quadrimestre, con la DAD, sono state utilizzate alcune piattaforme digitali, quali: meet, telegram e posta elettronica oltre ad Argo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- colloquio tradizionale.</li> </ul> </li> <li>• Verifiche scritte:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- costruzione di verifiche con esercizi oppure con domande aperte o a risposta multipla.</li> <li>- elaborazione di relazioni su temi specifici.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sulla base dei criteri indicati nel POF dell'Istituto, e sulla base di quanto stabilito dal dipartimento, durante l'anno è stato effettuato un congruo numero di verifiche scritte e orali.</li> </ul> <p>Criteri di valutazione: attenzione, partecipazione ed interesse dimostrato durante le lezioni, qualità e quantità delle conoscenze acquisite; utilizzo della terminologia tecnica adeguata.</p> <p>Nella valutazione finale si è tenuto conto anche della continuità e dell'impegno nello studio, della partecipazione, in</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Sono stati sempre utilizzati schemi sintetici e mappe per tutta la classe.</li><li>• I compiti assegnati per casa durante l'anno hanno avuto come obiettivo il consolidamento delle conoscenze.</li></ul>			classe nel primo quadrimestre e tramite video lezioni, nel secondo quadrimestre.
---	--	--	--

Riccione, li 26/04/2021

Prof.ssa Roberta Pacassoni



ANNO SCOLASTICO  
2020-2021

Classe 5<sup>TA</sup> Indirizzo: Accoglienza turistica

Prof. Scaringi Barbara  
Materia: MATEMATICA

### **RELAZIONE FINALE**

La classe è formata da 17 alunni, 6 femmine e 11 maschi.

Ho conosciuto la classe 5TA a settembre del corrente anno e ho riscontrato un buon livello di partenza e altrettante capacità logico-matematiche. Un numero limitato di studenti ha manifestato chiare difficoltà nello svolgere anche semplici esercizi di ripasso a causa di lacune pregresse o per difficoltà nei confronti della materia.

La maggior parte delle lezioni sono state svolte in DDI e questo ha portato ad un notevole rallentamento dell'attenzione e dell'impegno da parte di alcuni allievi. Nel complesso la classe si è mostrata abbastanza coesa e disponibile rispetto ai lavori proposti dal docente. Il rapporto positivo che si è instaurato con il gruppo classe ha portato la maggior parte degli alunni a rispondere in modo apprezzabile al lavoro richiesto. La partecipazione alle attività proposte non è stata la stessa per tutti gli alunni; alcuni hanno seguito con attenzione e partecipato attivamente alle lezioni, cercando un costante miglioramento; altri hanno dimostrato debolezze nel corso dell'anno e hanno raggiunto con difficoltà gli obiettivi richiesti. A conclusione del primo quadrimestre è stata attuata una pausa didattica di 3 settimane durante le quali sono state attuate azioni di tutoraggio e apprendimento peer-to-peer per consentire agli allievi con valutazione insufficiente di concentrare il proprio impegno al fine di colmare le lacune emerse. Sono stati svolti i moduli relativi allo studio di funzione e alle derivate: si è preferito concentrare il lavoro su pochi argomenti, dedicando molto tempo alle esercitazioni, al fine di permettere agli allievi di compiere un percorso di costruzione del proprio sapere più solido e strutturato. Per quanto riguarda il profitto raggiunto, la maggior parte degli allievi si attesta su un livello di completa sufficienza, con alcuni casi che per il loro costante impegno e interesse verso la materia ha conseguito risultati più che buoni.

Positiva nel complesso l'esperienza didattica con la classe.

## PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: “Colori della Matematica”- edizione bianca Vol. A, L. Sasso e I. Fragni  
Editore: Petrini

MODULO 1	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>LE FUNZIONI</b> (ripasso e collegamento con l'anno precedente)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e saper classificare le funzioni algebriche</li> <li>• Saper determinare il dominio delle funzioni algebriche</li> <li>• Saper determinare le intersezioni con gli assi e il segno di una funzione algebrica razionale (ripasso sulle disequazioni intere e fratte)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione delle funzioni algebriche: razionali, irrazionali, intere, fratte</li> <li>• Definizione e determinazione del dominio di una funzione</li> <li>• Definizione e determinazione dei punti di intersezione tra il grafico di una funzione razionale e gli assi cartesiani</li> <li>• Definizione e determinazione del segno di una funzione (saper risolvere una disequazione intera e fratta)</li> </ul>
MODULO 2	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere intuitivamente il concetto di limite</li> <li>• Saper calcolare i limiti di funzioni algebriche razionali intere e fratte</li> <li>• Saper risolvere le forme indeterminate <math>-\infty + \infty, \infty, \infty, \infty, \infty, \infty</math></li> <li>• Comprendere intuitivamente il concetto di asintoto</li> <li>• Saper determinare le equazioni di asintoti orizzontali, verticali e obliqui delle funzioni algebriche razionali</li> <li>• Saper riportare approssimativamente su un grafico le caratteristiche di una funzione determinate analiticamente</li> <li>• Saper interpretare il grafico di una funzione intuendone le principali caratteristiche (dominio, codominio, segno, simmetrie, limiti, asintoti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione intuitiva di limite</li> <li>• Calcolo di limiti di funzioni algebriche razionali intere e fratte</li> <li>• Le forme indeterminate: <math>+\infty - \infty, \infty, \infty, \infty, \infty, \infty</math></li> <li>• Definizione intuitiva di asintoto</li> <li>• Determinazione di asintoti verticali, orizzontali e obliqui di funzioni algebriche razionali</li> <li>• Traccia approssimativa di un grafico di funzione</li> <li>• Analisi del grafico di una funzione</li> </ul>
MODULO 3	OBIETTIVI	CONTENUTI

<p><b>LE DERIVATE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la definizione di derivata di una funzione</li> <li>• Comprendere l'interpretazione grafica del concetto di derivata</li> <li>• Conoscere le regole di derivazione: derivata di una somma, e di un quoziente</li> <li>• Conoscere la derivata delle funzioni elementari: derivata della funzione costante, derivata della funzione potenza</li> <li>• Saper applicare le regole di derivazione per determinare la derivata di una funzione algebrica razionale</li> <li>• Saper determinare le coordinate dei punti stazionari e gli intervalli di monotonia di una funzione algebrica razionale</li> <li>• Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte; analisi del grafico di una funzione.</li> <li>• Lettura del grafico di una funzione.</li> <li>• Saper tracciare con buona approssimazione il grafico di una funzione algebrica razionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di rapporto incrementale di una funzione</li> <li>• Definizione di derivata di una funzione in una variabile</li> <li>• Interpretazione grafica del concetto di derivata</li> <li>• Regole di derivazione: derivata di una somma di funzioni, di un quoziente di funzioni</li> <li>• Derivate di funzioni elementari: funzione costante, funzione potenza</li> <li>• Definizione e determinazione di punti stazionari di funzioni algebriche razionali</li> <li>• Determinazione degli intervalli di monotonia di una funzione algebrica razionale</li> <li>• Determinare le coordinate degli eventuali punti di flesso.</li> <li>• Analisi del grafico di una funzione</li> <li>• Tracciare il grafico di una funzione</li> </ul>
---------------------------	---	---

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODAL. E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione in DDI</li> <li>• Discussione guidata finalizzata alla risoluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo utilizzato esclusivamente per esercizi e definizioni</li> <li>• Appunti , video e mappe caricate su classroom</li> <li>• Videolezioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi ed esercizi</li> <li>• Quesiti a risposta aperta</li> <li>• Quesiti a risposta chiusa</li> <li>• Colloquio tradizionale</li> <li>• Verifiche online con moduli Google</li> <li>• Analisi di grafici in contesti reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli argomenti trattati</li> <li>• Comprensione dei quesiti e delle attività proposte in forma orale e scritta</li> <li>• Espressione e capacità di linguaggio, uso dei termini specifici.</li> </ul> <p>La valutazione finale tiene conto anche del grado di partecipazione e dell'impegno profuso nel lavoro svolto.</p>

Riccione, li 21 Aprile 2021

Prof.ssa Scaringi Barbara

ANNO SCOLASTICO  
2020-2021

Classe 5<sup>TA</sup> indirizzo: Accoglienza Turistica

Prof.ssa: Barbara Cecchetti  
Materia: Lingua e Civiltà Francese

### **RELAZIONE FINALE**

La classe è formata da 17 alunni, 6 femmine e 11 maschi. Del gruppo classe fanno parte 3 alunni con DSA.

Ho accompagnato gli alunni che compongono la classe 5<sup>TA</sup> nello studio della lingua francese dalla classe terza e ho quindi potuto verificare i cambiamenti sia sul piano umano che didattico. La crescita personale, più evidente in qualche alunno, denota presa di coscienza del loro ruolo di persone attive nella società e una maturazione; i rapporti tra gli alunni sono stati all'insegna del rispetto e dell'aiuto reciproco e non ci sono stati momenti di particolare tensione.

La didattica a distanza, a seguito della pandemia del Covid-19, ha messo in evidenza un senso di responsabilità, un'accettazione positiva delle restrizioni alla libertà personale che hanno ulteriormente mostrato il grado di maturità raggiunto dagli alunni. Chiaramente il perdurare della situazione di emergenza sanitaria fa emergere, in qualche momento, qualche insofferenza e demotivazione che si cerca di alleviare col dialogo ed il sostegno psicologico.

Il rapporto che si è instaurato nel corso degli anni mi ha permesso di avere delle relazioni interpersonali buone con gli alunni; il clima-classe, di norma, è stato disteso e tranquillo e ha permesso un corretto svolgimento delle attività didattiche, in classe quando possibile, e a distanza.

Gli alunni hanno partecipato alle attività proposte ed hanno seguito con attenzione le lezioni mostrando voglia di apprendere con interventi mirati, richieste di chiarimenti e di approfondimenti durante l'attività didattica.

La quasi totalità degli alunni è stata puntuale alle verifiche, sia orali che scritte e nel rispetto dei tempi per la consegna di lavori individuali.

Il profitto raggiunto si può considerare più che discreto, nel complesso, con punte di eccellenza.

## PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: Parodi/Vallacco – Nouveaux Carnets de Voyage

Editore: Juvenilia Scuola

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Révision</b>	Savoir présenter les caractéristiques des transports aériens, ferroviaires, maritimes, fluviaux et routiers Savoir donner des renseignements sur les horaires et les conditions de transport	Les moyens de transport : caractéristiques et lexique ; dialogues
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Les différents types de tourisms et les organismes</b>	Savoir présenter les organismes du tourisme Savoir parler et présenter les typologies de tourisme et leurs caractéristiques ; Savoir présenter structures et services ; Savoir reconnaître les styles architecturaux ; Apprendre le lexique.	Les organismes du tourisme et les entreprises touristiques ; les chiffres du tourisme : graphique Les types de tourisme : caractéristiques ; Ischia et la Wellness valley Les styles architecturales : analyse du power point
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Les villes</b>	Savoir présenter des villes à 360° Savoir lire, présenter et rédiger un itinéraire en Europe Apprendre le lexique.	Paris Rome Une ville à choix des élèves Itinéraires européens
<b>MODULO 4</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Marketing touristique</b>	Connaître le marché ; Connaître les techniques de marketing et publicité ; Apprendre le lexique.	Le marketing ; La publicité ; Les flux touristiques : analyse du graphique de l'Organisation Mondiale du Tourisme

<b>MODULO 5</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Gestion de la clientèle</b>	Savoir interagir à la réception.	Du check in au check out
<b>MODULO 6</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>À la recherche d'un emploi</b>	Savoir présenter ses compétences professionnelles ; Savoir rédiger une demande d'emploi, un CV, une lettre de motivation.	Les petites annonces ; Le CV ; La lettre de motivation ; L'entretien d'embauche ; Le stage.
<b>MODULO 7</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Educazione Civica</b>	Savoir parler de l'Union Européenne	La UE : de la naissance à aujourd'hui ; Les organismes.

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODAL. E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Lettura estensiva ed intensiva dei testi affrontati;</p> <p>Discussione guidata e conversazioni;</p> <p>Lezione frontale;</p> <p>Flipped classroom;</p> <p>Lavori a coppie;</p> <p>Ricerca informazioni su internet;</p> <p>Uso di power point.</p> <p>Attività scritte: risposta a questionari, esercizi di varia tipologia, elaborazione di brevi testi;</p> <p>Esposizione orale;</p> <p>Didattica a distanza: video-lezioni.</p>	<p>Libro di testo: Parodi/Vallacco – Nouveaux Carnets de Voyage – ed. Juvenilia Scuola</p> <p>Power point</p> <p>Fotocopie integrative</p> <p>Supporti multimediali</p>	<p>Sono state effettuate tre verifiche scritte e tre orali; a seguito del prolungato periodo di lezioni in DAD, si è tenuto conto anche delle attività scritte (compiti svolti a casa) e verifiche orali, anche tramite presentazione di lavori in power point.</p>	<p>Conoscenza degli argomenti studiati;</p> <p>Comprensione dei quesiti e delle attività proposte in forma orale e scritta;</p> <p>Espressione e proprietà di linguaggio, uso di termini specifici e correttezza grammaticale;</p> <p>Partecipazione attiva alle video-lezioni;</p> <p>Puntualità nelle consegne.</p>

Riccione, 22/04/2021

Prof.ssa Barbara Cecchetti



ANNO SCOLASTICO  
2020-2021

Classe 5<sup>^</sup> TA indirizzo: Accoglienza turistica

Prof: Di Lallo Giuditta

Materia: Scienza e cultura dell'alimentazione

### **RELAZIONE FINALE**

La classe è formata da 17 alunni, 6 femmine e 11 maschi.

Ho seguito per continuità la classe nell'ultimo triennio scolastico e ho avuto modo di osservare gli alunni nel proprio percorso di crescita sia personale sia scolastico.

In quest'ultimo anno, l'impegno dimostrato nelle attività proposte non è stato lo stesso per tutti gli alunni, in quanto alcuni di essi hanno seguito con attenzione e partecipato attivamente alle lezioni, fornendo risposte pertinenti e sollevando dialoghi costruttivi, mentre altri hanno dimostrato meno interesse per la disciplina e qualcuno di loro ha raggiunto con difficoltà gli obiettivi richiesti.

