

IPSSEOA - "S. SAVIOLI"- RICCIONE  
Prot. 0003345 del 14/05/2021  
(Entrata)

Riccione, 15 maggio 2021

**Alla cortese attenzione  
del Dirigente Scolastico  
Dott. Luciano Antonelli  
I.P.S.S.E.O. A "S. Savioli"  
Riccione**

**Oggetto:** Consegna documento della classe 5<sup>^</sup>TB Tecnico dei servizi per l'ospitalità alberghiera

In data 15 Maggio 2021, come previsto dall'Ordinanza Ministeriale, il Consiglio della classe 5<sup>^</sup>TB, consegna il Documento Finale.

In rappresentanza  
Del Consiglio di Classe

La coordinatrice  
Prof.ssa Campi Barbara



*Istituto Professionale Statale  
Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera  
“ S. Savioli” - Riccione*

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

**CLASSE V TB**



Anno scolastico  
2020/2021

Coordinatrice Prof.ssa Campi Barbara

## INDICE

<b>Parte I</b> <b>Contesto Storico e Curricolo</b> <b>Composizione classe</b>	Profilo storico dell'Istituto	Pag. 3
	PECUP	Pag. 4
	Piano orario	Pag. 6
	Composizione cdc e variazione cdc dal quarto al quinto anno	Pag. 7
	Profilo classe	Pag. 9
<b>Continuità</b> <b>Inclusività</b> <b>Attività didattica</b>	Interventi durante l'emergenza sanitaria - Attività nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	Pag. 12
	Area di professionalizzazione: percorsi di alternanza	Pag. 14
	Attività extracurricolari – PCTO (ex Asl)	Pag. 16
<b>PARTE II</b> <b>Percorsi formativi disciplinari</b>	Italiano e storia	Pag. 19
	Matematica ed informatica	Pag. 30
	Sc. e cultura dell'alimentaz.	Pag. 35
	Laboratorio servizi di accoglienza turistica	Pag. 39
	Tedesco	Pag. 43
	Francese	Pag. 46
	Scienze motorie	Pag. 50
	D.T.A	Pag. 53
	Inglese	Pag. 56
	Teoria e tecnica della comunicazione	Pag. 59
Religione	Pag. 64	
	Educazione civica	Pag. 68
<b>PARTE III</b> <b>Criteri e strumenti di valutazione</b>	Verifica e valutazione	Pag. 70
	Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria	Pag. 71
	Criteri comuni per la formulazione dei giudizi	Pag. 72
	Allegato A- Crediti scolastici	Pag. 73
	Allegato B – Griglia di valutazione della prova orale	Pag. 74
	Griglia di valutazione prova orale Esame di stato 2021 alunni DSA	Pag. 76
<b>PARTE IV</b>	Attività didattiche in previsione dell'Esame di stato 2021	Pag. 78
	Titoli degli elaborati per l'Esame di stato 2021	Pag. 78
	Tracce degli elaborati	Pag. 79
	Elenco testi di studio di italiano	Pag. 86
	Il consiglio di classe	Pag. 87

## PARTE I

### DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

#### STORIA PROFILO DELL'ISTITUTO

L'Istituto Alberghiero è nato a Riccione nel 1959 grazie all'interessamento della Signora Agenore Ferretti Fascioli, allora Assessore alla Pubblica Istruzione del Comune e figura di spicco nel settore alberghiero. Per tre anni ha funzionato come sede coordinata dell'Istituto per il Commercio di Rimini, diventando autonomo dall'anno scolastico 1962/63 e poi sede Centrale al cui coordinamento erano assegnati gli Istituti Alberghieri della Romagna. Lo sviluppo del settore turistico degli anni 60' e 70' ha determinato l'aumento degli allievi iscritti agli Istituti Alberghieri con la conseguente autonomia degli Istituti satellite. A partire da questo momento il bacino d'utenza di riferimento per la scuola è quello della zona sud della provincia di Rimini, l'area costiera da Riccione a Cattolica e la vallata del Conca. La scuola, nei progetti di alternanza, opera in collaborazione costante con l'Associazione Albergatori della provincia di Rimini ed è aperta alle sollecitazioni che provengono da Enti e Associazioni culturali e sociali del territorio. Nel 1992 l'Istituto è stata intitolato ad uno dei pionieri del turismo riccionese, il Signor Severo Savioli. A partire da questo momento la scuola ha beneficiato del sostegno della moglie di quest'ultimo, la Signora Ilde Schieder, alla cui memoria viene dedicato il "Concorso Nazionale Severo Savioli". Oggi il nostro Istituto si pone come punto di forza nella preparazione culturale e professionale dei futuri addetti ai Servizi Alberghieri e della Ristorazione. Il suo ruolo trova il riconoscimento nei progetti dell'Amministrazione Comunale di Riccione e dei nostri più lungimiranti operatori dell'Industria dell'Ospitalità, attraverso l'assegnazione di borse di studio e premi.

#### VALORI E FINALITÀ

Le finalità dell'Istituto mirano alla formazione completa dell'individuo considerandone i molteplici aspetti umani, culturali e professionali: la scuola non si limita alla mera acquisizione di un "mestiere" ma vuole fornire una buona cultura generale e di indirizzo, propria del percorso formativo di scuola superiore. La scuola intende operare sul piano formativo in collaborazione con le famiglie e le amministrazioni locali. Le sue finalità sono:

- Promuovere** una formazione integrale umana, culturale e professionale, tenendo presente la centralità dello studente come soggetto responsabile del suo apprendimento;

- Comprendere** e rispettare i rapporti individuo-società e le sue leggi, accettare gli altri, conoscendo e vivendo il valore di persona indipendentemente da differenze di razza, religione, provenienza;
- Promuovere** la consapevolezza delle proprie e delle altrui tradizioni per un consolidamento dell'identità di appartenenza in quanto cittadini del proprio territorio locale, nazionale ed europeo;
- Stimolare** un atteggiamento collaborativo sollecitando relazioni interpersonali tramite l'educazione all'ascolto e all'accettazione dell'altro nel dialogo e nel confronto;
- Supportare** gli alunni alla comprensione e alla tutela dei valori democratici, al rispetto delle Istituzioni e della legalità;
- Facilitare** la formazione di soggetti attivi e propositivi nel mondo del lavoro e favorire la formazione di una coscienza del lavoro, inteso come strumento di autorealizzazione e di crescita del benessere sociale;
- Incentivare** lo sviluppo di una professionalità flessibile e polivalente.

## **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE**

Il **PECUP** è il **Profilo Educativo, Culturale E Professionale** in uscita degli studenti della secondaria superiore. Esso declina, in forma discorsiva, le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del biennio conclusivo dell'obbligo scolastico.

Esso comprende lo schema delle competenze della Certificazione ministeriale delle competenze al termine dell'obbligo scolastico.

## **Obiettivi Generali**

**OBIETTIVI GENERALI** Dell'Indirizzo: IP07 – SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA ARTICOLAZIONE: ACCOGLIENZA TURISTICA

### **OPERATORE DELLA PROMOZIONE ED ACCOGLIENZA TURISTICA**

Il profilo professionale dell'addetto ai servizi di ricevimento di una struttura ricettiva che opera nella realtà locale deve tener conto della peculiarità della clientela con cui viene a contatto, in quanto non cliente ma ospite, pertanto tutti coloro che si affacciano a questa professione, per raggiungere gli obiettivi commerciali fissati dalla direzione, devono tener conto soprattutto delle aspettative dell'ospite per poter contrastare la concorrenza in termini di qualità del servizio offerto. Al conseguimento del diploma è in grado di svolgere le attività proprie dei servizi di portineria (accoglienza, tutela della sicurezza e moralità, smistamento della posta, servizio di centralino telefonico, informazioni, contabilità ed esborsi), di ricevimento e cassa (gestione del ciclo cliente dalla prenotazione al pagamento del conto) e di segreteria (corrispondenza, comunicazioni di servizio per gli altri reparti, gestione ed elaborazione dati); sa utilizzare le moderne attrezzature e i sistemi informatici; ha una buona formazione culturale e si esprime con correttezza e proprietà di linguaggio; ha una preparazione di base in due lingue straniere con conoscenza della micro lingua di settore.

La conoscenza dell'attività pratica del settore non può prescindere dalla predisposizione ai contatti umani e dalla conoscenza del marketing turistico al fine di promuovere in modo ottimale il territorio in cui opera e le sue risorse. In particolare, l'operatore dei Servizi di Ricevimento dispone delle seguenti conoscenze e competenze: - Conosce il fenomeno turistico e le esigenze espresse dai vari segmenti di clientela; - Riconosce gli elementi dell'azienda specifica e i rapporti dell'azienda turistica con l'ambiente esterno; - Conosce l'organizzazione dell'azienda alberghiera ed in particolar modo quella del reparto ricevimento; - Possiede buona conoscenza degli impianti della struttura ricettiva e dei diversi reparti con i quali è in grado di stabilire rapporti di collaborazione ed integrazione;

- Conosce l'utilizzo dei documenti impiegati nelle aziende del settore;
- Sa rapportarsi adeguatamente agli altri nel modo di parlare, di vestirsi, di muoversi;
- E' in grado di cogliere gli aspetti distintivi che diversificano il servizio e la qualità dell'ospitalità;
- Sa individuare e utilizzare diverse fonti informative del settore;
- Sa operare con ordine e precisione;
- Sa usare il computer e i programmi di gestione aziendale, inviare fax, consultare la rete Internet;
- Sa fornire informazioni sulle risorse culturali e turistiche del territorio ed è in grado di consigliare spettacoli ed itinerari turistici agli ospiti;
- Sa espletare le mansioni relative ai servizi di ricevimento, segreteria, portineria e cassa.
- Sa gestire le prenotazioni alberghiere nell'interesse del cliente e dell'azienda;
- Sa interpretare e applicare le tariffe alberghiere;
- Sa gestire il rapporto telefonico con professionalità e cortesia;
- Cura la corrispondenza da e per l'albergo con l'uso del linguaggio tecnico in lingua italiana e in due lingue straniere.