Esaminando e analizzando l'impegno, l'attitudine e il profitto scolastico dei maturandi, nel complesso la classe può essere suddivisa in più gruppi di competenza raggiunta: un ristretto numero di discenti ha raggiunto un buon livello di preparazione grazie alle proprie abilità cognitive, all'impegno costante e al valido metodo di studio adottato; un più ampio gruppo di alunni ha raggiunto gli obiettivi disciplinari previsti dimostrando impegno e costanza, ma utilizzando a volte un metodo di studio più mnemonico che ha garantito loro l'acquisizione di un sufficiente o discreto livello di conoscenza dei contenuti, seppur non sempre seguito dall'acquisizione delle competenze in maniera integrata e trasversale; un terzo gruppo di alunni ha raggiunto un profitto pienamente sufficiente o appena sufficiente mostrando un impegno non sempre adeguato e infine vi sono alcuni alunni dotati di buona intuizione, che pur a fronte di un impegno discontinuo, hanno raggiunto discreti risultati.

Il quadro appena descritto si riferisce all'anno scolastico appena terminato, ma è opportuno informare che il percorso didattico degli alunni nella disciplina, in termini di interesse e profitto, ha subito variazioni nel corso degli ultimi due anni scolastici e, probabilmente, tale cambiamento è imputabile sia all'insorgenza della condizione pandemica, la quale ha consentito lo svolgimento di pochi incontri in presenza, sia all'eterogeneità degli argomenti affrontati oggetto di studio, in particolar modo in quest'ultimo anno scolastico.

Per quanto riguarda la frequenza alle lezioni, tutti gli alunni hanno seguito con regolarità gli incontri durante l'intero anno scolastico sia in presenza sia in DDI e la condotta della classe è stata complessivamente adeguata.

I contenuti sono stati organizzati in unità didattiche utilizzando il libro di testo scolastico integrato con la fornitura di materiale multimediale (presentazioni in PowerPoint, video-lezioni, link), mappe concettuali e schemi provenienti da altri libri di testo o realizzati alla lavagna durante le ore di lezione in presenza. Le prove di verifica scritta oppure orale sono state eseguite a conclusione dello svolgimento di unità sui contenuti di ciascun modulo e, nello specifico, le prove scritte somministrate sono state di due tipologie: prova strutturata con domande aperte e a risposta multipla e prova con produzione di un testo argomentativo.

Per gli alunni in possesso di certificazione si sono seguiti i percorsi di comune accordo tra il consiglio di classe e le famiglie, come stipulato nei relativi piani personalizzati depositati agli atti.

La programmazione didattica non è stata svolta nella sua interezza e ad alcuni contenuti, nello specifico parte di quelli elencati nel secondo modulo della programmazione, è stata dedicata una minore trattazione a causa del limitato tempo a disposizione, in quanto si è scelto di impegnare più ore nell'approfondimento di altri argomenti sia mediante lezioni dialogate, al fine di fissare le conoscenze con considerazioni e riflessioni sui temi proposti, sia mediante esercitazioni individuali o di gruppo, nelle quali gli alunni sono stati incoraggiati a consolidare le proprie abilità e competenze.

## PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: "Alimentazione e territorio" di S. Rodato

**Editore:** CLITT

MODULO 1	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Consumi alimentari in Europa e in Italia</p> <p>La filiera agroalimentare</p> <p>I rischi alimentari (Contaminazioni di tipo fisico, chimico, biologico)</p> <p>Le produzioni di qualità</p>	<p>Saper individuare le tendenze di consumo alimentare nella società moderna.</p> <p>Essere in grado di definire la sicurezza alimentare nel processo di filiera (tracciabilità e rintracciabilità).</p> <p>Saper mettere in relazione l'agente contaminante con la relativa malattia. Definire il significato di tossicità acuta e cronica.</p> <p>Indicare possibili metodi di prevenzione.</p> <p>Filiera corta e sviluppo sostenibile</p>	<p><b>Consumi alimentari in Europa e in Italia</b></p> <p><b>Sicurezza alimentare e filiera produttiva.</b> Filiera nel sistema agroalimentare. Sistemi di tracciabilità e rintracciabilità.</p> <p>Pericolo e rischio alimentare</p> <p><b>Contaminazione chimica, fisica e biologica degli alimenti.</b> Le contaminazioni chimiche, fisiche e biologiche.</p> <p>I fattori ambientali che condizionano la crescita dei microrganismi.</p> <p>Indicatori di contaminazione e controllo degli alimenti.</p> <p>Sviluppo sostenibile.</p>

	<p>Saper adottare comportamenti igienici corretti. Saper distinguere le caratteristiche di vari tipi di prodotti.</p>	
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Alimentazione equilibrata e LARN</p> <p>Tipologie dietetiche e qualità degli alimenti</p> <p>Dieta in particolari condizioni patologiche</p>	<p>Saper calcolare il fabbisogno energetico e di nutrienti utilizzando le indicazioni dei LARN</p> <p>Essere in grado di utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico.</p> <p>Saper individuare i nutrienti fondamentali che necessitano le persone nelle diverse condizioni fisiologiche.</p> <p>Saper mettere in relazione il ruolo dell'alimentazione con determinate patologie</p>	<p><b>La piramide alimentare</b> <b>Larn e dieta equilibrata</b> <b>Le linee guida per una sana alimentazione.</b> <b>Alimentazione nelle diverse condizioni fisiologiche.</b></p> <p><b>Dieta in particolari condizioni patologiche</b> Indicazioni nutrizionali per le seguenti patologie: obesità, ipertensione, aterosclerosi, ipercolesterolemia, diabete, anoressia e bulimia.</p>
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Le risorse turistiche e gastronomiche nei paesi europei</p>	<p>Riconoscere gli elementi tipici di una offerta turistica di tipo naturalistico, storico-artistico, enogastronomico.</p> <p>Saper elencare le risorse gastronomiche più importanti degli Stati Europei</p>	<p><b>Nascita dell'Unione Europea.</b> <b>Risorse gastronomiche e linee guida dei principali paesi europei</b></p>

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODAL. E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibattiti</li> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>-Ricerche e approfondimenti svolti individualmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo “Alimentazione e territorio” di S. Rodato casa ed. CLITT</li> <li>- Dispense</li> <li>- Materiale video</li> <li>-Presentazioni in power point</li> </ul>	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prove semistrutturate</li> </ul> <p>PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui tradizionali</li> <li>- Colloqui interdisciplinari-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di applicare le conoscenze acquisite a livello scolastico e lavorativo a casi concreti</li> <li>-Abilità nell’approfondire e argomentare i contenuti, rielaborandoli in modo autonomo e critico</li> <li>-Padronanza del linguaggio specifico</li> <li>-Esposizione corretta</li> </ul>

Riccione, li 04/05/2021

Prof.ssa Giuditta Di Lallo

ANNO SCOLASTICO  
202-20201

Classe 5<sup>^</sup> TA indirizzo: Accoglienza turistica

Prof: Mazza Marta e Di Peri Ileana

Materia: Accoglienza turistica

### **RELAZIONE SULLA CLASSE**

L'anno scolastico 2020/2021 l'insegnamento di Laboratorio dei Servizi di Accoglienza Turistica della classe 5<sup>^</sup>TA a indirizzo turistico, composta da 17 studenti (11 maschi e 6 femmine) è stato affidato, interrompendo la continuità didattica, alle insegnanti Prof. sse Marta Mazza e Ileana Di Peri.

Sia sotto il profilo del profitto che delle competenze acquisite, in merito alle problematiche sollevate dallo studio teorico degli argomenti e dagli spunti di riflessione inerenti la disciplina, il gruppo classe si posiziona a un livello discreto.

Buona parte degli alunni è in grado di orientarsi con adeguata autonomia nella disciplina, di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle. Alcuni allievi hanno denotato qualche difficoltà nell'acquisizione dei contenuti teorici e/o degli aspetti applicativi, dovute per lo più alle difficoltà connesse alla DAD, a un impegno domestico discontinuo fatto solo in corrispondenza delle verifiche scritte e/o delle interrogazioni orali, a una frequenza non sempre regolare e, qualche volta, strategica, a un interesse incostante.

Sotto il profilo comportamentale i discenti hanno mostrato sia in DAD che in presenza un comportamento quasi sempre corretto e collaborativo ma si sono dimostrati, in poche occasioni, polemici e oppositivi nelle relazioni con le docenti.

Il livello di attenzione e di applicazione in classe e durante le attività è stato discretamente produttivo; in alcune situazioni si è reso necessario richiamare gli alunni al rispetto dei tempi stabiliti per le consegne degli elaborati assegnati. Ai dialoghi didattici hanno partecipato, non tutti, con attenzione e interesse ponendo quesiti e condividendo esperienze personali attinenti agli argomenti trattati, vissute nella vita quotidiana e durante l'alternanza scuola/lavoro nella sola, purtroppo, classe terza.

Per la maggioranza della classe, buoni e appropriati sono stati l'interesse, la partecipazione e la collaborazione attiva alle iniziative e alle attività proposte.

## PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: Check in Check out

Editore: Markes

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
UNITÀ 5 – PIANIFICAZIONE E CONTROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Conoscere le fasi della pianificazione</li><li>■ Saper impostare un budget per la Room Division e per il Food&amp;Beverage</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Le fasi della pianificazione</li><li>2. Il budget</li><li>3. Il budget della Room Division</li><li>4. Il budget del Food and Beverage</li></ol>
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
UNITÀ 6 – GESTIONE COMMERCIALE: IL MARKETING	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Conoscere il concetto di marketing</li><li>■ Conoscere il marketing mix</li><li>■ Saper impostare un piano di marketing</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Che cos'è il marketing</li><li>2. Il marketing e l'impresa alberghiera</li><li>3. Il marketing mix</li><li>4. Il piano di marketing</li></ol>
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
UNITÀ 7 – GESTIONE COMMERCIALE: LE VENDITE	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Saper impostare un piano di vendita</li><li>■ Conoscere i segmenti di mercato alberghiero</li><li>■ Saper impostare soluzioni customer care</li><li>■ Saper condurre azioni di relazioni pubbliche</li><li>■ Conoscere il web marketing e gli strumenti</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Il piano di vendita</li><li>2. Il servizio di assistenza alla clientela</li><li>3. La comunicazione</li><li>4. Canali di distribuzione e di vendita</li><li>5. Il web marketing</li></ol>
<b>MODULO 4</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>UNITÀ 8 – LE STRATEGIE DI PRICING IN ALBERGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere le tariffe e le politiche di pricing <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Saper impostare una pianificazione strategica</li> <li>■ Conoscere e applicare gli strumenti di gestione del reddito</li> <li>■ Saper applicare la tecnica dell’upselling</li> <li>■ Conoscere i metodi per la determinazione del pricing alberghiero</li> </ul> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marketing e tariffe</li> <li>2. Tipologie di tariffe</li> <li>3. Prezzi e redditività</li> <li>4. Determinazione dei prezzi di vendita</li> <li>5. Domanda e redditività</li> <li>6. La tecnica dell’upselling</li> <li>7. Metodi per la determinazione del prezzo in albergo</li> </ol>
<p><b>MODULO 5</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p>UNITÀ 9 - LA QUALITÀ IN ALBERGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere il concetto di qualità totale</li> <li>■ Sapere che cosa è il sistema di qualità</li> <li>■ Conoscere il sistema di normazione e certificazione</li> <li>■ Conoscere la certificazione ambientale Internazionale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il Sistema qualità</li> <li>2. Normazione e certificazione</li> <li>3. Normazione di qualità e certificazione per il servizio Alberghiero</li> <li>4. Altre norme e certificazioni</li> </ol>
<p><b>MODULO 6</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p>UNITÀ 15 – FASE ANTE DEL CICLO CLIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere e saper gestire le fasi della prenotazione</li> <li>■ Conoscere le tecniche di gestione dei Gruppi in fase ante</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La fase ante del ciclo cliente</li> <li>2. Aspetti giuridici della prenotazione</li> <li>3. Il contratto d’albergo e il contratto di pensione</li> <li>4. L’overbooking</li> <li>5. Le procedure relative a un gruppo nella fase ante</li> </ol>
<p><b>MODULO 7</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>

<p>UNITÀ 16 – FASE IN DEL CICLO CLIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Saper applicare le tecniche di comunicazione adeguate al ruolo e alla situazione di fase in</li> <li>■ Saper compilare correttamente la modulistica di settore</li> <li>■ Saper utilizzare le principali funzioni del software gestionale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La fase in del ciclo cliente</li> <li>2. La fase in: il check in</li> <li>3. La fase in: il live in</li> <li>4. Le procedure relative a un gruppo nella fase in</li> </ol>
<b>MODULO 8</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>UNITÀ 17 – FASE POST DEL CICLO CLIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Possedere nozioni su mercato dei cambi, valute e tassi di mercato</li> <li>■ Saper rilasciare una ricevuta fiscale e una fattura fiscale</li> <li>■ Conoscere i principali mezzi di pagamento</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La fase post del ciclo cliente</li> <li>2. Ricevuta fiscale</li> <li>3. Fattura</li> <li>4. I registri iva</li> <li>5. Pagamento del conto: il voucher</li> <li>6. Le procedure relative a un gruppo nella fase post</li> </ol>
<b>MODULO 9</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>SEZIONE C – TURISMO E TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sapere cosa si intende per ecoturismo</li> <li>■ Conoscere gli impatti del turismo sull'ambiente e sulle popolazioni</li> <li>■ Conoscere gli sviluppi dell'ecoturismo</li> <li>■ Conoscere le attività e le imprese di ecoturismo esistenti in Italia</li> <li>■ Conoscere le attività e le funzioni delle imprese di viaggio e turismo e i rapporti che intrattengono con le strutture ricettive</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Da viaggiare a fare turismo</li> <li>2. Aspetti negativi del turismo</li> <li>3. Turismo sostenibile, turismo responsabile e solidale</li> <li>4. Ecoturismo</li> <li>5. L'ecoturismo in Italia</li> <li>6. Le agenzie di viaggio e turismo e il contratto di vendita di un pacchetto turistico</li> <li>7. Servizi prestati dalle agenzie di viaggio dettaglianti</li> <li>8. Il contratto fra albergatore e agenzia di viaggio</li> </ol>



<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODAL. E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Le metodologie didattiche utilizzate sono state diverse e alternate periodicamente, lezioni frontali, discussioni guidate, esposizioni orali, simulazioni di ruolo, brainstorming (tecnica di creatività di gruppo per far emergere idee volte alla risoluzione di un problema), cooperative learning, flipped classroom, approfondimenti svolti individualmente e in gruppo. A causa dell'emergenza sanitaria in corso è mancata totalmente la partecipazione a manifestazioni interne ed esterne alle quali la classe avrebbero di certo preso parte con interesse ed entusiasmo.</p>	<p>Gli strumenti adottati per lo svolgimento delle lezioni sono stati il libro di testo in adozione e altri manuali. Nel laboratorio di informatica sono stati utilizzati i computers e il video proiettore per reperire, condividere e discutere documenti di vario genere (articoli di giornali, riviste di settore, immagini, tabelle, grafici e video).</p>	<p>Sono state programmate verifiche scritte al fine di accertare il livello di apprendimento e di comprensione dei singoli alunni e prove orali che hanno consentito di accertare anche le capacità di sintesi e analisi degli studenti. Il programma è stato impostato in modo tale da consentire agli allievi con attitudini meno spiccate di raggiungere gli obiettivi minimi prefissati.</p>	<p>Nel rispetto dei criteri indicati nel POF e sulla base di quanto stabilito dal dipartimento di materia, durante l'anno è stato effettuato un buon numero di verifiche scritte, orali e pratiche. Gli studenti sono stati valutati tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'interesse, della costanza e dell'impegno dimostrato durante le attività proposte sia nelle lezioni in presenza che a distanza, della qualità e della quantità delle conoscenze acquisite e dell'utilizzo della terminologia tecnica di settore.</p>

Il piano scolastico è interdisciplinare e mira alla formazione di competenze per il futuro inserimento nel mondo del lavoro. Nell'anno scolastico in corso è stata destinata un'ora di compresenza con la docente di Scienza degli alimenti, Prof.ssa Di Lallo Giuditta, con la quale sono stati approfonditi gli itinerari turistici enogastronomici.

### **Ed. civica: programma svolto**

I quadrimestre: Il turismo sostenibile, consapevole e responsabile.

L'identikit del turista responsabile.

Le caratteristiche delle strutture ecosostenibili.

Dichiarazioni e protocolli in materia di turismo sostenibile.

II quadrimestre: Le dipendenze digitali.

Nomofobia

Blue Whale

Blackout challenge

Revenge porn

Sindrome di Hikikomori

Riccione, 23/04/2021

Prof.sse Mazza Marta e Di Peri Ileana

ANNO SCOLASTICO  
2020-2021

Classe 5<sup>^</sup> TA indirizzo: Accoglienza turistica

Prof: Passalacqua Giampaolo

Materia: Tecnica della comunicazione

### **RELAZIONE FINALE**

La classe è formata da 17 alunni, 6 femmine e 11 maschi. I membri del gruppo appaiono sufficientemente integrati tra loro. Per quello che ho potuto osservare, solo un alunno (straniero) rimane un po' più in disparte.

Durante le mie lezioni il clima è positivo, la disciplina dei ragazzi buona. Nei, rari, casi in cui ho ritenuto di richiamare la loro attenzione per smorzare l'esuberanza giovanile e ribadire la necessità di attenersi ad un comportamento consono al luogo ed al momento, tutti i ragazzi sono sempre stati collaborativi. Ho potuto constatare il livello di maturità nei casi in cui ho ricevuto alcune contestazioni a causa di alcune mie valutazioni, perché l'iniziativa degli alunni si è sviluppata pubblicamente, in presenza di tutta la classe. Il dissenso è stato espresso in modo rispettoso e il confronto si è sviluppato in modo, ritengo, costruttivo per tutto il gruppo.

La partecipazione della classe alle lezioni è scemata in corrispondenza del sopraggiunto regime di DAD. Questa modalità ha messo a dura prova il sottoscritto e i ragazzi. Rari sono i casi in cui sono stati assegnati voti gravemente insufficienti, diversi sono gli alunni responsabili e che hanno ottenuto buone o ottime valutazioni, ma un buon numero di alunni esprime un metodo di lavoro che non contempla gli approfondimenti e si focalizza sulla mera acquisizione di un voto sufficiente o discreto. Gli argomenti proposti, i contenuti affrontati durante questo anno scolastico hanno subito alcune variazioni rispetto ai propositi iniziali a causa del protratto regime di DAD. In particolare, non sono riuscito a presentare ai ragazzi gli approfondimenti relativi argomenti di "educazione civica". In questo senso, mi sono limitato a proporre sporadici e fugaci spunti.

## PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: **TURISMO.COM**

Editore: **Clitt**

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>COMUNICAZIONE AZIENDALE E FATTORE UMANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AGIRE NEL SISTEMA DI QUALITA' RELATIVO LA FILIERA PRODUTTIVA DI INTERESSE</li> <li>• SAPER OSSERVARE LA QUALITA' DELLE RELAZIONI ALL'INTERNO DEL TEAM WORKING</li> <li>• SAPER INSTAURARE RELAZIONI COSTRUTTIVE E FOUNZIONALI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IL GRUPPO E LE SUE DINAMICHE</li> <li>• RUOLI E LEADERSHIP</li> <li>• IL GRUPPO DI LAVVORO E LE SUE FASI DI VITA</li> <li>• LE BARRIERE COMUNICATIVE</li> <li>• LE COMUNICAZIONI AZIENDALI. VETTORI, FINALITA' STRUMENTI</li> <li>• IL FATTORE UMANO IN AZIENDA: DALLA CATENA DI MONTAGGIO AL TOYOTISMO</li> <li>• COMUNICAZIONE E FATTORE UMANO</li> <li>• MOBBING</li> </ul>
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE IN PUBBLICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZZARE LE TECNNICHE DI PROMOZIONI, VENDITA, COMMERCIALIZZAZIONE</li> <li>• SAPER ANALIZZARE E INTERPRETARE I MESSAGGI PUBBLICITARI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GLI OBIETTIVI DELLA COMUNICAZIONE COMMERCIALE</li> <li>• LE REGOLE DEL MESSAGGIO PUBBLICITARIO</li> <li>• STRATEGIE E TIPOLOGIE</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCERE LE TECNICHE PER COMUNICARE L'AZIENDA AL PUBBLICO</li> <li>• CONOSCERE LE TECNICHE PER COSTRUIRE UN MESSAGGIO PUBBLICITARIO</li> </ul>	<p>DIVERSE DI PROPAGANDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'EFFICACIA DEL MESSAGGIO</li> <li>• LE FIGURE RETORICHE</li> <li>• LA PUBBLICITÀ INTERATTIVA</li> </ul>
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>COMUNICAZIONE E DOMANDA TURISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZZARE TECNICHE DI PROMOZIONE E VENDITA EFFICACE IN AMBITO TURISTICO ALBERGHIERO</li> <li>• VALORIZZARE E PROMUOVERE LE TRADIZIONI LOCALI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONCETTO DI MARKETING</li> <li>• CUSTOMER SATISFACTION E WEB MARKETING</li> <li>• DOMANDA TURISTICA E CATEGORIE TURISTICHE</li> <li>• SEGMENTAZIONE DELLA DOMANDA TURISTICA</li> <li>• IL POSITIONING</li> </ul>
<b>MODULO 4</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PRODOTTO TURISTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NEL TURISMO</li> <li>• PROGETTAZIONE DEL PRODOTTO TURISTICO E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO</li> <li>• SAPER RICONOSCERE E VALORIZZARE LE RISORSE DEL TERRITORIO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'IMMAGINE AZIENDALE E IL BRAND</li> <li>• BRAND E IMMAGINE DEL TERRITORIO</li> <li>• MARKETING TURISTICO E ANALISI SWOT</li> <li>• LA MISSION AZIENDALE</li> <li>• IL MARKETING MIX</li> </ul>
--	--	--

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODAL. E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEZIONI FRONTALI</li> <li>• DAD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONTENUTI MULTIMEDIALI SU CLASS ROOM (SCHEMI, VIDEO, APPUNTI, LINK UTILI)</li> </ul>	<p>LE VALUTAZIONI SONO STATE ORALI E SCRITTE.</p>	<p>I CRITERI DI VALUTAZIONE SONO QUELLI ADOTTATI IN SEDE DI DIPARTIMENTI PER DISCIPLINA</p>

ANNO SCOLASTICO  
2020-2021

Classe 5<sup>^</sup> TA indirizzo: Accoglienza turistica

Prof: Calzi Patrizia

Materia: Italiano e Storia

### **RELAZIONE FINALE**

La classe ha dimostrato fin dall'inizio, proseguendo un orientamento riscontrato fin dal terzo anno, attitudine allo studio e interesse alle materie, anche se tale coinvolgimento non è da considerarsi generalizzato però a tutta la classe, infatti alcuni elementi si sono mostrati a volte distaccati e indifferenti, giungendo a risultati non sempre soddisfacenti e disturbando lo svolgimento delle lezioni con una mancanza evidente di disciplina e di attenzione. La classe è comunque stata, per la maggior parte degli alunni, collaborativa e si è consolidato quel clima sereno aperto e improntato al dialogo, che aveva già caratterizzato i precedenti anni di studi, salvo episodi isolati di mancanza di rispetto nei confronti dell'insegnante, soprattutto ora, nell'ultima fase dell'anno scolastico e in presenza. Si è trattato di una classe seria e consapevole a tutti gli effetti, con la quale ho lavorato bene. Per quanto riguarda ITALIANO, si sono rese opportune delle scelte di autori e testi, soprattutto nella parte finale del programma di italiano, in cui ho dovuto ridimensionare lo svolgimento della tematica di alcuni autori (Montale), per l'esiguità del tempo a disposizione. Il testo in uso, nuovo da quest'anno, era già ampio e particolareggiato per un professionale e non sono stati necessari ampliamenti, ho riscontrato che la classe ha risposto in modo soddisfacente alle mie spiegazioni e, comunque, non sono stati trattati alcuni autori che avrei voluto sottoporre agli alunni (i simbolisti, Gozzano, Quasimodo ...) poiché la DAD che si è svolta per buona parte dell'anno non lo ha consentito. Sulla situazione del livello di partenza ha influito il metodo di studio suggerito agli alunni nell'anno precedente, per cui si è verificato un potenziamento nel raggiungimento degli obiettivi già proposti in precedenza e cioè la capacità di organizzare e pianificare il discorso, la padronanza nello stabilire collegamenti tra gli argomenti trattati, l'acquisizione di una ricchezza di argomentazione, arricchita dalla lettura dei testi proposti. Molti elementi hanno presentato un particolare interesse nei confronti della letteratura italiana, giungendo a dei risultati elevati e più che apprezzabili.

Per quanto riguarda il programma di STORIA, il testo era agevole anche se non particolareggiato e ciò ha richiesto l'ampliamento con fotocopie di alcuni degli argomenti trattati, quelli più importanti.

Sarebbe stato molto più interessante per la classe poter usufruire talvolta anche di supporti mediatici, ma ciò non è stato possibile per la didattica a distanza, comunque la programmazione preventiva è stata realizzata. Quello che mi ero proposta nella programmazione iniziale e cioè il consolidamento di un metodo di studio autonomo ed efficace, l'acquisizione di un lessico adeguato, il sapersi orientare nello spazio e nel tempo di riferimento dei moduli studiati, è stato solo in generale ottenuto nel corso dell'anno, alla fine del quale la valutazione della classe è complessivamente apprezzabile. Ho dovuto comunque lavorare per migliorare le capacità di attenzione e concentrazione e per sviluppare le capacità linguistiche e ciò non è sempre stato facile.