- Accoglie i clienti e li assiste durante il soggiorno, secondo le istruzioni ricevute e nel rispetto delle norme vigenti;
- Ottempera con particolare attenzione alle disposizioni di legge;
- E' in grado di stabilire rapporti comunicativi adeguati all'interlocutore e alle situazioni (gestione dei reclami);
- Conosce la contabilità clienti privati, ditte e agenzie e la gestione dei conti sospesi;
- E' in grado di organizzarsi nella tenuta della modulistica di reparto;
- Conosce e sa utilizzare in modo corretto tutti i mezzi di pagamento di cui può disporre un cliente;
- Ha una conoscenza di base di due lingue straniere.

## Piano Orario

### ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL'AREA GENERALE

	Classe IV	Classe V	
<b>Area comune</b>			
Italiano	4	4	Scritto/orale
Storia	2	2	Scritto/Orale
Matematica	3	3	Scritto/orale
Lingua straniera	3	3	Scritto/orale
Scienze motorie	2	2	Pratico
Religione (per coloro che se ne avvalgono)	1	1	Orale
<i>Totale</i>	<u>15</u>	<u>15</u>	

### ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL'AREA DI INDIRIZZO

Area di indirizzo	Classe IV	Classe V	
Dir. Amm. Dell'Impresa Turistica	5	6	Scritto/orale
2° Lingua straniera	3	3	Scritto/orale
Scienza e Cultura dell'Alimentazione	2	2	Scritto/orale
Labor. dei servizi di acc. turistica	5	4	Scritto/Orale/pratico
Tecnica della comunicazione	2	2	Scritto/orale
<i>Totale</i>	<u>17</u>	<u>17</u>	

# COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE VARIAZIONI NEL BIENNIO POST-QUALIFICA

## Composizione del Consiglio di Classe:

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>
Italiano – Storia – Ed. civica	Campi Barbara
Inglese – Ed.civica	Crinella Stefania
Francese	Cecchetti Barbara
Matematica - Informatica	Sammarchi Mario
Scienza e Cultura dell'Alimentazione	Ceresa Elena
Lab. Servizi di accoglienza turistica – Ed. civica	Ferrini Elisa – Di Peri Ileana
Tedesco	Picerno Anna
Diritto e Tecn. Amm. dell'Impresa Turistica – Ed. civica	Nespoli Giorgina
Scienze Motorie e Sportive	Lisotti Daniele
Teoria e tecnica della comunicazione	Passalacqua Giampaolo
Religione	Cetorelli Paolo
No religione	Corvaglia Cosimo D.
Sostegno	Tateo Maria Paola
Sostegno	Greco Antonio L.



**Variazioni nella composizione del Consiglio di classe dal quarto al quinto anno:**

<b>Discipline</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
Tedesco	Mazza Mirella	Picerno Anna
Inglese	Oddi Anna Maria	Crinella Stefania
Matematica	Mastandrea Anna	Sammarchi Mario
Scienze degli Alimenti	Ciranna Toni Massimiliano	Ceresa Elena
Scienze motorie	Biavati Silvia	Lisotti Daniele
Teoria e tecnica della comunicazione	Agostini Elisa	Passalacqua Giampaolo

## **Profilo della Classe**

### **COMPOSIZIONE**

La classe V sezione TB ad indirizzo accoglienza turistica si compone di 18 alunni (un'alunna è formalmente iscritta, ma non ha mai frequentato), 17 femmine e 1 maschio, tutti provenienti dalla classe IV TB; durante il primo quadrimestre la classe era composta da 17 allievi, ma nel corso dell'anno (a metà marzo 2021) una di queste ha scelto di ritirarsi, perché da sempre persuasa di voler intraprendere un altro tipo di percorso. Nella classe sono presenti quattro studenti con disturbo specifico dell'apprendimento e due studenti che seguono una programmazione per obiettivi minimi (per i quali si rimanda ai fascicoli personali riservati). L'origine territoriale è essenzialmente analoga, in quanto l'intera classe proviene dalle zone limitrofe relative alle provincie di Rimini, Pesaro e della Repubblica di San Marino.

### **DINAMICHE RELAZIONALI E COMPORTAMENTO PER UN APPROCCIO INCLUSIVO**

La classe si è sempre presentata come un'ottima classe. Il CDC ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo per favorire la relazione fra gli studenti. L'andamento disciplinare, in generale, è sempre risultato positivo e adeguato al contesto scolastico, e gli alunni hanno mantenuto un atteggiamento corretto e rispettoso nei confronti degli insegnanti contribuendo a mantenere un clima sereno.

Il rapporto tra docenti e alunni è stato complessivamente caratterizzato da una reciproca apertura al dialogo e da un confronto sereno e costruttivo.

### **OSSERVAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO**

La classe, in generale, ha manifestato un buon interesse per le attività didattiche proposte tuttavia non tutti hanno partecipato attivamente alle lezioni relativamente ad alcune discipline.

La frequenza è risultata assidua per la maggior parte degli alunni; qualche studente ha frequentato in modo saltuario e discontinuo, soprattutto nella prima parte dell'anno e in alcune discipline o in corrispondenza delle verifiche programmate. Il livello di attenzione riscontrato nella classe è stato mediamente costante; la motivazione, la disponibilità al confronto educativo, l'interesse e la partecipazione sono stati buoni, in alcuni casi discreti. Per quanto riguarda la seconda lingua 11 alunni hanno studiato francese, 7 tedesco.

## **METODO DI STUDIO E LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI**

L'impegno mostrato da una parte della classe è risultato abbastanza costante, fin dall'inizio dell'anno scolastico. Alcuni alunni, anche se più volte stimolati, hanno dimostrato discontinuità nell'impegno a casa e a scuola. Tale situazione, per qualcuno, è stata aggravata da una frequenza saltuaria e da un metodo di studio non sempre adeguato e da un atteggiamento altalenante nei momenti di verifica. Tuttavia il CDC ha rilevato problematiche relative al rendimento didattico di pochi studenti. In particolare un'alunna è stata presente in classe e nella didattica a distanza, rifiutandosi però di svolgere le verifiche orali.

Nel caso specifico degli studenti con DSA, è stato attuato dal CDC quanto concordato nel PDP. Il CDC ha cercato di mettere in atto strategie per consentire comunque a tutti gli studenti di raggiungere il livello di sufficienza (interrogazioni programmate, recuperi in itinere, momenti di ripasso). Tra gli studenti alcuni presentano delle particolari fragilità.

E' da sottolineare che pochi studenti hanno raggiunto con difficoltà la soglia della sufficienza, mentre un altro gruppo si è distinto per risultati pienamente positivi in tutte le discipline. Sono presenti infatti, nella classe, alunni che si sono distinti per impegno e costanza nel lavoro per tutto il corso dell'anno e che hanno buone probabilità di raggiungere un voto eccellente alla fine del loro percorso di studi. Altri studenti hanno svolto regolarmente e in maniera continuativa il lavoro didattico pur senza distinguersi.

## **Metodi e Strumenti didattici utilizzati dal Consiglio di Classe**

### **Metodi**

La maggior parte dei docenti ha potuto svolgere gli obiettivi del programma preventivato; per le eventuali modifiche rispetto a quanto proposto inizialmente, si vedano nel dettaglio i singoli piani disciplinari. Il Consiglio di Classe ha costantemente operato nell'ottica di favorire le attitudini degli studenti e di svilupparne le potenzialità, cercando di guidarli e di orientarli all'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo ed efficace e allo sviluppo di un atteggiamento critico nello studio di ogni singola disciplina.

Tutti i docenti hanno impostato l'attività didattica in prevalenza sulla base di lezioni frontali, spesso dialogate. In alcune materie sono state proposte anche discussioni mirate, lavori di ricerca, elaborazione e creazione di power point, esercitazioni di consolidamento e recupero individuali o a piccoli gruppi e pause didattiche.

### **Strumenti**

Il principale strumento di lavoro adottato dagli insegnanti è stato il libro di testo, all'occorrenza integrato con fotocopie, schede di approfondimento, articoli/documenti, letture tratte da altri

testi, la visione di filmati e materiale multimediale, presentazioni power point, dizionari, riassunti e schemi forniti dai docenti.

Per una descrizione più dettagliata dei metodi e degli strumenti utilizzati, si rimanda all'apposita tabella in calce ai programmi finali delle singole discipline.

### **Interventi tesi al miglioramento del metodo di studio PERCORSO EDUCATIVO**

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, anche quest'anno scolastico 2020/2021 con il perdurare della complessa situazione legata **all'emergenza sanitaria da COVID-19**, attività di DaD (Didattica a distanza).

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer, LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate, secondo l'orario scolastico, con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricezione ed invio per la correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su You tube, video tutorial, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza. Per i ragazzi diversamente abili e per i DSA sono stati attuati interventi specifici di personalizzazione e individualizzazione: a tal proposito si vedano relazioni specifiche depositate in Segreteria Didattica.

La classe ha risposto positivamente a questi nuovi strumenti di lavoro on line, è sempre stata partecipe e interessata alle lezioni proposte.

## **Interventi di recupero**

Il recupero e il potenziamento nelle varie discipline è avvenuto in itinere in orario curricolare per tutte le materie. Dal 13 al 28 febbraio 2021 è stata effettuata una pausa didattica di 15 giorni, per permettere ad alcuni alunni con carenze di recuperare le difficoltà riscontrate in alcune materie.

## **Interventi durante l'emergenza sanitaria**

Il perdurare della complessa situazione legata all'emergenza epidemiologica da Covid-19 ha avuto, anche nel corso del corrente anno scolastico 2020/2021, ripercussioni sull'ordinario svolgimento delle attività scolastiche. Gli studenti della scuola secondaria di II grado, hanno dovuto fare ricorso in maniera rilevante alla didattica a distanza per la fruizione del servizio scolastico e, in tale contesto, i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: video-lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali.

Durante la DAD la partecipazione degli alunni è stata costante e la presenza continua e assidua; il profitto, in alcuni studenti più fragili, è leggermente diminuito e l'atteggiamento nei confronti delle diverse discipline ha subito modifiche, spesso dovute a momenti di stanchezza degli alunni, distrazione e mancanza di stimoli cognitivi causate dalla discontinua partecipazione all'ambiente scolastico.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

<p style="text-align: center;"><b>ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p>
--

In coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, sono state realizzate le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione da parte di tutta la classe o di alcuni studenti:

<b>TITOLO</b>	<b>OBIETTIVO</b> <b>ELABORAZIONE DEL CONCETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
SOSTENIBILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PROGETTO AMBIENTE</li> </ul>
SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● HACCP</li> <li>● FORMAZIONE D.LGS 81/2008</li> <li>● DIRITTO DEL LAVORO</li> <li>● BLSD - PRIMO SOCCORSO</li> </ul>
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ASSEMBLE DI CLASSE</li> <li>● CONSULTA DEGLI STUDENTI</li> <li>● CONSIGLIO D'ISTITUTO</li> <li>● ORGANO DI GARANZIA</li> <li>● QUOTIDIANO IN CLASSE</li> </ul>
MEMORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● GIORNATA DELLA MEMORIA</li> </ul>
INTEGRAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PON ESTERO</li> <li>● ERASMUS</li> <li>● CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE</li> <li>● STUDIO LINGUE COMUNITARIE</li> </ul>
RISPETTO DELLE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● REGOLAMENTO D' ISTITUTO</li> <li>● REGOLAMENTO ASSENZE</li> <li>● SPORT E FAIRPLAY</li> </ul>
SOLIDARIETA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>● COLLABORAZIONI CON ENTI E COMUNITA'</li> </ul>
INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● IMPRESA DIDATTICA</li> </ul>
LEGALITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PREVENZIONE DEL BULLISMO</li> <li>● FAME CHIMICA</li> </ul>

LO STAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● IL RISPETTO DELLE REGOLE AL LAVORO</li> <li>● LE RELAZIONI IN UNA IMPRESA</li> </ul>
DIRITTO COSTITUZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● STORIA E STRUTTURA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA</li> <li>● PRINCIPI FONDAMENTALI</li> </ul>

### **Area di professionalizzazione: percorsi in alternanza per le competenze trasversali nel triennio**

Per lo sviluppo delle competenze Professionali è stato significativo il percorso di Alternanza Scuola- Lavoro che si è sviluppato nel triennio conclusivo (solo nel corso del terzo anno a causa dell'emergenza sanitaria).

Gli alunni hanno effettuato circa 210 ore di alternanza scuola – lavoro in aziende alberghiere, in progetti, manifestazioni, eventi organizzati dall'Istituto e tutti si sono distinti per interesse, impegno e puntualità.

#### **PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO: APPRENDO OLTRE L'AULA A.S. L. 2020/2021**

Aprire il mondo della scuola al mondo esterno consente più in generale di trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente (lifelong learning, opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita), consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro. I nuovi ordinamenti del secondo ciclo di istruzione e formazione (L. 53/2003 e D.L. 77/2005) considerano l'alternanza come una risorsa indispensabile per raggiungere le competenze di riferimento di ogni percorso di studio. Collegamento importante tra istituzioni scolastiche e formative e il mondo del lavoro e la società civile, l'alternanza rappresenta una metodologia didattica basata sullo sviluppo di processi di apprendimento che privilegiano la dimensione dell'esperienza e promuovono la cultura del lavoro, esaltando i rapporti tra mondo della scuola/lavoro/territorio, opportunità necessaria per le imprese nel concorrere alla formazione di figure professionali più vicine alle proprie esigenze. I destinatari sono gli studenti a partire da quelli che hanno compiuto il quindicesimo anno di età, sino a quelli frequentanti l'ultimo anno del corso di studi; vengono realizzati percorsi anche per

studenti diversamente abili qualora il percorso educativo individualizzato lo preveda, in modo da favorire l'inserimento socio - professionale nell'ambito del progetto di vita. In generale per gli allievi rappresenta una duplice opportunità sia di crescita, nell'imparare concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo, che di inserimento futuro nel mercato del lavoro, mentre per le aziende si tratta di un investimento strategico in termini di capitale umano. Per un progetto di alternanza efficace si prevedono attività all'interno della scuola e/o fuori dalla scuola. Nel primo caso, si tratta di orientamento, incontri formativi con esperti esterni, corsi su tematiche espressamente richieste dal territorio e/o dalle aziende, insegnamenti di istruzione generale in preparazione all'attività di stage. Le attività fuori, invece, riguardano lo stage vero e proprio presso le strutture ospitanti. Sono previste diverse figure di operatori della didattica: tutor aziendali, docenti che seguono l'attività didattica in aula, docenti-tutor incaricati del rapporto con le strutture ospitanti/aziende ed eventuali consulenti esterni.

## OBIETTIVI

Il seguente Progetto ha come obiettivi: adottare una metodologia didattica attiva; fornire agli studenti degli strumenti per la costruzione del proprio progetto formativo lavorativo; attuare modalità di apprendimento che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica; arricchire la formazione assimilata dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; favorire l'orientamento dei giovani, per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; realizzare un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di questi soggetti nei processi formativi; correlare l'offerta formativa al contesto sociale ed economico del territorio.

## PERSONE COINVOLTE NELL'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL)

Dirigente: Adotta strategie per coinvolgere i docenti, presenta l'iniziativa al collegio docenti, costituisce il gruppo di lavoro, stipula le convenzioni con le aziende, incarica i docenti tutor interni, coordina il monitoraggio sull'efficacia dei percorsi coinvolgendo tutor interni/esterni e studenti, rilascia la certificazione delle competenze. Collegio Docenti: ha funzione decisionali in relazione all'approvazione del progetto di alterna scuola lavoro, ai suoi tempi, modalità e valutazione. Funzione strumentale Alternanza Scuola Lavoro coordina le attività e con la Commissione ASL progetta le attività e ne predispone la valutazione. Predispone tutta la modulistica necessaria per la realizzazione dell'ASL cura e aggiorna il Progetto ASL e i relativi corsi previsti dal piano ASL. Mantiene i rapporti con Camera di Commercio, INPS ed INAIL.

Segretaria scolastica: gestione delle procedure di contatto per le adesioni ai progetti di stage e gestione della documentazione amministrativa Insegnanti in qualità di docenti tutor scolastici seguono e sostengono gli studenti sia in aula che in azienda con incontri prima e durante lo stage Studenti: verranno preparati e motivati da tutti gli insegnanti della classe Famiglie: verranno coinvolte e sensibilizzate dai vari consigli di classe Imprese/Enti: la tipologia è sia pubblica che privata. Esperti esterni: Professionisti e imprenditori del mondo economico-produttivo del territorio; formatori per conferenze e laboratori di orientamento; esperti e professionisti per formazione tecnico-professionale

## ORGANIZZAZIONE



La progettazione dell'intero percorso, sia delle attività in aula che dei periodi di permanenza nella struttura ospitante è condivisa e approvata non solo dai docenti della scuola e dai responsabili della struttura stessa, ma anche dallo studente, che assume così una responsabilità diretta nei confronti del proprio apprendimento. Le attività previste dal progetto di alternanza rispetto al percorso individuale di apprendimento prevedono il coinvolgimento dell'intera classe o di gruppi di studenti, o di un singolo studente con particolare attenzione alla promozione dell'autonomia del giovane.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti di approfondire in modo trasversale le seguenti tematiche. La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, ad iniziative ed esperienze extracurricolari proposti dall'Istituto e in aggiunta dal consiglio di classe e di seguito elencate:

Per lo sviluppo delle competenze Professionali è stato significativo il percorso di Alternanza Scuola- Lavoro che si è sviluppato nel triennio conclusivo (solo nel corso del terzo anno a causa dell'emergenza sanitaria).