### PROGRAMMA SVOLTO - LETTERE

Testo in adozione: "Le occasioni della letteratura", vol 3, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, editore Paravia

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>POSITIVISMO NATURALISMO VERISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il contesto culturale dell'epoca studiata</li> <li>- Conoscere i principali autori di riferimento e la relativa poetica</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche tematiche e stilistiche degli autori e/o dei movimenti letterari esaminati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ideologia del positivismo, p. 10</li> <li>• Il romanzo verista, p. 20</li> <li>• Il naturalismo francese</li> <li>• La poetica di Zola</li> <li>• Il ciclo dei Rougon-Macquart</li> <li>- Emile Zola, "L'ebbrezza della speculazione"</li> <li>• La poetica di Capuana e Verga, l'assenza di una scuola verista, l'isolamento di Verga</li> </ul>
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Giovanni Verga</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore</li> <li>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita, le prime opere</li> <li>• La poetica e la tecnica narrativa.</li> <li>• La visione della realtà e la concezione della letteratura.</li> <li>• "Vita dei campi"</li> <li>• "Il ciclo dei Vinti"</li> <li>• "I Malavoglia"</li> </ul>



<b>Lecture</b>	<p>di riferimento, sapendo motivare adeguatamente</p> <p>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</p>	<p>- Rosso Malpelo(da Vita dei campi)</p> <p>- I vinti e la fiamma del progresso (prefazione da I Malavoglia ,pp. 116 e 117.)</p> <p>- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (da I Malavoglia, cap.1))</p>
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Tra Otto e Novecento: Il Decadentismo</b></p> <p><b>Lecture</b></p>	<p>- Conoscere il contesto culturale dell'epoca studiata</p> <p>- Conoscere i principali autori di riferimento e la relativa poetica</p> <p>- Conoscere le principali caratteristiche tematiche e stilistiche degli autori e/o dei movimenti letterari esaminati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Decadentismo:l'origine del termine,la visione del mondo decadente.</li> <li>• La poetica</li> <li>• Decadentismo e Naturalismo(pp.178,179)</li> <li>• Baudelaire (le opere,itemi,gli aspetti formali) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il romanzo decadente in Europa.</li> </ul> </li> <li>• Oscar Wilde.</li> </ul> <p>-“Corrispondenze”,”Spleen”,da I fiori del male</p> <p>-“Un maestro di edonismo”,da Il ritratto di Dorian Gray</p>
<b>MODULO 4</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Giovanni Pascoli</b></p> <p><b>Lecture</b></p>	<p>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore</p> <p>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore</p> <p>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente</p> <p>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita.La visione del mondo. La poetica.</li> <li>• L'ideologia politica.</li> <li>• I temi della poesia pascoliana.</li> <li>• Le soluzioni formali.</li> <li>• “Myricae” <ul style="list-style-type: none"> <li>• “I Canti di Castelvecchio”</li> </ul> </li> </ul> <p>Da Myricae:</p> <p>-X Agosto</p> <p>-L'assiuolo”</p> <p>-Anniversario”</p> <p>-Temporale”</p> <p>-Il lampo</p> <p>-Il gelsomino notturno (da I Canti di Castelvecchio)</p>

<b>MODULO 5</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Gabriele D'Annunzio</b>  <b>Lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore</li> <li>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente</li> <li>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita. L'estetismo e la sua crisi: le prime opere,"Il piacere" e la crisi dell'estetismo, la fase della bontà.</li> <li>• Le Laudi,"Alcyone"</li> <li>- Un ritratto allo specchio (da Il piacere)</li> <li>- La sera fiesolana (da Alcyone)</li> <li>- La pioggia nel pineto ( da Alcyone)</li> </ul>
<b>MODULO 6</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Il primo Novecento</b> <b>La stagione delle avanguardie</b>  <b>Lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il contesto culturale dell'epoca studiata</li> <li>- Conoscere i principali autori di riferimento e la relativa poetica</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche tematiche e stilistiche degli autori e/o dei movimenti letterari esaminati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La stagione delle avanguardie</li> <li>• I Futuristi e i manifesti programmatici. Le innovazioni formali.</li> <li>• Filippo Tommaso Marinetti.</li> <li>-Bombardamento (da Zang tumb tuuum)</li> </ul>
<b>MODULO 7</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Italo Svevo</b>  <b>Lecture</b>	<p>----- -----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore</li> <li>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente</li> <li>- Saper commentare i testi analizzati in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita e opere dell'autore</li> <li>• La cultura di Svevo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il primo romanzo:"Una vita"(i modelli letterari, l'impostazione narrativa)</li> <li>• "La coscienza di Zeno"(l'impianto narrativo,le vicende,l'inettitudine)</li> <li>• Svevo e la psicanalisi(pp. 408,409)</li> </ul> </li> </ul> <p>Da " La coscienza di Zeno"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il fumo</li> <li>- La morte del padre</li> <li>- La profezia di un'apocalisse cosmica</li> </ul>



	- Saper commentare i testi analizzati in classe	
<b>MODULO 10</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Eugenio Montale</b>  <b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore</li> <li>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente.</li> <li>- Saper commentare i testi analizzati in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita</li> <li>• Ossi di seppia(il titolo,il varco e la speranza,la poetica)</li> <li>• Le occasioni(la poetica degli oggetti,la donna salvifica)</li> </ul> <p>Da" Ossi di seppia":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Merigiare pallido e assorto</li> <li>- Spesso il male di vivere ho incontrato</li> <li>- Cigola la carrucola del pozzo</li> <li>- La casa dei doganieri (da Le occasioni)</li> </ul>
<b>MODULO 11</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e strutturali di diversi testi e saperle applicare praticamente</li> <li>- Saper produrre testi formalmente corretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni sulla stesura di testi di vario genere:</li> <li>- analisi del testo poetico</li> <li>- tipologia</li> <li>-questionario di letteratura</li> </ul>

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, in vista di perseguire, come obiettivo primario, il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</li> <li>• Le metodologie di lavoro sono state</li> </ul>	<p>Manuale in adozione:testo sopra citato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appunti, fotocopie, materiale fornito dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte:</li> <li>- Tipologia C</li> <li>• Verifiche orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In ottemperanza ai criteri indicati nel POF dell'Istituto, durante l'anno è stato effettuato un congruo numero di verifiche scritte e orali, ma pur sempre limitato a causa della didattica a distanza.</li> </ul> <p><i>Criteri di valutazione:</i></p>

<p>selezionate in base ai contenuti e alle esigenze della classe: si sono effettuati diversi tipi di lezione: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito e discussioni, esercitazioni in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si è fatto largo ricorso a schematizzazioni, sintesi, mappe concettuali realizzate da alcuni alunni della classe.</li> <li>• I compiti assegnati per casa durante l'anno scolastico hanno avuto il fine di consolidare le conoscenze.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Quantità e qualità delle informazioni possedute;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Coerenza e coesione delle informazioni riportate;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uso del registro linguistico adeguato;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Capacità di argomentare;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Capacità di affrontare con metodo critico un tema;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uso corretto del codice lingua;</li> </ul> <p>Nella valutazione finale si è tenuto conto anche della continuità e dell'impegno nello studio, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.</p>
--	--	--	---

Riccione, 22 aprile 2021

Prof.ssa Patrizia Calzi

### **PROGRAMMA SVOLTO - STORIA**

Testo in adozione: De Vecchi Giovannetti, "La nostra avventura" vol 3, edizione rossa, Il Novecento e la globalizzazione, Pearson

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Gli scenari economici e politici all'inizio del Novecento</b></p>	<p>Gli obiettivi perseguiti durante il corso dell'anno scolastico, e validi per i diversi moduli del programma, sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo in relazione ai moduli studiati</li> <li>- Saper individuare i nessi di causa-effetto del divenire storico</li> <li>- Saper operare sintesi dei fatti storici esaminati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppo industriale e società di massa</li> <li>- Le potenze europee tra Otto e Novecento</li> <li>-L'età giolittiana in Italia</li> <li>-Lo scenario dell'area balcanica</li> </ul>

<b>MODULO 2</b>	<p>- Porsi in modo critico di fronte agli avvenimenti studiati</p> <p>- Saper esprimere, utilizzando lessico e linguaggio adeguati, i concetti appresi.</p>	<b>CONTENUTI</b>
<b>La prima guerra mondiale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'Europa verso la catastrofe</li> <li>- Le cause di lungo periodo della guerra</li> <li>-Una lunga guerra di trincea</li> <li>-L'Italia dalla neutralità all'intervento</li> <li>-La svolta del 1917 e la fine della guerra</li> <li>-L'eredità della guerra</li> <li>-I trattati di pace e la situazione politica nel dopoguerra</li> <li>-I mandati in Medio Oriente</li> </ul>
<b>MODULO 3</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>Dalla rivoluzione russa alla dittatura di Stalin</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Russia prima della guerra</li> <li>-Dalla guerra alla rivoluzione</li> <li>-I bolscevichi al potere e la guerra civile</li> <li>-L'Unione delle repubbliche socialiste sovietiche</li> <li>-La dittatura di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss</li> </ul>
<b>MODULO 4</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>Il regime fascista</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-La crisi del dopoguerra e il "biennio rosso"</li> <li>-Il fascismo al potere</li> <li>-Le leggi fasciste e l'inizio della dittatura</li> <li>-Un regime totalitario</li> <li>-La politica economica ed estera del fascismo</li> </ul>
<b>MODULO 5</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>La crisi del '29 e il New Deal</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppo e benessere degli Stati Uniti negli anni venti</li> <li>- La crisi economica del 1929</li> <li>-Il New Deal</li> </ul>
<b>MODULO 6</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>Il regime nazista</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Germania dalla sconfitta alla crisi</li> <li>-Il nazismo al potere</li> <li>-Il totalitarismo nazista</li> </ul>

		-La politica economica ed estera della Germania -L'Europa delle dittature e la guerra civile spagnola -L'imperialismo giapponese
<b>MODULO 7</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>La seconda guerra mondiale</b>		-Le premesse della guerra -La guerra,dall'Europa all'Oriente -La guerra si estende a tutto il mondo -L'Europa dominata da Hitler e la Shoah -La sconfitta del nazifascismo e la fine della guerra -1943:l'Italia divisa -La Resistenza e la liberazione

<b>MODULO 8</b> <b>Il mondo diviso</b>	<b>CONTENUTI</b> -Le eredità della guerra -Le origini della guerra fredda -Il mondo bipolare: blocco occidentale e blocco orientale -Usa e Urss dall'equilibrio del terrore al disgelo -L'idea di un'Europa unita
---	--

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe in vista di perseguire, come obiettivo primario, il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</li> <li>• Le metodologie di lavoro sono state selezionate in base ai contenuti e alle esigenze della classe. Si sono effettuati diversi tipi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione: "La nostra avventura,vol 3,Il Novecento e la globalizzazione,Pearson</li> <li>• Appunti, fotocopie, materiale fornito dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte ( questionari valevoli per l'orale).</li> <li>• Verifiche orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In ottemperanza ai criteri indicati nel POF dell'Istituto, durante l'anno è stato effettuato un congruo numero di verifiche scritte e orali.</li> </ul> <p><b>Criteri di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantità e qualità delle informazioni possedute;</li> <li>• Coerenza e coesione delle informazioni riportate;</li> <li>• Uso del registro linguistico adeguato;</li> </ul>

<p>lezione: lezione frontale, dibattito e discussioni.</p> <p>Si è fatto ricorso a materiale aggiuntivo alle spiegazioni derivato da altri libri di testo .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I compiti assegnati per casa durante l'anno hanno avuto il fine di consolidare le conoscenze.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di argomentare;</li> <li>• Capacità di affrontare con metodo critico un tema;</li> <li>• Uso corretto del codice lingua;</li> </ul> <p>Nella valutazione finale si è tenuto conto anche della continuità e dell'impegno nello studio, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.</p>
---	--	--	--

Riccione, 22 aprile 2021

Prof.ssa Calzi Patrizia



ANNO SCOLASTICO  
2020-2021

Classe 5<sup>^</sup> TA Indirizzo: Accoglienza turistica

Prof.: Lisotti Daniele  
Materia: Scienze motorie

### **RELAZIONE FINALE**

La classe è formata da 17 alunni, 6 femmine e 11 maschi.

Il comportamento generale della classe è sempre stato corretto sia nella fase in presenza che nella fase in DAD, mentre la partecipazione in fase di presenza non è stata così costante ed attiva.

Il livello raggiunto dalla classe si può dire sufficiente per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti della materia con una capacità applicativa che risulta anch'essa sufficiente.

Lo svolgimento del programma ha subito variazioni rispetto a quello preventivamente presentato all'inizio dell'anno scolastico dal dipartimento e possiamo grossomodo suddividerlo in 3 fasi

Fase 1: presenza con utilizzo della palestra.

Le ragazze sono poco propense a sport di squadra, tranne il volley, ed è sicuramente difficile motivarle a svolgere attività sportive classiche.

Al contrario il lavoro individuale a circuito modello HIIT, Tabata, Circuit training piaceva tantissimo e ne ho come insegnante approfittato cambiando metodi e strumenti ma lavorando soprattutto con circuiti.

Fase 2: presenza senza utilizzo di palestra ed attrezzature sportive

Questa fase dell'attività si è svolta all'aria aperta con lunghe passeggiate: lungo il torrente adiacente la scuola percorrendo un sentiero scosceso e tecnico oppure cercando nuovi sentieri lungo le colline che circondano Riccione.

Fase 3: DAD

Questa fase a partire dalla fine del primo quadrimestre ha visto focalizzare il lavoro soprattutto sulla teoria che era stata solamente accennata nella prima parte dell'anno.

I ragazzi hanno mostrato discreto interesse con una presenza comunque costante ed assidua alle lezioni in DAD utilizzando la piattaforma Google Classroom e Meet.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Analisi e sviluppo delle capacità condizionali (test d'ingresso ed esercitazioni atte al miglioramento degli stessi, proposte sia in palestra che come esercizio individuale da svolgere a casa)
2. Miglioramento della coscienza della corporeità come mezzo espressivo per rafforzare la sicurezza di sé in un contesto socio-affettivo, tramite attività espressivo-corporee quali le piramidi presentate nella seconda parte dell'anno scolastico.
3. Salute e Benessere. Lo studente assume, ed intraprende comportamenti di sicurezza e promozione della salute per il benessere proprio e altrui. Egli sa eseguire manovre di primo soccorso e ne conosce le tecniche di attuazione. – Standard di competenza al punto
4. Attività e relazione con l'ambiente nature e tecnologico. Lo studente pratica molteplici attività sportive in l'ambiente naturale, sa distribuire e dosare l'impegno fisico in contesti ambientali vari, promuovendo la tutela ambientale. Utilizza nuove tecnologie connesse con la disciplina (esempio, test e App. per promuovere l'efficienza fisica). Gestisce con autonomia e responsabilità la vita scolastica on line. Consegna puntualmente tramite piattaforme didattiche condivise e contribuisce attivamente ad eventuali video lezioni con interventi

#### METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Si è sempre partiti da una situazione globale a cui è subentrato un momento più specifico, di tipo analitico, in cui è avvenuta la presa di coscienza degli aspetti più tecnici e specifici del gesto. Si è passati quindi ad una fase di lavoro di tipo globale arricchito, perché ciò che è stato appreso a livello analitico diventi realmente significativo.

#### STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI

L'utilizzo degli strumenti di lavoro è stato il più vario possibile per sollecitare al massimo la partecipazione e stimolare l'interesse degli alunni.

Per la prima parte dell'anno sono stati utilizzati: la palestra con i relativi attrezzi, l'ambiente circostante la palestra per attività di orientamento spaziale.

Per la seconda parte a distanza sono state utilizzate piattaforme didattiche quali Classroom, bacheca di argo e Telegramm.