Gli alunni hanno effettuato circa 210 ore di alternanza scuola – lavoro in aziende alberghiere, in progetti, manifestazioni, eventi organizzati dall'Istituto e tutti si sono distinti per interesse, impegno e puntualità.

### **Attività extra-curricolari – PCTO**

<b>TITOLO PROGETTO</b>
L'orientamento al lavoro UNICREDIT
Corso preparatorio per guide turistiche
Progetto apprendisti ciceroni (FAI)
Progetto cashless generation e guadagniamo il futuro
Progetto Social Media Marketing
Servizio pranzo/esercito
Servizio cena Renaia
TTG - Rimini

Progetto AVIS
Sigep Rimini
Servizio cena etrusca
Servizio cena di Natale
Servizio cena degli “amici del Savioli”
Corso BLSD – primo soccorso
Accoglienza open day scuola

### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

<b>TITOLO</b>	<b>MATERIE COINVOLTE</b>
<b>HACCP</b>	<b>DTA, SCIENZE DEGLI ALIMENTI.</b>
<b>MARKETIG</b>	<b>DTA, ACCOGLIENZA, FRANCESE, INGLESE, TECNICA DELLA COMUNICAZIONE</b>
<b>CAPITALI EUROPEE</b>	<b>INGLESE, FRANCESE, SCIENZE DEGLI ALIMENTI, TEDESCO</b>
<b>CURRICULUM VITAE</b>	<b>INGLESE, FRANCESE, TEDESCO</b>
<b>COMUNICAZIONI E PRODUZIONI DI MASSA</b>	<b>STORIA, TECNICA DELLA COMUNICAZIONE</b>
<b>BUSINESS PLAN</b>	<b>DTA, ACCOGLIENZA</b>
<b>CONTRATTI DI VIAGGIO E PACCHETTO TURISTICO</b>	<b>DTA, ACCOGLIENZA</b>

## **PARTE II**

### **PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI**



Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera  
“S. Savioli” – Riccione

ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
TECNICO DEI SERVIZI PER L’OSPITALITÀ ALBERGHIERA– ACCOGLIENZA TURISTICA

### **Classe 5<sup>^</sup> TB**

**DISCIPLINA: italiano-storia-ed.civica**

**Prof.ssa Campi Barbara**

### **RELAZIONE FINALE**

La classe V sezione TB si compone di 18 alunni (un’alunna è formalmente iscritta, ma non ha mai frequentato), 17 femmine e 1 maschio, tutti provenienti dalla classe IV TB. Nella classe sono presenti 4 alunni con presenza di disturbo specifico dell’apprendimento e 2 studenti che seguono una programmazione per obiettivi minimi.

La classe si presenta coesa, suddivisa in piccoli sottogruppi propensi alla collaborazione; è contraddistinta da una spiccata omogeneità per quel che riguarda la motivazione allo studio e i livelli di apprendimento. Alcuni alunni con buone o discrete conoscenze di base, che si mostrano interessati e partecipi, presentano tuttavia difficoltà nell’esposizione orale e nella produzione scritta. Pochi alunni mostrano lacune significative per quel che riguarda le conoscenze e le abilità di base. In generale gli allievi hanno manifestato un buon interesse per l’attività didattica proposta, ma non tutti hanno sempre partecipato attivamente alle lezioni.

I risultati raggiunti, soprattutto in letteratura, sono discreti, mentre solo in pochissimi hanno ottenuto risultati buoni grazie ad una attitudine personale allo studio, ad un vivo interesse e ad un livello di partecipazione soddisfacente.

La classe può essere dunque ripartita in gruppi di diverso livello: un primo gruppo che si mantiene sui livelli di sufficienza e nonostante abbia dimostrato un buon interesse nei confronti delle discipline. Un secondo gruppo, di pochi elementi, che ha espresso un interesse più marcato e rispettato un impegno più coerente e regolare, ottenendo dei discreti o buoni risultati; infine un gruppo che si è mantenuto, durante tutto l’anno scolastico, sulla sufficienza scarsa o discontinua, risultati dovuti allo scarso impegno e, in alcuni casi, a difficoltà oggettive pregresse e mai colmate.

Nella produzione scritta, dove si sono riscontrate le maggiori difficoltà, si precisa che una parte degli alunni ha raggiunto sufficienti capacità linguistiche ed espressive, nonostante persistano diverse incertezze di tipo ortografico, sintattico e nell’utilizzo di un registro lessicale ampio e accurato. Inoltre la partecipazione e l’interesse durante le lezioni sono state complessivamente buone per la maggior parte degli alunni, ma è doveroso segnalare una discontinua e incompleta applicazione, soprattutto nello studio individuale domestico di diversi studenti.

Il persistere della complessa situazione legata all'emergenza epidemiologica da Covid-19 ha avuto, anche nel corso del corrente anno scolastico 2020/2021, ripercussioni sull'ordinario svolgimento delle attività scolastiche. Gli studenti hanno dovuto fare ricorso in maniera rilevante alla didattica a distanza per la fruizione del servizio scolastico e, in tale contesto, il percorso di apprendimento è stato caratterizzato da un costante lavoro sui testi in adozione, attraverso il ricorso a schematizzazioni e sintesi realizzate in classe alla lavagna o inviate tramite app durante la didattica a distanza; si è inoltre utilizzato supporti digitali e multimediali, che hanno permesso un tipo di apprendimento diversificato.

Riguardo al comportamento, gli alunni sono stati generalmente rispettosi delle regole scolastiche, denotando una crescita e una maturazione per quel che riguarda le dinamiche all'interno del gruppo classe e la gestione di brevi conflitti.

Per gli alunni con certificazione DSA e con obiettivi minimi, sono state somministrate prove in più tempi, e inoltre, come concordato nei P.D.P., gli alunni hanno avuto la possibilità di tenere mappe concettuali, schemi, esercizi esemplificativi. Le prove di verifica sono state assegnate alla fine di ogni argomento trattato per valutare tutti gli allievi; si è trattato di verifiche scritte (tema), lettura di testi con relativi esercizi di comprensione e completamento, prove strutturate, prove semi-strutturate, colloquio orale tradizionale.

La programmazione è stata essenzialmente rispettata, anche se nell'ultima parte dell'anno, ci si è concentrati maggiormente per cercare di potenziare le abilità legate all'esposizione orale in vista dell'esame di stato, anche quest'anno completamente stravolto dall'emergenza sanitaria Coronavirus che vede lo svolgimento di un unico esame orale più lungo, al posto delle tradizionali prove scritte.

**Anno scolastico 2020/2021**  
**Classe 5<sup>^</sup>TB**  
**PROGRAMMA FINALE**

Prof.ssa Campi Barbara  
Materia: Italiano

-Testo in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura 3*, Pearson, 2019.

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>L'età postunitaria: la Scapigliatura</b>  <b>- Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il contesto culturale dell'epoca studiata;</li> <li>- Conoscere i principali autori di riferimento e la relativa poetica;</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche tematiche e stilistiche degli autori e/o dei movimenti letterari esaminati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Scapigliatura</li> <li>- Caratteri generali</li> <li>- Emilio Praga, biografia, lettura e analisi di Preludio, da <i>Penombre</i>.</li> <li>- Igino Ugo Tarchetti, biografia, lettura e analisi di L'attrazione della morte (da <i>Fosca</i>).</li> </ul>
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Scrittori europei nell'età del Naturalismo.</b> <b>Gli scrittori italiani nell'età del Verismo.</b>  <b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore;</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore;</li> <li>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente;</li> <li>- Saper commentare i testi analizzati in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Naturalismo francese</li> <li>- La poetica di Emile Zola, biografia.</li> <li>- Gervasia all'Assommoir, da <i>L'Assommoir</i>, lettura e analisi.</li> <li>-La poetica di Capuana e Verga.</li> </ul>

MODULO 3	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Giovanni Verga</b></p> <p><b>Letture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il contesto culturale dell'epoca studiata;</li> <li>- Conoscere i principali autori di riferimento e la relativa poetica;</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche tematiche e stilistiche degli autori e/o dei movimenti letterari esaminati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La vita e le opere principali.</li> <li>-La poetica e la tecnica narrativa-</li> <li>La visione della realtà e la concezione della letteratura.</li> <li>-Verga e Zola a confronto.</li> <li>-Il ciclo dei Vinti: <i>I Malavoglia</i> cap. 1, lettura e analisi</li> <li>- La roba (dalle <i>Novelle rusticane</i>), lettura e analisi.</li> <li>-La lupa (da <i>Vita dei campi</i>), lettura e analisi.</li> </ul>
MODULO 4	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Il Decadentismo 1880-1900</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore;</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore;</li> <li>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente;</li> <li>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La visione del mondo decadente.</li> <li>-La poetica del Decadentismo: l'estetismo, le tecniche espressive.</li> <li>-Temi e miti della letteratura decadente.</li> <li>-Decadentismo e Novecento.</li> <li>-Il modello di Charles Baudelaire, la vita e le opere.</li> <li>-Il trionfo della poesia simbolista.</li> <li>-L'albatro, da <i>I fiori del male</i> (lettura svolta, da una parte della classe, anche in lingua francese).</li> <li>-Spleen, da <i>I fiori del male</i>, lettura e analisi.</li> <li>-I poeti simbolisti: Arthur Rimbaud, vita e opere.</li> <li>Vocali, dalle <i>Poesie</i>.</li> </ul>