Ampio utilizzo di video di Youtube di preparatori fisici, nutrizionisti o colleghi insegnanti di educazione fisica per variare i canali comunicativi.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

L'osservazione del processo di apprendimento è stato valutato attraverso i seguenti elementi:

- a) rispetto delle consegne in entrambe le situazioni sia in presenza che a distanza
- b) acquisizione di un atteggiamento volitivo e attivo tendente a superare le difficoltà e l'errore e a migliorare continuamente la risposta motoria
- c) capacità di elaborare le conoscenze pregresse per progettare e realizzare nuove azioni
- d) partecipazione attiva anche critica con domande, richieste e partecipazione ai canali di comunicazione quali Telegramm o Classroom

La valutazione finale visto anche il particolare periodo che stiamo attraversando non potrà non tener conto del lavoro svolto da settembre a febbraio, ma valuterà altresì anche la parte teorica della didattica perché se fra le competenze europee c'è il problem solving così in un periodo così difficile viene evidenziata la capacità dei ragazzi di adattarsi in fretta alla nuova situazione di superare le avversità che ci possono essere in questa nuova situazione. Gli alunni sono stati preventivamente informati ad inizio anno scolastico sui criteri su cui si è basata la valutazione, e soprattutto nel secondo quadrimestre viene ancora rimarcato il concetto, divenendo coscienti delle modalità con cui si è operato.

### PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: CORPO MOVIMENTO SPORT

Editore: MARKES

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>conoscenza e test</b>  <b>verifiche diagnostiche</b>	Lo Studente elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo diversi ruoli delle attività sportive e sa pianificare percorsi motori e sportivi	Test Eurofit  Test verifica cardio e forza
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>cap. condizionali</b> <b>conoscere applicare e migliorare</b>	Saper strutturare piani di allenamento per le capacità condizionali: Forza e Resistenza e Velocità	Esercizi di Forza hiit tabata Teoria: video e appunti su lavori di forza resistenza velocità Metabolism energetici Dimagrimento e sport
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Nutrizione e sport</b> <b>La corretta nutrizione nello sportivo di medio ed alto livello</b>	Salute e Benessere. Lo studente assume, ed intraprende comportamenti di sicurezza e promozione della salute per il benessere proprio e altrui.	Video lezioni su nutrizione e sport Controllo glicemico Dieta Keto I carboidrati nello sport di endurance Le proteine quante? Contare le kcal è ancora attuale?

MODULO 4	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Sport in ambiente naturale</b></p>	<p>attività e relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. Lo studente pratica molteplici attività sportive in l'ambiente naturale, sa distribuire e dosare l'impegno fisico in contesti ambientali vari, promuovendo la tutela ambientale.</p>	<p>Lo sport come veicolo di turismo ed economico  Lo sport e' ecologico?  revisione critica di vari contenuti video.  Sport ed etica  Olimpiadi e fair play</p> <p>Passeggiate nella natura con obiettivi dichiarati di passi raggiunti e calcolo kcal.</p>

Riccione, li 10/04/2021

Prof. Daniele Lisotti

ANNO SCOLASTICO  
2020-2021

Classe 5 TA Indirizzo: Accoglienza turistica

Prof. Bastianelli Luca  
Materia: Religione

### **RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe è formata da 17 alunni, 6 femmine e 11 maschi. Si è dimostrata attenta e partecipe nello svolgimento dei moduli didattici proposti e svolti durante l'anno scolastico. Gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dell'insegnante. Il programma didattico è stato sviluppato e approfondito in ogni suo punto senza subire modifiche o rallentamenti. Gli obiettivi formativi ed educativi raggiunti sono: una maggiore e approfondita conoscenza di sé nel confronto con la propria dimensione spirituale; l'acquisizione della cultura religiosa come elemento fondamentale per la formazione umana, sociale e civile di ogni persona; la capacità di comprendere il significato positivo del cristianesimo in particolare, e dell'esperienza religiosa in genere, nella storia dell'Italia, dell'Europa e dell'umanità; l'abilità di raffrontarsi con l'insegnamento della Chiesa cattolica e analizzare con senso critico alcune tematiche etiche, sociali e culturali che si impongono nella realtà complessa del mondo contemporaneo. Il giudizio complessivo sulla classe è molto positivo: sia per le capacità critiche e di dialogo espresse dagli studenti sulle tematiche affrontate durante l'anno scolastico, sia per la proficua collaborazione e l'ottimo rapporto di lavoro che hanno saputo instaurare con l'insegnante.

## PROGRAMMA SVOLTO

Modulo	Obiettivi	Contenuti
<p>1) I grandi interrogativi dell'uomo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontarsi con le domande fondamentali dell'uomo: il senso della vita, della morte, della sofferenza.</li> <li>2. Saper individuare nella coscienza il luogo in cui ogni persona si pone interrogativi etici sul bene, la verità e la giustizia.</li> </ol>	<p>L'uomo che si interroga sul senso della vita in realtà sta cercando Dio, sosteneva il filosofo austriaco Wittgenstein. Porsi le domande essenziali del nostro essere qui ed ora significa aver intrapreso un percorso spirituale importante che non necessariamente deve condurre alla fede in Dio. Tuttavia la religione è stata per secoli il punto di riferimento per l'uomo di ogni cultura e civiltà.</p> <p>Il ruolo della coscienza nella ricerca personale di ciò che è buono, giusto e vero non solo per il singolo individuo, ma anche sul piano universale di una legge morale condivisa.</p> <p>I principi di bio-etica secondo la prospettiva cristiana, attraverso l'analisi e il confronto su alcuni temi etici: aborto, etunasia, il valore della vita.</p>
<p>2) Progettare la propria vita con responsabilità.</p>	<p>1) Riflettere sui temi della fede, della libertà e della speranza, quale essenza ultima dell'agire dell'uomo.</p>	<p>La libertà dell'uomo si esplica nella ricerca della felicità, che passa attraverso la possibilità di vivere i valori autentici che formano pienamente la dimensione umana della persona.</p> <p>L'esperienza religiosa cristiana offre come modello di uomo, pienamente realizzato, la figura di Gesù, che ha fatto della sua vita un atto di amore per la salvezza del mondo.</p>
<p>3) Differenze sociali, economiche e materiali sono alla base dell'ingiustizia e delle guerre tra i popoli.</p> <p>Qual è la risposta della religione cristiana?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere quali siano le autentiche necessità dell'uomo come persona. Distinzione tra beni materiali e beni spirituali.</li> <li>2) Sapere che per la religione cristiana i diritti fondamentali dei popoli si basano sulla solidarietà e il rispetto della dignità della persona in tutte le sue caratteristiche.</li> <li>3) Imparare a considerare la giustizia sociale e la lotta contro ogni forma di dittatura,</li> </ol>	<p>Di fronte alla giustizia sociale calpestata, allo sfruttamento del lavoro umano, alle dittature di ogni tempo ci si interroga per capire quale contributo abbiano dato in passato e possano dare oggi i cristiani per l'affermazione dei valori umani, sociali e di solidarietà.</p> <p>L'amore per Dio non è autentico se non si traduce in amore per gli altri, e quindi in attenzione alle loro necessità e nell'impegno concreto per la rimozione delle cause che generano squilibri e sofferenze. Rientra nella missione della Chiesa annunciare e promuovere la giustizia tra gli uomini nella</p>

	<p>totalitarismo politico e criminalità organizzata come la base dell'impegno civile cristiano.</p>	<p>realizzazione di una salvezza integrale della persona. L'esperienza e la testimonianza di alcuni cristiani che nella storia del Novecento hanno dato la vita per il bene comune, la libertà e i diritti fondamentali.</p>
<p>4) Problematiche giovanili: relazione di coppia, sessualità, matrimonio, ecc.</p>	<p>1) Riflettere sul significato che la tradizione cristiana ha da secoli attribuito all'amore e alla sessualità nella relazione di coppia e nella difesa della sacralità della vita in tutte le sue forme.</p>	<p>La relazione di coppia nella prospettiva cristiana ha il suo termine naturale nel matrimonio fondato sull'unità, la fedeltà, la fecondità, ovvero nell'apertura alla vita, sia in senso biologico che sociale. Questa vocazione all'amore familiare deve essere preceduta da un cammino educativo e responsabile della propria affettività e sessualità.</p>

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura estensiva ed intensiva dei testi affrontati.</li> <li>• Discussione guidata e conversazioni.</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Esercitazioni scritte: risposta a questionari, elaborazione di brevi testi personali.</li> <li>• Esposizione orale di tematiche affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopie.</li> <li>• Articoli di giornale.</li> <li>• Strumenti audiovisivi e digitali.</li> <li>• Utilizzo dell'applicazione G-Siute for Education (Classroom-Gmail-Meet), e il social network Telegram.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta aperta.</li> <li>• Lettura di un brano con relativi esercizi di comprensione.</li> <li>• Colloquio tradizionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione, partecipazione, collaborazione, interesse dimostrato durante le lezioni.</li> <li>• Comprensione dei quesiti e delle attività proposte in forma orale e scritta.</li> <li>• Espressione e proprietà di linguaggio, uso di termini specifici e correttezza grammaticale.</li> <li>• Acquisizione delle competenze richieste.</li> </ul>



ANNO SCOLASTICO  
2020-2021  
Classe 5<sup>^</sup> TA indirizzo: Accoglienza turistica

Prof: Anna Maria Oddi  
Materia: Lingua e Letteratura Inglese

### **RELAZIONE SULLA CLASSE**

L'aspetto più rilevante nel descrivere la classe è il percorso di studi degli ultimi due anni caratterizzato dall'emergenza sanitaria che ha dato origine all'utilizzo di un'altra modalità di fare scuola, con utilizzo delle risorse informatiche che hanno in parte sostituito il dialogo e il confronto diretto tra alunni e docente. Facendo uso delle tecnologie si è modificato l'approccio educativo, cercando comunque di rispettare quanto stabilito nella programmazione e cercando di mantenere e/o stabilire una sorta di normalità con la classe. Dal punto di vista dell'attenzione, partecipazione e profitto, si evince che la classe si presenta eterogenea, con alcuni elementi che spiccano per la profusa e assidua serietà con la quale hanno affrontato i vari argomenti proposti nel corso dell'anno scolastico. Anche il profitto finale è da considerarsi eterogeneo andando dal sufficiente al buono. Per quanto riguarda il comportamento, possiamo definirlo corretto e rispettoso dell'ambiente educativo, a parte alcuni episodi spiacevoli avvenuti durante le giornate in presenza.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Libro di testo: On the Roads  
Editore: Cibelli / D'Avino - Clitt Zanichelli

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
Revisione del programma svolto nella classe precedente	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Saper gestire le varie situazioni di gestione del cliente.</li><li>2) Saper redigere itinerari turistici.</li><li>3) Saper illustrare brochure promozionali</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Il ciclo cliente</li><li>2) Gli itinerari turistici</li><li>3) Le brochure turistiche</li></ol>
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

T&T industry organizations	<p>1) Saper riconoscere le diverse organizzazioni turistiche e I diversi canali di distribuzione nell'industria del turismo e dell'ospitalità. 1) Saper acquisire il linguaggio specifico.</p> <p>2) Saper riconoscere e parlare delle diverse tipologie di turismo.</p>	<p>Le varie organizzazioni e component dell'industria turistica e dell'ospitalità. I canali di distribuzione I sevizi GDS &amp; OTA; Gli intermediari T&amp;T: I tour operator Gli agenti di viaggio</p> <p>Il turismo, religioso, termale, culturale e di piacere.</p>
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
T&T industry organizations	<p>1) Acquisire informazioni e saper parlare di regioni geografiche e paesi turistici.</p> <p>2) Acquisire il linguaggio specifico per descrivere regioni, paesi e località.</p>	<p>Le conoscenze di viaggio:</p> <p>1) I fusi orari e le tipologie di clima</p> <p>2) Introdurre una regione/un paese</p> <p>3) Organizzare un itinerario di città e/o di regione e/o paese</p>
<b>MODULO 4</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
On the Continent and overseas	<p>1) Acquisire informazioni e saper parlare di regioni e paesi europei ed extraeuropei.</p> <p>2) Acquisire il linguaggio appropriato per la produzione scritta e orale.</p> <p>3) Saper riconoscere i principali stili architettonici.</p>	<p>L'Europa e i paesi europei ; Città europee ( Londra, Parigi, Budapest ed itinerari vari) Lo stile gotico, romanico. Presentazione di New York</p>
<b>MODULO 5</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
	Portfolio correspondence	<p>Acquisire competenze per redigere comunicazioni scritte relative al ciclo cliente e alla ricerca del lavoro</p> <p>1) Le principali forme di comunicazione scritta con il cliente</p> <p>2) La lettera di offerta e ricerca lavoro</p> <p>3) Redigere il CV</p>
<b>MODULO 6</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

Educazione civica	Acquisire informazioni e saper relazionare sulle principali organizzazioni europee	Gli organismi politici europei Il FAI e il National Trust per la valorizzazione e conservazione del patrimonio naturale e culturale
-------------------	--	---

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODAL. E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
Lezione frontale, procedere per ipotesi e scoperta, riferimento alle competenze settoriali acquisite; lavori a coppie e di gruppo. Saper interagire alla reception e nelle varie situazioni riferite all'industria turistica.	Libro di testo, Cd multimediali, video, fotocopie, materiale autentico, laboratorio informatico e Lim per illustrare e rendere più motivante la presentazione dei vari argomenti.	Prove di tipo oggettivo e soggettivo: esercizi a scelta multipla o di completamento, trasformazione, role play,, ricostruzione di frasi, dialoghi di vario tipo, comprensione di un testo scritto, esposizione orale di argomenti di carattere settoriale turistico.	Oltre alle valutazioni scritte ed orali, si terrà conto della partecipazione e interesse dimostrati agli argomenti proposti, soprattutto tenuto conto delle attività svolte in DAD, al miglioramento costante del profitto, nell'atteggiamento propositivo e indipendente nella modalità lavorativa

Riccione, li 12/04/2021

Prof.ssa Anna Maria Oddi

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Classe 5<sup>TA</sup>

Indirizzo ACCOGLIENZA TURISTICA

Materia: Educazione civica

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>DTA: la Costituzione e le fonti del diritto italiane. I Dpcm</b>	<p>Comprendere le differenze fra Costituzione e Statuto Albertino.</p> <p>L'importanza della separazione dei poteri.</p> <p>Comprendere la funzione legislativa del Parlamento.</p> <p>Comprendere il sistema della gerarchia delle fonti.</p> <p>L'utilizzo dei Dpcm e le differenze con i decreti emanati dal Governo.</p>	<p>Le caratteristiche della Costituzione e dello Statuto Albertino.</p> <p>La separazione dei poteri fra gli organi dello Stato.</p> <p>Il sistema del bicameralismo perfetto.</p> <p>Descrizione della gerarchia delle fonti italiane.</p> <p>I dpcm ed i decreti legge e legislativi.</p>
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>INGLESE Gli organismi dell'Europa Le organizzazioni no profit</b>	<p>L'Unione europea</p> <p>Le tappe dell'integrazione europea</p> <p>CECA</p> <p>CEE</p> <p>Il crollo del blocco sovietico</p> <p>UE</p> <p>Il parlamento</p> <p>La commissione europea</p> <p>Il Consiglio d'Europa</p> <p>Il FAI italiano</p> <p>Il National Trust del Regno Unito</p>	<p>Acquisire conoscenze riferite alla costituzione dell'unione europea, saper identificare, distinguere e relazionare sui vari organismi presenti</p> <p>Acquisire conoscenze sugli enti che si prefiggono la conservazione e la tutela del patrimonio nazionale in Italia e nel Regno Unito.</p> <p>Visite virtuali per approcciarsi alla realtà di questi enti</p>
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>FRANCESE</b>	<p>Savoir parler de l'Union Européenne</p>	<p>La UE : de la naissance à aujourd'hui ;</p> <p>Les organismes.</p>
<b>MODULO 4</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p><b>ACCOGLIENZA TURISTICA</b></p> <p>Il turismo sostenibile, consapevole e responsabile</p> <p>Le dipendenze digitali</p>	<p>Conoscere le peculiarità del turismo sostenibile</p> <p>Imparare a viaggiare in modo responsabile; saper consigliare al turista attività legate all'ecoturismo</p> <p>Conoscere la normativa in materia di turismo sostenibile</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di una struttura green</p> <p>Riconoscere la sintomatologia e le caratteristiche di una dipendenza digitale</p> <p>Essere consapevoli dei rischi derivanti da un utilizzo eccessivo e scorretto degli strumenti digitali</p> <p>Riconoscere in se stessi e negli altri un principio di dipendenza e attivarsi al fine di non raggiungere lo stato patologico</p>	<p>L'importanza della tutela ambientale</p> <p>L'identikit del turista responsabile; elaborare un itinerario in linea con le regole del turismo sostenibile</p> <p>Dichiarazioni e protocolli in materia di turismo sostenibile: Protocollo di Kyoto, Agenda 21, Carta di Lanzarote, Carta di Rimini</p> <p>Le caratteristiche delle strutture ecosostenibili</p> <p>Le dipendenze digitali e le loro caratteristiche</p> <p>Blue Whale</p> <p>Blackout challenge</p> <p>Revenge porn</p> <p>Sindrome di Hikikomori</p> <p>Nomofobia</p>
<b>MODULO 5</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>L' Agenda 2030 e lo sviluppo sostenibile</b></p>	<p>Gli obiettivi perseguiti durante il corso dell'anno scolastico e validi per i moduli del programma, sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo in relazione ai moduli studiati</li> <li>- Promozione del rispetto e della valorizzazione dell'altro, della diversità, della giustizia e dell'equità, dell'ambiente, in un'ottica di solidarietà e di responsabilità sociale</li> <li>- Porsi in modo critico di fronte agli avvenimenti studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'educazione alla cittadinanza globale</li> <li>- La nostra impronta sull'ambiente</li> <li>- La sconfitta della povertà</li> <li>- Le migrazioni</li> <li>- L'istruzione di qualità</li> <li>- La parità di genere</li> <li>-L'acqua sulla terra e la contaminazione idrica</li> <li>-La guerra dell'acqua e l'ecomafia</li> <li>-L'energia pulita e accessibile</li> <li>-Il lavoro dignitoso e la crescita economica</li> </ul>

	<p>- Saper esprimere, utilizzando lessico e linguaggio adeguati, i concetti appresi.</p>	
--	--	--

## **PARTE III**

# **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

### **Verifica e Valutazione**

#### **Strumenti per la verifica utilizzati dal Consiglio di Classe**

Per la verifica sommativa, i docenti hanno utilizzato: - interrogazioni (su parti più o meno ampie del programma) - verifiche scritte di diversa tipologia (come specificato nelle relazioni delle singole discipline): tema, saggio breve, analisi del testo, prove di comprensione, prove di ascolto nelle lingue straniere, quesiti aperti, quesiti a scelta multipla, quesiti V o F, esercizi applicativi, verifiche strutturate o semi-strutturate.

#### **Criteri e strumenti di misurazione e valutazione**

Ispirandosi alla normativa vigente, il Consiglio di classe ha stabilito i seguenti criteri, approvati dal Collegio Docenti, per l'assegnazione del credito scolastico relativo agli ultimi tre anni di corso:

- la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto dall'alunno, con riguardo al profitto, rapportato ai livelli di partenza, tenendo conto anche dell'assiduità scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.
- Vengono riconosciute, nella valutazione del credito formativo, le seguenti esperienze che l'alunno può aver maturato al di fuori della scuola, quando coerenti con il corso di studio e opportunamente documentate (entro il 15 maggio 2021), poiché contribuiscono ad elevare il punteggio del credito scolastico:
  - attività lavorative certificate non pianificate dall'Istituto;
  - partecipazione a corsi e concorsi di formazione professionale;
  - attività sportiva documentata da una società sportiva riconosciuta;
  - donazione del sangue;
  - attività culturali, artistiche e ricreative certificate (musica, convegni, conferenze, ecc.);
  - Certificazione ECDL
  - Certificazioni linguistiche
  - attività di volontariato in associazioni socialmente utili e umanitarie (ambientaliste, pacifiste, ecc.).

#### **VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter( valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione-periodica e finale- degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente. Per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza alle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/ verifiche scritte ed orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

## Criteri comuni per la formulazione dei giudizi di Valutazione

NEGATIVO E SCARSO (VOTI 1-2-3)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Totale assenza delle più elementari nozioni</li> <li>2. Totale incapacità di cogliere il senso globale</li> <li>3. Incapacità di affrontare una situazione Comunicativa</li> </ol>
INSUFFICIENTE (VOTO 4)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Non possiede i contenuti minimi</li> <li>2. Non comprende il senso globale né della forma né del contenuto</li> <li>3. Non riesce ad utilizzare le conoscenze e le Competenze</li> </ol>
MEDIOCRE (VOTO 5)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo frammentario e lacunoso</li> <li>2. Comprende in maniera generica il senso globale, ma ha difficoltà nel cogliere il senso Specifico</li> <li>3. Utilizza in modo frammentario le competenze e le conoscenze acquisite</li> </ol>
SUFFICIENTE (VOTO 6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo essenzialmente corretto le nozioni e le funzioni</li> <li>2. Coglie il senso globale e anche alcuni aspetti Particolari</li> <li>3. Utilizza in modo elementare, ma corretto, le conoscenze e le competenze</li> </ol>
DISCRETO (VOTO 7)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E' in possesso delle conoscenze nei vari ambiti e sa orientarsi</li> <li>2. Coglie il senso globale, gli aspetti particolari dei fenomeni e le principali interconnessioni</li> <li>3. Sa utilizzare le conoscenze e le competenze in modo corretto e preciso</li> </ol>
BUONO (VOTO 8)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo chiaro e dettagliato i contenuti, dimostrando sicurezza e scioltezza</li> <li>2. Coglie perfettamente il senso globale; autonomamente sa individuare gli aspetti particolari e le interconnessioni</li> <li>3. Utilizza le conoscenze in modo preciso e completo, anche per elaborare produzioni Autonome</li> </ol>
OTTIMO/ECCELLENTE (VOTO 9-10)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce e approfondisce in modo personale gli elementi</li> <li>2. Comprende in maniera completa e approfondita; esprime le conoscenze in modo Personale</li> <li>3. Utilizza le conoscenze in maniera precisa e completa, rielaborandole in altri contesti</li> </ol>



## Crediti Scolastici

Sulla base dell'O.M. n.10 del 16/05/2020, i crediti ed il voto finale si baseranno sul percorso realmente eseguito dai ragazzi. Per dare il giusto peso al percorso scolastico, il credito del triennio finale è stato rivisto: potrà valere fino a 60 punti, anziché 40, come prima dell'emergenza. Al colloquio orale si potranno conseguire fino a 40 punti. Il voto massimo finale possibile resta 100/100. Si potrà ottenere anche la lode. I crediti sono stati deliberati dal collegio docenti ed inseriti nel PTOF 2019-2020.

### Allegato A

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

La situazione dei crediti scolastici acquisiti negli anni precedenti sulla base del D.Lgs 62/2017:

<b>ALUNNI</b>			<b>Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs 62/2017 per la classe terza</b>	<b>Credito convertito ai sensi dell'OM 11/2020 per la classe terza</b>	<b>Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs 62/2017 per la classe quarta</b>	<b>Credito convertito ai sensi dell'OM 11/2020 per la classe quarta</b>
<b>1</b>			<b>9</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>17</b>
<b>2</b>			<b>10</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>17</b>
<b>3</b>			<b>9</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>16</b>
<b>4</b>			<b>10</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>19</b>
<b>5</b>			<b>11</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>19</b>
<b>6</b>			<b>9</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>15</b>
<b>7</b>			<b>9</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>17</b>
<b>8</b>			<b>9</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>16</b>
<b>9</b>			<b>9</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>17</b>
<b>10</b>			<b>11</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>19</b>
<b>11</b>			<b>8</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>14</b>
<b>12</b>			<b>8</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>14</b>
<b>13</b>			<b>8</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>14</b>
<b>14</b>			<b>9</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>17</b>
<b>15</b>			<b>10</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>17</b>
<b>16</b>			<b>9</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>16</b>
<b>17</b>			<b>11</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>19</b>

## Prova orale

Sulla base di quanto stabilito dal O.M. n.10 del 16/05/2020, la prova orale si svolgerà in presenza (a meno che le condizioni epidemiologiche non lo consentano e con specifiche deroghe per casi particolari) davanti ad una commissione composta da sei membri interni ed un Presidente esterno. Ciascun candidato discuterà, in apertura di colloquio, un elaborato sulle discipline di indirizzo, trattando un argomento concordato che verrà assegnato dai docenti di tali discipline ad ogni studente entro il 1 giugno. Seguirà la discussione di un breve testo studiato durante l'ultimo anno, nell'ambito dell'insegnamento della lingua e letteratura italiana. Saranno poi analizzati, materiali coerenti con il percorso fatto, assegnati dalla commissione. In chiusura, saranno esposte le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, ed accertate le conoscenze relative a "Cittadinanza e Costituzione", secondo quanto effettivamente svolto dalla classe.

## ALLEGATO B

### Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	

maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
<b>Punteggio totale della prova</b>			

**Commissari**.....

.....

.....

**Presidente**.....

**Proposta Griglia di valutazione prova orale Esame di Stato con descrittori e punteggi riadattati per gli alunni con DSA.**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi in varie discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo sostanzialmente corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera adeguata e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	I	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite, istituendo parziali collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare	8-10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-3	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	4-6	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando i contenuti acquisiti	7-8	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, rielaborando con discreta efficacia i contenuti acquisiti	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Non si esprime o si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1-2	
	I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico parzialmente adeguato	3	
	III	Si esprime in modo sostanzialmente corretto utilizzando un lessico con terminologia anche riferita al linguaggio tecnico e/o di settore	4	
	IV	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, adeguato e vario	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di osservare e descrivere la realtà sulla base di una riflessione sulle proprie esperienze personali	3-4	

chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	IV E in grado di compiere un'analisi della realtà sulla base di una riflessione sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio della prova</b>			

**Commissari**.....

.....

.....

**Presidente**.....

## **PARTE IV**

# **ATTIVITA' DIDATTICA IN PREVISIONE DELL' ESAME DI STATO**

Durante lo scorso anno scolastico si è verificata una situazione di pandemia, dovuta alla diffusione del covid19 che ha portato alla chiusura degli Istituti scolastici nell'ultima settimana di febbraio ed alla sospensione dell'attività didattica in seguito. Nel corso di questo anno scolastico la didattica si è alternata alla presenza a partire dal mese di ottobre. Durante l'incontro per le quinte è stato deciso di effettuare una simulazione del colloquio orale in data da stabilire, utilizzando come sistema di valutazione la griglia fornita dall' O.M.

L'O.M. ha stabilito, per il colloquio orale, la stesura, da parte degli alunni, di un elaborato in merito alle materie d'indirizzo e con la possibilità di inserire altre materie di studio per renderlo trasversale.

Nella classe 5 TA le materie interessate sono Diritto e tecnica amministrativa ed Accoglienza.

In data 07/04/2021 si è tenuto un incontro tra i docenti delle materie di indirizzo, per decidere come articolare e strutturare tale prova.

Per la classe in oggetto si è deciso di eseguire una suddivisione in 5 gruppi da 3 alunni ciascuno ed 1 gruppo da 2 alunni ed affidare ad ognuno di essi un determinato elaborato.