<p><b>Il romanzo decadente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore;</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore;</li> <li>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente;</li> <li>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oscar Wilde, vita e opere.</li> <li>- Un maestro di edonismo, da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>, lettura e analisi.</li> </ul>
-------------------------------------	--	--

MODULO 5	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>Gabriele D'Annunzio</b></p> <p><b>Lecture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore;</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore;</li> <li>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente;</li> <li>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita, le opere e la poetica</li> <li>- L'estetismo e la sua crisi</li> <li>- Il piacere: la trama, il genere, le tecniche narrative.</li> <li>- Il ritratto di un esteta: Andrea Sperelli (da <i>Il piacere</i>), lettura e analisi.</li> <li>- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da <i>Il piacere</i>).</li> <li>- I romanzi del superuomo.</li> </ul>
MODULO 6	OBIETTIVI	CONTENUTI



<p><b>Giovanni Pascoli</b></p> <p><b>Lecture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il contesto culturale dell'epoca studiata;</li> <li>- Conoscere I principali autori di riferimento e la relativa poetica;</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche tematiche e stilistiche degli autori e/o dei movimenti letterari esaminati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La vita e le opere.</li> <li>-La visione del mondo, la poetica, la poesia pura.</li> <li>-L'ideologia politica</li> <li>-I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali.</li> <li>-X Agosto, da <i>Myrica</i>, lettura e analisi.</li> <li>-L'assiuolo, da <i>Myrica</i>.</li> <li>-Il lampo, da <i>Myrica</i>.</li> <li>Il gelsomino notturno, dai <i>Canti di Castelvecchio</i>.</li> </ul>
<b>MODULO 7</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>La stagione delle avanguardie.</b></p> <p><b>Italo Svevo</b></p> <p><b>Lecture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il contesto culturale dell'epoca studiata;</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dell'opera, le strategie narrative utilizzate</li> <li>- Conoscere gli elementi centrali della poetica dell'autore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La vita e poetica dell'autore.</li> <li>-La cultura di Svevo: un intellettuale atipico.</li> <li>-Freud e la nascita della psicoanalisi.</li> <li>- La coscienza di Zeno: le vicende, l'inettitudine e l'apertura del mondo.</li> <li>- Il fumo, (da <i>La coscienza di Zeno</i>).</li> <li>-La morte del padre, (da <i>La coscienza di Zeno</i>).</li> </ul>
<b>MODULO 8</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Giuseppe Ungaretti</b></p> <p><b>Lecture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il contesto culturale dell'epoca studiata;</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche tematiche e stilistiche dei movimenti letterari esaminati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita e le opere.</li> <li>- L'allegria, la funzione della poesia e gli aspetti formali.</li> <li>- Veglia (da <i>L'allegria</i>), lettura e analisi.</li> <li>- San Martino del Carso (da <i>L'allegria</i>).</li> <li>- Mattina (da <i>L'allegria</i>)</li> <li>- Soldati (da <i>L'allegria</i>).</li> <li>- Natale (da <i>L'allegria</i>).</li> <li>- Il dolore (1947), cenni.</li> </ul>
<b>MODULO 9</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p><b>Primo Levi</b></p> <p><b>Lecture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore;</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore; studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente.</li> <li>- Saper commentare i testi analizzati in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La vita e le opere.</li> <li>-L'arrivo nel lager, da <i>Se questo è un uomo</i>, lettura e analisi.</li> <li>- Avevo 24 anni, da <i>Se questo è un uomo</i>, lettura e analisi.</li> </ul>
--	---	--

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, in vista di perseguire, come obiettivo primario, il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</li> <li>• Le metodologie di lavoro sono state selezionate in base ai contenuti e alle esigenze della classe: si sono effettuati diversi tipi di lezione: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito e discussioni, esercitazioni in classe. <ul style="list-style-type: none"> <li>• In alcuni casi si è fatto ricorso a supporti multimediali.</li> <li>• Si è fatto largo ricorso</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura</i>, Pearson.</li> <li>• Appunti, fotocopie, materiale fornito dall'insegnante.</li> </ul> <p>Durante il corso dell'anno scolastico, durante la DAD, si sono inoltre utilizzate applicazioni e piattaforme (Meet di Google for education) per le lezioni live e gmail, Telegram, il registro Argo per assegnare i compiti o inviare il materiale didattico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie A, B, C</li> </ul> </li> <li>• Verifiche orali <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio orale</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In ottemperanza ai criteri indicati nel POF dell'Istituto, durante l'anno è stato effettuato un congruo numero di verifiche scritte e orali.</li> </ul> <p><i>Criteri di valutazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Quantità e qualità delle informazioni possedute;</li> <li>•Coerenza e coesione delle informazioni riportate;</li> <li>•Uso del registro linguistico adeguato;</li> <li>•Capacità di argomentare;</li> <li>•Capacità di affrontare con metodo critico un tema;</li> <li>•Uso corretto del codice lingua;</li> </ul> <p>Nella valutazione finale si è tenuto conto anche della continuità e dell'impegno nello studio, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione e dei livelli di partenza.</p>

<p>a schematizzazioni, sintesi, mappe concettuali realizzate in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I compiti assegnati per casa durante l'anno scolastico hanno avuto il fine di consolidare le conoscenze.</li> </ul> <p>Lezioni di didattica a distanza (DAD).</p>			
--	--	--	--

Riccione, 07/05/2021

Prof.ssa Campi Barbara



Istituto Professionale di Stato – Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera  
 "S. Savioli" – Riccione

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

TECNICO DEI SERVIZI PER L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA– ACCOGLIENZA TURISTICA

**Classe V<sup>^</sup>TB**  
**PROGRAMMA FINALE**

Prof.ssa Campi Barbara  
 Materia: STORIA

Testo in adozione: Brancati - Pagliarani, *Voci della Storia e dell'attualità. L'età contemporanea*, La Nuova Italia.

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>L'Italia e l'Europa tra Ottocento e Novecento</b>	<p>Gli obiettivi perseguiti durante il corso dell'anno scolastico, e validi per i diversi moduli del programma, sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo in relazione ai moduli studiati;</li> <li>- Saper individuare i nessi di causa-effetto del divenire storico;</li> <li>- Saper operare sintesi dei fatti storici esaminati;</li> <li>- Porsi in modo critico di fronte agli avvenimenti studiati;</li> <li>- Saper esprimere, utilizzando lessico e linguaggio adeguati, i concetti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'Italia post-unitaria all'Italia giolittiana</li> <li>• Caratteristiche generali della belle époque</li> </ul>
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>La prima guerra mondiale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cause e dinamiche del conflitto</li> <li>• L'Italia in guerra</li> <li>- Neutralisti e interventisti</li> <li>• La guerra di trincea</li> <li>-Gli sviluppi e l'esito del conflitto.</li> </ul>
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Dalla rivoluzione russa alla dittatura di Stalin (in sintesi)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Russia prima della grande guerra</li> <li>• Dalla guerra alla Rivoluzione del 1917</li> <li>• I bolscevichi al potere e la guerra civile</li> <li>• L'URSS e la dittatura di Stalin</li> </ul>
<b>MODULO 4</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>La crisi della civiltà europea</b>		-La crisi del dopoguerra e il "biennio rosso".

<b>Il regime fascista</b>		-Il fascismo al potere -Le leggi fasciste e l'inizio della dittatura -Un regime totalitario
<b>MODULO 5</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>La crisi del '29 e il New Deal (in sintesi)</b>		-Gli Stati Uniti negli anni venti -1929: il crollo della borsa -Roosevelt e il New Deal
<b>MODULO 6</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Il regime nazista</b>		-Il nazismo al potere -Il totalitarismo nazista
<b>MODULO 7</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>La Seconda guerra mondiale</b>		-Le premesse della guerra -La guerra si estende in tutto il mondo -L'Europa dominata da Hitler e la Shoah -La Resistenza e la liberazione
<b>MODULO 8</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Il mondo diviso Le eredità della guerra Le origini della guerra fredda</b>		-Il bilancio della guerra e l'inizio della guerra fredda. -Il mondo bipolare: blocco occidentale e blocco orientale.
<b>MODULO 9</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>L'Italia dal dopoguerra ai giorni nostri</b>		-2 giugno 1946: nasce la Repubblica italiana -La Repubblica, la Costituzione.
<b>MODULO 10</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<b>Cittadinanza attiva e Costituzione</b>	- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana.	- Introduzione ai principi fondamentali della Costituzione italiana. - La struttura della Costituzione: l'ordinamento della stato, la divisione dei poteri e le istituzioni di garanzia.
<b>MODULO 11</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ricerca, lettura e analisi dell'opera pittorica: Guernica (1937) di Pablo Picasso</b>	- Conoscere gli aspetti peculiari dell'opera, i motivi che hanno spinto l'artista nella composizione del capolavoro, riassuntivo della moderna interpretazione degli orrori della guerra	Il significato dell'opera pittorica, il momento storico della composizione, la sua collocazione, il suo riconoscimento internazionale.

Riccione, 04/05/2021

Prof.ssa Campi Barbara



*Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera  
“ S. Savioli ” - Riccione*

ANNO SCOLASTICO 2020 / 2021

**Classe 5<sup>a</sup>TB – Tecnico dei Servizi per l’Ospitalità Alberghiera**

Materia: Matematica

Docente: Mario Sammarchi

## **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

### **Analisi gruppo classe**

Gli alunni iscritti alla classe sono diciotto, diciassette ragazze e un ragazzo. Un'alunna con bisogni educativi speciali non è mai stata presente e un'altra alunna ha cessato di seguire le lezioni a metà del mese di Marzo 2021. Sono viceversa stati presenti per l'intera durata dell'anno scolastico le quattro alunne con disturbi specifici dell'apprendimento e il ragazzo e la ragazza con obiettivi minimi, seguiti dall'insegnante di sostegno. Assidua presenza per il resto delle alunne, fatta eccezione per alcune assenze dovute a sporadiche malattie e positività al tampone COVID-19. Nessun periodo di quarantena forzata o fiduciaria è stato richiesto alla classe per intero, nel rispetto della normativa in vigore.

Nel corso dell'anno scolastico il comportamento della classe si è dimostrato corretto e collaborativo. Gli allievi sono stati abbastanza motivati e produttivi, i pochi più deboli sono comunque stati in grado di svolgere quanto programmato. La classe ha rispettato i tempi di consegna degli elaborati richiesti e le scadenze concordate nelle varie attività.

Con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 Ottobre 2020 e successivi è stata disposta la sospensione parziale o totale delle attività didattiche in presenza a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, con la sola eccezione degli alunni con sostegno. La partecipazione alle attività laboratoriali è stata a tratti garantita nel corso dell'anno scolastico.

Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza l'Istituzione Scolastica ha attivato forme di didattica a distanza per tutte le discipline del curriculum scolastico. Nello specifico, per la disciplina di matematica oggetto della presente relazione, il programma è stato comunque svolto nella sua interezza, pur sacrificando alcuni approfondimenti, a distanza per la maggior parte delle ore a disposizione, su piattaforma Meet di Google tramite collegamento della classe col docente, in accordo con l'orario scolastico. La partecipazione della classe è stata regolare e continua, fatta eccezione per le due alunne di cui sopra si è accennato.

Verifiche a distanza e in presenza hanno consentito le valutazioni individuali. La classe ha dimostrato riscontri tutto sommato positivi, malgrado l'ampio periodo in DAD abbia messo in evidenza le difficoltà del migliore coinvolgimento degli alunni. L'impegno dimostrato è stato nel complesso adeguato, lo studio abbastanza continuo. Il rendimento è stato valutato positivamente per l'intera classe, soprattutto considerando, accanto al livello di competenze tecniche acquisite, la buona partecipazione e la difficoltà di assimilare gli argomenti a distanza.

In accordo con quanto fissato nel corso delle riunioni di dipartimento di matematica, per ciascun quadrimestre il numero minimo di valutazioni attribuite a ciascun studente è stato pari a tre fra verifiche scritte, orali, elaborati prodotti in classe durante le esercitazioni, interventi durante le attività di problem solving.

## Sviluppo della programmazione didattica

Il programma del quinto anno è partito dal recupero delle conoscenze di base in collegamento con lo studio di funzione iniziato nella classe quarta (consolidamento ed integrazione dei contenuti precedentemente affrontati). Dopo un periodo di ripasso e conoscenza della classe, lo svolgimento del programma si è sviluppato a completamento dello studio di funzione: funzione reale di una variabile reale, limiti di funzioni, funzioni continue a algebra dei limiti, derivate di funzioni, applicazione delle derivate allo studio di funzione, tracciamento e lettura dei grafici di funzione.

Il programma si è concentrato sullo studio delle funzioni polinomiali e razionali fratte, con cenni alle funzioni irrazionali e irrazionali fratte. Funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche, oltre alla funzione valore assoluto, sono state sinteticamente riesaminate in preparazione delle prove Invalsi. In chiusura di anno scolastico sono stati inoltre introdotti i concetti di probabilità e statistica, svolgendo alcuni esercizi sugli indici di posizione e di variabilità, e le nozioni base di calcolo combinatorio, quali disposizioni, permutazioni e combinazioni.

Il testo in adozione è il *Sasso – Fragni: Colori della matematica, edizione bianca, per il secondo biennio degli istituti alberghieri, Ed. Dea Scuola - Petrini*. Il libro di testo è stato lo strumento principale di teoria ed esercizi, integrato con materiale didattico fornito dall'insegnante e caricato su classroom a disposizione della classe.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti gli obiettivi e i contenuti riportati nelle tabelle sotto rappresentate, in accordo con la programmazione fissata in sede di dipartimento di matematica per le classi quinte. I tempi sono stati calcolati su un monte ore di 33 settimane per 3 ore settimanali, per un totale di 99 ore curricolari. Le competenze sviluppate sono state le seguenti:

- utilizzo del linguaggio e dei metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- utilizzo delle strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- utilizzo delle reti e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Agli studenti DSA e BES in particolare è stato sempre consigliato e concesso l'utilizzo della calcolatrice, di mappe e di schemi, del libro di testo. Per i due studenti che hanno seguito una programmazione con obiettivi minimi si è stabilito, in accordo con l'insegnante di sostegno, di utilizzare le stesse prove della classe, nelle quali sono stati valutati gli esercizi (o le parti di essi) volti a verificare il raggiungimento degli obiettivi minimi, utilizzando in ogni caso l'intera scala di valutazione. Per gli obiettivi minimi per la classe quinta sono stati assunti i seguenti:

- Saper classificare le funzioni
- Calcolare limiti di funzioni razionali, eliminare la forma indeterminata  $0/0$ ,  $+\infty-\infty$ ,  $\infty/\infty$
- Di una funzione algebrica razionale intera e fratta saper studiare dominio, intersezioni con gli assi, segno (prerequisito), limiti negli estremi del dominio, asintoti orizzontali e verticali
- Di una funzione algebrica razionale intera saper studiare: monotonia e punti stazionari
- Calcolo di media, moda, mediana, varianza e deviazione standard di una serie di dati
- Calcolo di semplici disposizioni, permutazioni e combinazioni di diversi elementi.

I risultati indicati sono stati raggiunti attraverso la discussione degli argomenti attinenti quanto illustrato dall'insegnante, il corretto uso di terminologie e tecniche di calcolo, lezioni frontali o piuttosto in DAD per la maggior parte dell'anno scolastico.



<b>MODULO 1: COLLEGAMENTO CON LO STUDIO DI FUNZIONE INIZIATO NELLA CLASSE QUARTA (consolidamento ed integrazione dei contenuti precedentemente affrontati). TEMPI: 36 ore</b>	
<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
<p>Definizione e classificazione di funzioni reali di variabile reale.</p> <p>Dominio di funzioni razionali intere e fratte e di funzioni irrazionali.</p> <p>Dominio, eventuali simmetrie del grafico (funzioni pari, funzioni dispari), intersezione con gli assi, studio del segno di funzioni razionali.</p> <p>Limite finito per <math>x</math> che tende a valore finito, limite infinito per <math>x</math> che tende a valore finito, limite finito per <math>x</math> che tende a valore infinito, limite infinito per <math>x</math> che tende a valore infinito. Limite destro e limite sinistro.</p> <p>Funzioni continue e algebra dei limiti.</p> <p>Punti di discontinuità.</p> <p>Forme di indecisione nel calcolo di limiti di funzioni razionali.</p> <p>Eliminazione delle forme indeterminate <math>+\infty-\infty</math>; <math>\infty/\infty</math>; <math>0/0</math>.</p> <p>Asintoti orizzontali, verticali, obliqui.</p>	<p>Riconoscere il grafico di una funzione.</p> <p>Determinare il dominio di funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte.</p> <p>Stabilire se una funzione razionale è pari o dispari o né pari né dispari.</p> <p>Determinare gli eventuali punti d'intersezione del grafico di una funzione razionale con gli assi cartesiani.</p> <p>Studiare il segno di una funzione razionale.</p> <p>Calcolare limiti di funzioni, in particolare razionali.</p> <p>Riconoscere graficamente punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.</p> <p>Eliminare le forme di indecisione <math>+\infty-\infty</math>, <math>\infty/\infty</math>, <math>0/0</math>.</p> <p>Determinare l'equazione di eventuali asintoti verticali, orizzontali o obliqui.</p>
<b>MODULO 2: DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONE</b>	
<b>TEMPI: 40 ore</b>	
<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
<p>Derivata di una funzione ad una variabile: definizione e significato geometrico.</p> <p>Regole per il calcolo delle derivate.</p> <p>Equazione della tangente ad una funzione in un suo punto.</p> <p>Funzioni crescenti e decrescenti, punti stazionari.</p> <p>Derivata seconda, concavità, convessità, flessi</p>	<p>Definire ed interpretare graficamente la derivata di una funzione in un suo punto.</p> <p>Calcolare la derivata di funzioni razionali intere e fratte.</p> <p>Determinare l'equazione della tangente ad una curva in un suo punto.</p> <p>Determinare le coordinate dei punti stazionari.</p> <p>Studiare il segno della derivata prima e</p>