### **1 GRUPPO**

Coerentemente con quanto previsto dall'art. 18 (articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) comma 1, lettera a) dell'Ordinanza Ministeriale n 53 del 03/03/2021 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, i docenti delle discipline di indirizzo Prof.ssa Roberta Pacassoni (insegnante della disciplina "Diritto e Tecniche Amministrative") e Prof.ssa Marta Mazza (insegnante della disciplina "Laboratorio Accoglienza Turistica") propongono al CdC della classe VTA l'assegnazione, a ciascun candidato all'esame di Stato della classe VTA la realizzazione di un elaborato scritto avente per oggetto:

#### **"DA UNA BUONA IDEA AD UNA BUONA IMPRESA"**

**Chi intende avviare una nuova iniziativa, molto spesso si trova ad affrontare l'avvio, lasciandosi guidare dall'intuito dall'improvvisazione. Sono molti, invece, i fattori interni ed esterni che possono decretare il successo di un'idea imprenditoriale. Il Business plan è lo strumento basilare per tutti coloro che vogliono avviare e sviluppare una nuova attività imprenditoriale e verificarne la fattibilità.**

**Il/la candidato/a svolga l'elaborato sulla base di tali indicazioni e delle seguenti domande guida:**

- 1) Descrivere le fasi del business plan**
- 2) Specificare l'idea d'impresa scelta**
- 3) Redigere il documento di presentazione della propria struttura**

**Istruzioni per la formattazione dell'elaborato**

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando il font "Times New Roman" (dimensione carattere 12 per il testo e 14 per i titoli) e formattato con testo "giustificato" interlinea 1,5 (con possibilità di inserire immagini).

A discrezione del Candidato la scelta di stampare a colori o in scala di grigi l'elaborato.

L'elaborato deve essere completato da:

- un frontespizio riportante l'intestazione dell'Istituto, cognome e nome del candidato, classe di appartenenza, a.s. in corso e titolo dell'elaborato;
- numero minimo e massimo di pagine (In caso di consegna in formato word, pdf o altro): consegna minima 4 pag e consegna max 8 pag; mentre in caso di consegna in formato power point: consegna minima 5 slide, consegna max 10 slide);
- bibliografia-sitografia.

#### **Ulteriori contenuti richiesti a completamento dell'elaborato**

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera a) dell'O.M. n° 53 del 03/03/2021, l'elaborato deve essere integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum del candidato e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera d) dell'O.M. n° 53 del 03/03/2021, inoltre, nel caso in cui non sia possibile ricomprendere l'esperienza PCTO all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a), l'esposizione di tale esperienza da parte del candidato può essere effettuata mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale.

#### **Tempi e modalità di trasmissione dell'elaborato:**

L'elaborato deve essere trasmesso dal candidato ai docenti di riferimento e all'indirizzo e-mail di Istituto (protocollo per esami di Stato) per posta elettronica entro il 31/05/2021 (farà fede la data di ricezione), con in allegato la foto della carta di identità in corso di validità.

Indirizzi e-mail: [elaboratoesamedistato2021@alberghieroriccione.edu.it](mailto:elaboratoesamedistato2021@alberghieroriccione.edu.it)

**Inserire** [NOME COGNOME DEL DOCENTE DI LABORATORIO @alberghieroriccione.edu.it](mailto:NOME COGNOME DEL DOCENTE DI LABORATORIO @alberghieroriccione.edu.it)

**Inserire** [NOME E COGNOME DEL DOCENTE DI ALIMENTAZIONE O DTA@alberghieroriccione.edu.it](mailto:NOME E COGNOME DEL DOCENTE DI ALIMENTAZIONE O DTA@alberghieroriccione.edu.it)

#### **Procedura di consegna dell'elaborato da parte dello studente:**

Gli studenti dovranno riconsegnare l'elaborato svolto secondo le modalità indicate:

1. Utilizzare il dominio [@alberghieroriccione.edu.it](mailto:@alberghieroriccione.edu.it)
2. Inserire tra i destinatari: i docenti delle discipline dell'elaborato e l'indirizzo dell'Istituto.
3. Scrivere nell'oggetto: consegna elaborato, il proprio nome cognome e classe (es. Consegna elaborato Rossi Mario 5^AK)
4. Inserire nel testo della mail: "Il/La sottoscritto/a invia l'elaborato svolto"
5. Allegare l'elaborato in formato PDF

Non verranno inviati solleciti ai candidati per l'invio dell'elaborato

#### **Gestione dell'elaborato in sede d'esame:**

I candidati, in occasione del colloquio, devono portare due copie stampate dell'elaborato e possono predisporre, per l'esposizione dello stesso, una presentazione in formato PowerPoint o software simile compatibile con la dotazione strumentale della scuola.

## **2 GRUPPO**

Coerentemente con quanto previsto dall'art. 18 (articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) comma 1, lettera a) dell'Ordinanza Ministeriale n 53 del 03/03/2021 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, i docenti delle discipline di indirizzo Prof.ssa Roberta Pacassoni (insegnante della disciplina "Diritto e Tecniche Amministrative") e Prof.ssa Marta Mazza (insegnante della disciplina "Laboratorio Accoglienza Turistica") propongono al CdC della classe VTA l'assegnazione, a ciascun candidato all'esame di Stato della classe VTA la realizzazione di un elaborato scritto avente per oggetto:

#### **"IL BUDGET"**

**Per aumentare le probabilità di successo di un'impresa ricettiva nascente, ottimizzando le risorse umane, finanziarie ed i beni strumentali, è necessario creare un percorso di pianificazione e programmazione aziendale che possa servire da guida per la realizzazione dell'impresa. Il/la candidato/a, mediante le conoscenze acquisite nel corso degli studi, sviluppi i concetti di pianificazione, e programmazione, soffermandosi sull'elaborazione del Budget economico iniziale,**



come strumento per una miglior efficienza ed efficacia della propria struttura. Svolgere il lavoro sulla base delle seguenti domande guida:

- 1) Il budget come strumento di programmazione
- 2) Differenze tra budget e bilancio
- 3) Redigere il budget della Room division della propria struttura ricettiva

#### **Istruzioni per la formattazione dell'elaborato**

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando il font "Times New Roman" (dimensione carattere 12 per il testo e 14 per i titoli) e formattato con testo "giustificato" interlinea 1,5 (con possibilità di inserire immagini).

A discrezione del Candidato la scelta di stampare a colori o in scala di grigi l'elaborato.

L'elaborato deve essere completato da:

- un frontespizio riportante l'intestazione dell'Istituto, cognome e nome del candidato, classe di appartenenza, a.s. in corso e titolo dell'elaborato;
- numero minimo e massimo di pagine (In caso di consegna in formato word, pdf o altro): consegna minima 4 pag e consegna max 8 pag; mentre in caso di consegna in formato power point: consegna minima 5 slide, consegna max 10 slide);
- bibliografia-sitografia.

#### **Ulteriori contenuti richiesti a completamento dell'elaborato**

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera a) dell'O.M. n° 53 del 03/03/2021, l'elaborato deve essere integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum del candidato e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera d) dell'O.M. n° 53 del 03/03/2021, inoltre, nel caso in cui non sia possibile ricomprendere l'esperienza PCTO all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a), l'esposizione di tale esperienza da parte del candidato può essere effettuata mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale.

#### **Tempi e modalità di trasmissione dell'elaborato:**

L'elaborato deve essere trasmesso dal candidato ai docenti di riferimento e all'indirizzo e-mail di Istituto (protocollo per esami di Stato) per posta elettronica entro il 31/05/2021 (farà fede la data di ricezione), con in allegato la foto della carta di identità in corso di validità.

Indirizzi e-mail: [elaboratoesamedistato2021@alberghieroriccione.edu.it](mailto:elaboratoesamedistato2021@alberghieroriccione.edu.it)

**Inserire** [NOME COGNOME DEL DOCENTE DI LABORATORIO @alberghieroriccione.edu.it](mailto:NOME COGNOME DEL DOCENTE DI LABORATORIO @alberghieroriccione.edu.it)

**Inserire** [NOME E COGNOME DEL DOCENTE DI ALIMENTAZIONE O DTA@alberghieroriccione.edu.it](mailto:NOME E COGNOME DEL DOCENTE DI ALIMENTAZIONE O DTA@alberghieroriccione.edu.it)

#### **Procedura di consegna dell'elaborato da parte dello studente:**

Gli studenti dovranno riconsegnare l'elaborato svolto secondo le modalità indicate:

1. Utilizzare il dominio [@alberghieroriccione.edu.it](mailto:@alberghieroriccione.edu.it)
2. Inserire tra i destinatari: i docenti delle discipline dell'elaborato e l'indirizzo dell'Istituto.
3. Scrivere nell'oggetto: consegna elaborato, il proprio nome cognome e classe (es. Consegna elaborato Rossi Mario 5^AK)
4. Inserire nel testo della mail: "Il/La sottoscritto/a invia l'elaborato svolto"
5. Allegare l'elaborato in formato PDF

Non verranno inviati solleciti ai candidati per l'invio dell'elaborato

#### **Gestione dell'elaborato in sede d'esame:**

I candidati, in occasione del colloquio, devono portare due copie stampate dell'elaborato e possono predisporre, per l'esposizione dello stesso, una presentazione in formato PowerPoint o software simile compatibile con la dotazione strumentale della scuola.

## 3GRUPPO

Coerentemente con quanto previsto dall'art. 18 (articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) comma 1, lettera a) dell'Ordinanza Ministeriale n 53 del 03/03/2021 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, i docenti delle discipline di indirizzo Prof.ssa Roberta Pacassoni (insegnante della disciplina "Diritto e Tecniche Amministrative") e Prof.ssa Marta Mazza (insegnante della disciplina "Laboratorio Accoglienza Turistica") propongono al CdC della classe VTA

l'assegnazione, a ciascun candidato all'esame di Stato della classe VTA la realizzazione di un elaborato scritto avente per oggetto:

### **“IL WEB MARKETING”**

**I consumatori esprimono bisogni ed esigenze estremamente diversificate a seconda delle destinazioni di viaggio/vacanza, dell'esercizio ricettivo, della motivazione e delle caratteristiche socio-economiche. Per soddisfare i propri clienti. L'impresa sceglie le sue strategie di offerta legate al web marketing. Il/la candidato/a proceda alla definizione e descrizione di tale fenomeno del marketing sulla base delle seguenti domande guida:**

- 1) L'evoluzione del mercato turistico**
- 2) Il web marketing come strumento innovativo**
- 3) Esigenza informativa del cliente**
- 4) Differenze con il marketing tradizionale**

### **Istruzioni per la formattazione dell'elaborato**

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando il font “Times New Roman” (dimensione carattere 12 per il testo e 14 per i titoli) e formattato con testo “giustificato” interlinea 1,5 (con possibilità di inserire immagini).

A discrezione del Candidato la scelta di stampare a colori o in scala di grigi l'elaborato.

L'elaborato deve essere completato da:

- un frontespizio riportante l'intestazione dell'Istituto, cognome e nome del candidato, classe di appartenenza, a.s. in corso e titolo dell'elaborato;
- numero minimo e massimo di pagine (In caso di consegna in formato word, pdf o altro): consegna minima 4 pag e consegna max 8 pag; mentre in caso di consegna in formato power point: consegna minima 5 slide, consegna max 10 slide);
- bibliografia-sitografia.

### **Ulteriori contenuti richiesti a completamento dell'elaborato**

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera a) dell'O.M. n° 53 del 03/03/2021, l'elaborato deve essere integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum del candidato e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera d) dell'O.M. n° 53 del 03/03/2021, inoltre, nel caso in cui non sia possibile ricomprendere l'esperienza PCTO all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a), l'esposizione di tale esperienza da parte del candidato può essere effettuata mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale.

### **Tempi e modalità di trasmissione dell'elaborato:**

L'elaborato deve essere trasmesso dal candidato ai docenti di riferimento e all'indirizzo e-mail di Istituto (protocollo per esami di Stato) per posta elettronica entro il 31/05/2021 (farà fede la data di ricezione), con in allegato la foto della carta di identità in corso di validità.

Indirizzi e-mail: [elaboratoesamedistato2021@alberghieroriccione.edu.it](mailto:elaboratoesamedistato2021@alberghieroriccione.edu.it)

**Inserire** [NOME COGNOME DEL DOCENTE DI LABORATORIO @alberghieroriccione.edu.it](mailto:NOME COGNOME DEL DOCENTE DI LABORATORIO @alberghieroriccione.edu.it)

**Inserire** [NOME E COGNOME DEL DOCENTE DI ALIMENTAZIONE O DTA@alberghieroriccione.edu.it](mailto:NOME E COGNOME DEL DOCENTE DI ALIMENTAZIONE O DTA@alberghieroriccione.edu.it)

### **Procedura di consegna dell'elaborato da parte dello studente:**

Gli studenti dovranno riconsegnare l'elaborato svolto secondo le modalità indicate:

1. Utilizzare il dominio [@alberghieroriccione.edu.it](mailto:@alberghieroriccione.edu.it)
2. Inserire tra i destinatari: i docenti delle discipline dell'elaborato e l'indirizzo dell'Istituto.
3. Scrivere nell'oggetto: consegna elaborato, il proprio nome cognome e classe (es. Consegna elaborato Rossi Mario 5^AK)
4. Inserire nel testo della mail: “Il/La sottoscritto/a invia l'elaborato svolto”
5. Allegare l'elaborato in formato PDF

Non verranno inviati solleciti ai candidati per l'invio dell'elaborato

### **Gestione dell'elaborato in sede d'esame:**

I candidati, in occasione del colloquio, devono portare due copie stampate dell'elaborato e possono predisporre, per l'esposizione dello stesso, una presentazione in formato PowerPoint o software simile compatibile con la dotazione strumentale della scuola.

## 4 GRUPPO

Coerentemente con quanto previsto dall'art. 18 (articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) comma 1, lettera a) dell'Ordinanza Ministeriale n 53 del 03/03/2021 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, i docenti delle discipline di indirizzo Prof.ssa Roberta Pacassoni (insegnante della disciplina "Diritto e Tecniche Amministrative") e Prof.ssa Marta Mazza (insegnante della disciplina "Laboratorio Accoglienza Turistica") propongono al CdC della classe VTA l'assegnazione, a ciascun candidato all'esame di Stato della classe VTA la realizzazione di un elaborato scritto avente per oggetto:

### **"I CONTRATTI DI VIAGGIO"**

**Il/la candidato/a definisca gli aspetti e le caratteristiche dei contratti relativi alle imprese di viaggio.**

**Successivamente si predisponga un pacchetto turistico che valorizzi le risorse di una regione italiana a scelta, sulla base delle seguenti domande guida:**

- 1) Individuazione della località**
- 2) Target della clientela**
- 3) Itinerario e servizi offerti**
- 4) Durata**
- 5) Tecniche di comunicazione utilizzate per la promozione del pacchetto**
- 6) Calcolo del prezzo di vendita del pacchetto**

### **Istruzioni per la formattazione dell'elaborato**

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando il font "Times New Roman" (dimensione carattere 12 per il testo e 14 per i titoli) e formattato con testo "giustificato" interlinea 1,5 (con possibilità di inserire immagini).