(cenno) Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte; rappresentazione del grafico di una funzione. Lettura del grafico di una funzione.	determinare gli intervalli in cui la funzione risulta crescente o decrescente- Determinare le coordinate degli eventuali punti di massimo o di minimo relativo (e di flesso a tangente orizzontale). Rappresentare graficamente la funzione studiata. Analizzare il grafico di una funzione (compresa concavità, convessità e flessi).
---	---

**MODULO 3: INTRODUZIONE ALLA STATISTICA E CALCOLO COMBINATORIO**

**TEMPI: 20 ore**

<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
Introduzione alla statistica. Indici di posizione e di variabilità. Calcolo combinatorio e probabilità. Concetto di permutazione, disposizione e combinazione.	Calcolo di media aritmetica, mediana, moda, varianza e deviazione standard per un insieme di dati. Calcolo di permutazioni, disposizioni e combinazioni.

**MODULO 4: PREPARAZIONE ALLE PROVE INVALSI**

**TEMPI: 3 ore**

<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
Dal piano cartesiano alla retta, alla parabola e alle coniche; soluzioni di equazioni e disequazioni di grado n; esponenziali, logaritmi, funzioni goniometriche; funzioni, limiti, continuità, derivate; probabilità e statistica	Soluzione delle prove invalsi degli anni precedenti

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Discussione guidata finalizzata alla costruzione e alla risoluzione di problemi</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• DAD attraverso classroom, meet, mail, telegram</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Sasso – Fragni: Colori della matematica, edizione bianca, per il secondo biennio degli istituti alberghieri, Ed. Dea Scuola – Petrini, utilizzato per esercizi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi ed esercizi</li> <li>• Quesiti a risposta aperta</li> <li>• Quesiti a risposta chiusa</li> <li>• Colloquio tradizionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli argomenti affrontati</li> <li>• Comprensione dei quesiti e delle attività proposte in forma orale e scritta</li> <li>• Capacità di rielaborazione e di utilizzo</li> </ul>

	<p>definizioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appunti e mappe concettuali elaborate in classe ( in seguito attraverso meet) con la guida dell'insegnante</li> </ul>		<p>efficace delle nozioni acquisite anche in contesti non usuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione e proprietà di linguaggio, uso di termini specifici e correttezza grammaticale</li> </ul>
--	---	--	---

Riccione, 25/04/2021

L'insegnante Mario Sammarchi



*Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera  
“ S. Savioli ” - Riccione*

**ANNO SCOLASTICO 2020 / 2021  
Classe 5<sup>a</sup>TB – Tecnico dei Servizi per l’Ospitalità Alberghiera**

## **RELAZIONE FINALE**

**MATERIA: SCIENZA E CULTURA DELL’ALIMENTAZIONE**

Ho avuto modo di conoscere la classe 5TB solamente durante l’ultimo anno del loro percorso scolastico, ciononostante non ci sono stati particolari problemi nell’approcciarmi agli alunni e nell’instaurare un rapporto abbastanza partecipativo. Le pochissime ore a disposizione (2 a settimana di cui 1 ora in compresenza con la materia di accoglienza turistica) hanno consentito di svolgere la programmazione in modo semplice e lineare, toccando i punti fondamentali e solo in alcuni casi di poter approfondire ulteriormente gli argomenti. Da un punto di vista disciplinare non si sono evidenziati comportamenti scorretti, solamente una alunna ha frequentato passivamente e non ha svolto le verifiche e le interrogazioni previste. In generale tutta la classe ha dimostrato impegno e frequenza regolare alle lezioni (sia durante le lezioni in presenza che durante la didattica a distanza), l’impegno è stato abbastanza continuo; dal punto di vista didattico un buon gruppo raggiunge livelli più che discreti mentre, per alcuni, i risultati sono sufficienti ma ottenuti attraverso uno studio più mnemonico e meno riflessivo.

15 maggio 2021

La docente: Prof.ssa Elena Ceresa

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>Modulo 1</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
<p>Consumi alimentari in Europa e in Italia</p> <p>I rischi alimentari (Contaminazioni di tipo fisico, chimico, biologico)</p>	<p>Saper individuare le tendenze di consumo alimentare nella società moderna.</p> <p>Saper mettere in relazione l'agente contaminante con la relativa malattia.</p> <p>Definire il significato di tossicità acuta e cronica.</p> <p>Indicare possibili metodi di prevenzione.</p> <p>Saper adottare comportamenti igienici corretti.</p>	<p><b>Consumi alimentari in Europa e in Italia</b></p> <p><b>Sicurezza alimentare</b> Pericolo e rischio alimentare</p> <p><b>Contaminazione chimica, fisica e biologica degli alimenti.</b> Le contaminazioni chimiche, fisiche e biologiche.</p> <p>I fattori ambientali che condizionano la crescita dei microrganismi.</p> <p>Indicatori di contaminazione e controllo degli alimenti.</p>

<b>Modulo 2</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
<p>Alimentazione equilibrata e LARN</p> <p>Tipologie dietetiche e qualità degli alimenti</p> <p>Dieta in particolari condizioni patologiche</p>	<p>Saper calcolare il fabbisogno energetico e di nutrienti utilizzando le indicazioni dei LARN</p> <p>Essere in grado di utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico.</p> <p>Saper individuare i nutrienti fondamentali che necessitano le persone nelle diverse condizioni fisiologiche.</p> <p>Saper mettere in relazione il ruolo dell'alimentazione con determinate patologie</p>	<p>La piramide alimentare</p> <p>Larn e dieta equilibrata</p> <p>Le linee guida per una sana alimentazione.</p> <p>Alimentazione nelle diverse condizioni fisiologiche.</p> <p>Alimentazione nello sport</p> <p>La dieta mediterranea, vegetariana, vegana, a zona, macrobiotica</p> <p>Dieta in particolari condizioni patologiche</p> <p>Indicazioni nutrizionali per le seguenti patologie: obesità, ipertensione, aterosclerosi, ipercolesterolemia, diabete, anoressia e bulimia.</p> <p>Alimentazione e cancro: fattori di rischio, fattori alimentari cancerogeni e anticancerogeni. Allergie e intolleranze alimentari. La prevenzione attraverso l'alimentazione.</p>

<b>Modulo 3</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
Le risorse turistiche e gastronomiche nei paesi europei e in alcuni paesi extra europei	<p>Riconoscere l'importanza delle consuetudini alimentari</p> <p>Riconoscere gli elementi tipici di una offerta turistica di tipo naturalistico, storico-artistico, enogastronomico.</p> <p>Saper elencare le risorse gastronomiche più importanti degli Stati Europei ed extraeuropei di cui si è preso visione in classe</p>	<p>Nascita dell'Unione Europea.</p> <p>Risorse gastronomiche e linee guida dei principali paesi europei ed extraeuropei</p>

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibattiti</li> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>-Ricerche e approfondimenti svolti individualmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo “Alimentazione e territori” di S. Rodato casa ed. CLITT</li> <li>- materiale di approfondimento preso dal web</li> </ul>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-presentazioni in power point</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui tradizionali</li> <li>- Colloqui interdisciplinari-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di applicare le conoscenze acquisite a livello scolastico e lavorativo a casi concreti</li> <li>-Abilità nell’approfondire e argomentare i contenuti, rielaborandoli in modo autonomo e critico</li> <li>-Padronanza del linguaggio specifico</li> <li>-Esposizione corretta</li> </ul>

15 maggio 2021

Prof.ssa Elena Ceresa



Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera  
“S. Savioli” – Riccione

ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
Classe VTB - TECNICO DEI SERVIZI PER L’OSPITALITÀ ALBERGHIERA–  
ACCOGLIENZA TURISTICA

Docente: **Prof.ssa Elisa Ferrini**

Disciplina: **Accoglienza Turistica**



## **RELAZIONE FINALE**

La classe composta da 18 allievi di cui un solo maschio, si è presentata generalmente disponibile al dialogo educativo e alla collaborazione.

Durante le diverse attività proposte la classe si è dimostrata mediamente attenta e motivata, anche se l'impegno è stato, per alcuni studenti, non sempre costante (soprattutto nell'ultimo periodo di scuola alcuni hanno mostrato segni di affaticamento ed una diminuita capacità di concentrazione ed impegno).