A discrezione del Candidato la scelta di stampare a colori o in scala di grigi l'elaborato.

L'elaborato deve essere completato da:

- un frontespizio riportante l'intestazione dell'Istituto, cognome e nome del candidato, classe di appartenenza, a.s. in corso e titolo dell'elaborato;
- numero minimo e massimo di pagine (In caso di consegna in formato word, pdf o altro): consegna minima 4 pag e consegna max 8 pag; mentre in caso di consegna in formato power point: consegna minima 5 slide, consegna max 10 slide);
- bibliografia-sitografia.

### **Ulteriori contenuti richiesti a completamento dell'elaborato**

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera a) dell'O.M. n° 53 del 03/03/2021, l'elaborato deve essere integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum del candidato e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera d) dell'O.M. n° 53 del 03/03/2021, inoltre, nel caso in cui non sia possibile ricomprendere l'esperienza PCTO all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a), l'esposizione di tale esperienza da parte del candidato può essere effettuata mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale.

### **Tempi e modalità di trasmissione dell'elaborato:**

L'elaborato deve essere trasmesso dal candidato ai docenti di riferimento e all'indirizzo e-mail di Istituto (protocollo per esami di Stato) per posta elettronica entro il 31/05/2021 (farà fede la data di ricezione), con in allegato la foto della carta di identità in corso di validità.

Indirizzi e-mail: [elaboratoesamedistato2021@alberghieroriccione.edu.it](mailto:elaboratoesamedistato2021@alberghieroriccione.edu.it)

**Inserire** [NOME COGNOME DEL DOCENTE DI LABORATORIO @alberghieroriccione.edu.it](mailto:NOME COGNOME DEL DOCENTE DI LABORATORIO @alberghieroriccione.edu.it)

**Inserire** [NOME E COGNOME DEL DOCENTE DI ALIMENTAZIONE O DTA@alberghieroriccione.edu.it](mailto:NOME E COGNOME DEL DOCENTE DI ALIMENTAZIONE O DTA@alberghieroriccione.edu.it)

### **Procedura di consegna dell'elaborato da parte dello studente:**

Gli studenti dovranno riconsegnare l'elaborato svolto secondo le modalità indicate:

1. Utilizzare il dominio [@alberghieroriccione.edu.it](mailto:@alberghieroriccione.edu.it)
2. Inserire tra i destinatari: i docenti delle discipline dell'elaborato e l'indirizzo dell'Istituto.
3. Scrivere nell'oggetto: consegna elaborato, il proprio nome cognome e classe (es. Consegna elaborato Rossi Mario 5^AK)

4. Inserire nel testo della mail: "Il/La sottoscritto/a invia l'elaborato svolto"

5. Allegare l'elaborato in formato PDF

Non verranno inviati solleciti ai candidati per l'invio dell'elaborato

#### **Gestione dell'elaborato in sede d'esame:**

I candidati, in occasione del colloquio, devono portare due copie stampate dell'elaborato e possono predisporre, per l'esposizione dello stesso, una presentazione in formato PowerPoint o software simile compatibile con la dotazione strumentale della scuola.

## 5 GRUPPO

Coerentemente con quanto previsto dall'art. 18 (articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) comma 1, lettera a) dell'Ordinanza Ministeriale n 53 del 03/03/2021 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, i docenti delle discipline di indirizzo Prof.ssa Roberta Pacassoni (insegnante della disciplina "Diritto e Tecniche Amministrative") e Prof.ssa Marta Mazza (insegnante della disciplina "Laboratorio Accoglienza Turistica") propongono al CdC della classe VTA l'assegnazione, a ciascun candidato all'esame di Stato della classe VTA la realizzazione di un elaborato scritto avente per oggetto:

#### **"MARKETING OPERATIVO"**

**L'elemento chiave del settore dell'ospitalità è rappresentato dal servizio al cliente che inizia al momento della prenotazione e termina alla partenza. Solo mettendo il cliente al centro di ogni iniziativa, arrivando persino a superare ogni aspettativa, si potrà offrire un servizio eccellente. Il/la candidato/a descriva le leve del marketing operativo indispensabili per il raggiungimento di tale obiettivo, sulla base delle seguenti domande guida:**

- 1) **Descrivere il ciclo cliente**
- 2) **La fidelizzazione del cliente**
- 3) **Definire le leve del marketing mix scelte per la propria struttura**

#### **Istruzioni per la formattazione dell'elaborato**

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando il font "Times New Roman" (dimensione carattere 12 per il testo e 14 per i titoli) e formattato con testo "giustificato" interlinea 1,5 (con possibilità di inserire immagini).

A discrezione del Candidato la scelta di stampare a colori o in scala di grigi l'elaborato.

L'elaborato deve essere completato da:

- un frontespizio riportante l'intestazione dell'Istituto, cognome e nome del candidato, classe di appartenenza, a.s. in corso e titolo dell'elaborato;
- numero minimo e massimo di pagine (In caso di consegna in formato word, pdf o altro): consegna minima 4 pag e consegna max 8 pag; mentre in caso di consegna in formato power point: consegna minima 5 slide, consegna max 10 slide);
- bibliografia-sitografia.

#### **Ulteriori contenuti richiesti a completamento dell'elaborato**

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera a) dell'O.M. n° 53 del 03/03/2021, l'elaborato deve essere integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum del candidato e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera d) dell'O.M. n° 53 del 03/03/2021, inoltre, nel caso in cui non sia possibile ricomprendere l'esperienza PCTO all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a), l'esposizione di tale esperienza da parte del candidato può essere effettuata mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale.

#### **Tempi e modalità di trasmissione dell'elaborato:**

L'elaborato deve essere trasmesso dal candidato ai docenti di riferimento e all'indirizzo e-mail di Istituto (protocollo per esami di Stato) per posta elettronica entro il 31/05/2021 (farà fede la data di ricezione), con in allegato la foto della carta di identità in corso di validità.

Indirizzi e-mail: [elaboratoesamedistato2021@alberghieroriccione.edu.it](mailto:elaboratoesamedistato2021@alberghieroriccione.edu.it)

**Inserire** [NOME COGNOME DEL DOCENTE DI LABORATORIO @alberghieroriccione.edu.it](mailto:NOME COGNOME DEL DOCENTE DI LABORATORIO @alberghieroriccione.edu.it)

**Inserire** [NOME E COGNOME DEL DOCENTE DI ALIMENTAZIONE O DTA@alberghieroriccione.edu.it](mailto:DTA@alberghieroriccione.edu.it)

**Procedura di consegna dell'elaborato da parte dello studente:**

Gli studenti dovranno riconsegnare l'elaborato svolto secondo le modalità indicate:

1. Utilizzare il dominio [@alberghieroriccione.edu.it](mailto:@alberghieroriccione.edu.it)
2. Inserire tra i destinatari: i docenti delle discipline dell'elaborato e l'indirizzo dell'Istituto.
3. Scrivere nell'oggetto: consegna elaborato, il proprio nome cognome e classe (es. Consegna elaborato Rossi Mario 5^AK)
4. Inserire nel testo della mail: "Il/La sottoscritto/a invia l'elaborato svolto"
5. Allegare l'elaborato in formato PDF

Non verranno inviati solleciti ai candidati per l'invio dell'elaborato

**Gestione dell'elaborato in sede d'esame:**

I candidati, in occasione del colloquio, devono portare due copie stampate dell'elaborato e possono predisporre, per l'esposizione dello stesso, una presentazione in formato PowerPoint o software simile compatibile con la dotazione strumentale della scuola.

## 6 GRUPPO

Coerentemente con quanto previsto dall'art. 18 (articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) comma 1, lettera a) dell'Ordinanza Ministeriale n 53 del 03/03/2021 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, i docenti delle discipline di indirizzo Prof.ssa Roberta Pacassoni (insegnante della disciplina "Diritto e Tecniche Amministrative") e Prof.ssa Marta Mazza (insegnante della disciplina "Laboratorio Accoglienza Turistica") propongono al CdC della classe VTA l'assegnazione, a ciascun candidato all'esame di Stato della classe VTA la realizzazione di un elaborato scritto avente per oggetto:

### **"IL PREZZO DI VENDITA"**

L'apertura di una struttura ricettiva impone la determinazione del prezzo di vendita per i servizi offerti. Durante il percorso scolastico sono stati applicati i seguenti criteri: Full costing, Bep, revenue management e Food costing. Il/la candidato/a descriva le caratteristiche di ciascun criterio e ne sviluppi uno dal punto di vista pratico. L'elaborazione deve avvenire sulla base delle seguenti domande guida:

- 1) Il prezzo come seconda leva del marketing mix
- 2) Liberalizzazione dei prezzi
- 3) Obbligo di presentare i listini
- 4) Definire le varie strategie di prezzo
- 5) Elaborare un criterio di determinazione del prezzo per la propria struttura

### **Istruzioni per la formattazione dell'elaborato**

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando il font "Times New Roman" (dimensione carattere 12 per il testo e 14 per i titoli) e formattato con testo "giustificato" interlinea 1,5 (con possibilità di inserire immagini).

A discrezione del Candidato la scelta di stampare a colori o in scala di grigi l'elaborato.

L'elaborato deve essere completato da:

- un frontespizio riportante l'intestazione dell'Istituto, cognome e nome del candidato, classe di appartenenza, a.s. in corso e titolo dell'elaborato;
- numero minimo e massimo di pagine (In caso di consegna in formato word, pdf o altro): consegna minima 4 pag e consegna max 8 pag; mentre in caso di consegna in formato power point: consegna minima 5 slide, consegna max 10 slide);
- bibliografia-sitografia.

### **Ulteriori contenuti richiesti a completamento dell'elaborato**

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera a) dell'O.M. n° 53 del 03/03/2021, l'elaborato deve essere integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum del candidato e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera d) dell'O.M. n° 53 del 03/03/2021, inoltre, nel caso in cui non sia possibile ricomprendere l'esperienza PCTO all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a), l'esposizione di tale esperienza da parte del candidato può essere effettuata mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale.

**Tempi e modalità di trasmissione dell'elaborato:**

L'elaborato deve essere trasmesso dal candidato ai docenti di riferimento e all'indirizzo e-mail di Istituto (protocollo per esami di Stato) per posta elettronica entro il 31/05/2021 (farà fede la data di ricezione), con in allegato la foto della carta di identità in corso di validità.

Indirizzi e-mail: [elaboratoesamedistato2021@alberghieroriccione.edu.it](mailto:elaboratoesamedistato2021@alberghieroriccione.edu.it)

**Inserire** [NOME COGNOME DEL DOCENTE DI LABORATORIO @alberghieroriccione.edu.it](mailto:NOME COGNOME DEL DOCENTE DI LABORATORIO @alberghieroriccione.edu.it)

**Inserire** [NOME E COGNOME DEL DOCENTE DI ALIMENTAZIONE O DTA@alberghieroriccione.edu.it](mailto:NOME E COGNOME DEL DOCENTE DI ALIMENTAZIONE O DTA@alberghieroriccione.edu.it)

**Procedura di consegna dell'elaborato da parte dello studente:**

Gli studenti dovranno riconsegnare l'elaborato svolto secondo le modalità indicate:

1. Utilizzare il dominio [@alberghieroriccione.edu.it](mailto:@alberghieroriccione.edu.it)
2. Inserire tra i destinatari: i docenti delle discipline dell'elaborato e l'indirizzo dell'Istituto.
3. Scrivere nell'oggetto: consegna elaborato, il proprio nome cognome e classe (es. Consegna elaborato Rossi Mario 5^AK)
4. Inserire nel testo della mail: "Il/La sottoscritto/a invia l'elaborato svolto"
5. Allegare l'elaborato in formato PDF

Non verranno inviati solleciti ai candidati per l'invio dell'elaborato

**Gestione dell'elaborato in sede d'esame:**

I candidati, in occasione del colloquio, devono portare due copie stampate dell'elaborato e possono predisporre, per l'esposizione dello stesso, una presentazione in formato PowerPoint o software simile compatibile con la dotazione strumentale della scuola.

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

CLASSE V T A

DISCIPLINA: ITALIANO

**SCELTA DI TESTI LETTERARI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

Prof.ssa Patrizia Calzi

**Emile Zola**, "L'ebbrezza della speculazione"

**Giovanni Verga**, "Rosso Malpelo", "I vinti e la fiumana del progresso",

"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"

**Charles Baudelaire**, "Spleen"

**Oscar Wilde**, "Un maestro di edonismo"

**Giovanni Pascoli**, "X Agosto", "L'assiuolo", "Anniversario", "Il gelsomino notturno"

**Gabriele D'Annunzio**, "Un ritratto allo specchio" da Il piacere, "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto"

**Filippo Tommaso Marinetti**, "Bombardamento"

**Italo Svevo**, "Il fumo", "La morte del padre", "La profezia di un'apocalisse cosmica"

**Luigi Pirandello**, "Il treno ha fischiato", "La costruzione della nuova identità e la sua crisi", "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"

**Giuseppe Ungaretti**, "Fratelli", "Veglia", "I fiumi", "San Martino del Carso"

Il documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 13/05/2021

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>
Italiano – Storia	Calzi Patrizia
Inglese	Oddi Anna Maria
Francese	Cecchetti Barbara
Matematica	Scaringi Barbara
Sc. Cult. Alimenti	Di Lallo Giuditta
Accoglienza turistica	Mazza Marta e Di Peri Ileana
Tec. della comunic.	Passalacqua Giampaolo
Dir. e tec. Amm.	Pacassoni Roberta
Scienze Mot. E Spor.	Lisotti Daniele
Religione	Bastianelli Luca

Riccione, 13 maggio 2021

La coordinatrice  
Prof.ssa Roberta Pacassoni