Durante l'anno scolastico le lezioni in classe sono state costantemente alternate con lezioni online. Gli alunni, durante le lezioni online, erano sempre presenti durante i collegamenti ma non tutti hanno dimostrato una partecipazione attiva e costante. Nonostante la riduzione delle ore di laboratorio in presenza, in generale la classe è riuscita ad eseguire elaborati e presentazioni anche da casa.

Durante le lezioni in presenza la classe è stata più partecipe, anche se si evidenzia una parte più partecipativa e costante nello studio, mentre un'altra parte che tende a studiare solo in occasione delle interrogazioni.

Il lavoro domestico è stato puntuale nella maggior parte dei casi.

Per molti l'acquisizione dei contenuti tende ad essere mnemonica, ma stimolati e guidati nel ragionamento hanno imparato ad utilizzare e applicare in modo più consapevole le conoscenze acquisite. Gli argomenti sono stati affrontati ponendo particolare attenzione più all'aspetto pratico, con esempi e pensiero critico.

I livelli di preparazione conseguiti sono sostanzialmente due: alcuni alunni hanno conseguito un livello buono, sono capaci di mettere in pratica gli argomenti con precisione anche in contesti nuovi, altri invece, una preparazione sostanzialmente sufficiente, anche se relativamente autonoma.

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

Libro di testo: "Check in-Check-out" corso avanzato-Carlo Columbo – Ferruccio Zanchi

## **PIANIFICAZIONE E CONTROLLO**

- 1. Le fasi della pianificazione*
- 2. Il budget*
- 3. Il budget della Room Division*

## **GESTIONE COMMERCIALE: MARKETING**

1. Che cos'è il marketing
2. Il marketing e l'impresa alberghiera
3. Il marketing mix
4. Il piano di marketing

## **GESTIONE COMMERCIALE: LE VENDITE**

1. Il piano di vendita
2. Il servizio di assistenza alla clientela
3. La comunicazione
4. Canali di distribuzione e di vendita
5. Il web marketing

## **LE STRATEGIE DI PRICING IN ALBERGO**

1. Marketing e tariffe
2. Tipologie di tariffe
3. Prezzi e redditività
4. Determinazione dei prezzi di vendita
5. Domanda e redditività
6. La tecnica dell'upselling e crosselling
7. Metodi per la determinazione del prezzo

## **LA QUALITA' IN ALBERGO**

1. Il Sistema qualità
2. Normazione e certificazione
3. Normazione di qualità e certificazione per il servizio Alberghiero

## **LA FASE ANTE DEL CICLO CLIENTE**

1. La fase ante del ciclo cliente
2. Aspetti giuridici della prenotazione
3. Il contratto d'albergo e il contratto di pensione
4. L'overbooking

## **LA FASE 'IN': LIVE IN**

1. La fase in del ciclo cliente
2. La fase in: il check in
3. La fase in: il live in

## **IL FENOMENO TURISTICO OGGI**

1. Da viaggiare a fare turismo
2. Aspetti negativi del turismo
3. Turismo sostenibile, turismo responsabile e solidale
4. Ecoturismo
5. L'ecoturismo in Italia
6. Il turismo esperienziale

## **IL TURISMO ENOGASTRONOMICO**

(COMPRESENZA CON SCIENZE DELL'ALIMENTAZIONE)

Il fenomeno turistico e le specialità enogastronomiche nei seguenti paesi:

- Francia
- Spagna
- Germania
- Portogallo
- Paesi Bassi
- Regno Unito

## **EDUCAZIONE CIVICA**

1. La dipendenza digitale, la nomofobia, hikikomori, revenge porn
2. Turismo sostenibile e responsabile, agenda 2030

Riccione, 22.04.2021

IL DOCENTE  
Ferrini Elisa



Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera  
“S. Savioli” – Riccione

ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
Classe VTB - TECNICO DEI SERVIZI PER L’OSPITALITÀ ALBERGHIERA–  
ACCOGLIENZA TURISTICA  
DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Tedesca

Prof.ssa: Anna Picerno

### **RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe 5<sup>^</sup>TB è composta da 18 alunni, di cui 7 seguono le lezioni di tedesco come seconda lingua.

Ho accompagnato gli alunni nello studio della lingua e della cultura tedesca solo durante quest’anno scolastico, instaurando, sin dal principio, un rapporto collaborativo con gli alunni, i quali hanno dimostrato, uno spiccato interesse e una profonda motivazione nello studio e approfondimento della disciplina.

La discontinuità didattica, durante il percorso scolastico, ha indubbiamente determinato l’insorgere di molte difficoltà sullo sviluppo delle competenze linguistiche; pertanto durante le prime lezioni è stato svolto un ripasso delle strutture grammaticali più significative, nell’ambito della microlingua, nello specifico, all’interno del settore turistico-alberghiero.

È opportuno sottolineare che, l’accorpamento del corso di *Accoglienza* con il corso di *Cucina* ha ostacolato la possibilità di effettuare approfondimenti e ulteriori analisi dei vari argomenti trattati, poiché il tempo dedicato a ciascuna attività didattica si è, chiaramente, dimezzato provocando l’insorgere di difficoltà nella gestione simultanea di programmazioni completamente diverse e di una classe per metà in presenza e per metà a casa.

In ultima analisi la didattica a distanza, a seguito della pandemia del Covid-19, ha sicuramente intralciato il percorso ma, grazie all’impegno costante e alla partecipazione degli alunni è stato possibile svolgere regolarmente le lezioni a distanza per il raggiungimento degli obiettivi linguistici richiesti.

Gli alunni hanno partecipato alle attività proposte ed hanno seguito con attenzione le lezioni mostrando voglia di apprendere con richieste di chiarimenti durante l’attività didattica.

La quasi totalità degli alunni è stata puntuale alle verifiche, sia orali che scritte e nel rispetto dei tempi per la consegna di lavori individuali.

La classe ha conseguito gli obiettivi didattici, raggiungendo un discreto livello di apprendimento e di competenze microlinguistiche del settore turistico-alberghiero.

## PROGRAMMA SVOLTO

Testo in adozione: "Reisezeit neu" Edizione Loescher

Modulo	Obiettivi	Contenuti
<b>MODUL 1</b> Die Grammatik und Lexik von „vierten Jahres“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare mediante l'utilizzo di un lessico specifico professionale</li> <li>• Discutere di temi riguardanti il programma del 4° anno</li> </ul>	Vertiefung von Fachsprache und Focus auf die Grammatik
<b>MODUL 2</b> Sprachliche Situation im Hotel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire l'arrivo e la partenza del cliente in albergo;</li> <li>• dare informazioni; saper gestire la corrispondenza in relazione a informazioni, prenotazioni e annullamenti</li> </ul>	Check-in, Check-out, Auskünfte Fokus auf die Korrespondenz: Anfrage, Angebot, Reservierung, Bestätigung und Annullierung
<b>MODUL 3</b> Reiseprogramme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere una città d'arte e di cultura in Italia e del Paese di cui si studia la lingua;</li> <li>• Saper organizzare visite guidate</li> </ul>	Italianische Kunst- und Kulturstädte: Rom, Florenz, Venedig; Kunst- und Kulturstädte in den deutschsprachigen Ländern: Berlin, München, Wien
<b>MODUL 4</b> Gruppenreise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere e produrre un itinerario turistico,</li> <li>• saper gestire l'accoglienza di gruppi</li> </ul>	Reiseorganisation Reiseprogramm ins Deutsche
<b>MODUL 5</b> Rund um die Arbeitswelt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare e scrivere</li> </ul>	Erste Kontakte mit der Arbeitswelt: Das Praktikum;

	<p>di stage professionali ed esperienze lavorative;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper rispondere ad annunci di lavoro di strutture ricettive di lingua tedesca con elaborazione di curriculum vitae europeo</li> </ul>	Von der Autobiografie zum Lebenslauf, Die Bewerbung.
--	---	--

<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura estensiva ed intensiva dei testi affrontati;</li> <li>- Discussione guidata e conversazioni;</li> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Flipped classroom;</li> <li>- Ricerca di informazioni su internet;</li> <li>- Uso di PowerPoint.</li> <li>- Attività scritte: risposta a questionari, esercizi di varia tipologia, elaborazione di brevi testi;</li> <li>- Esposizione orale;</li> <li>- Didattica a distanza: video-lezioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PowerPoint</li> <li>- Fotocopie integrative</li> <li>- Schede</li> <li>- Supporti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sono state effettuate due verifiche orali e una scritta nel primo quadrimestre; nel secondo quadrimestre la valutazione verte su verifiche orali, anche tramite presentazione di lavori in PowerPoint.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli argomenti studiati;</li> <li>- Comprensione dei quesiti e delle attività proposte in forma orale e scritta;</li> <li>- Espressione e proprietà di linguaggio, uso di termini specifici e correttezza grammaticale;</li> <li>- Partecipazione attiva alle video-lezioni;</li> <li>- Puntualità nelle consegne.</li> </ul>



Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera  
“S. Savioli” – Riccione

ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
Classe VTB - TECNICO DEI SERVIZI PER L’OSPITALITÀ ALBERGHIERA–  
ACCOGLIENZA TURISTICA

**ANNO SCOLASTICO  
2020-2021**

Classe 5<sup>^</sup>TB Indirizzo ACCOGLIENZA TURISTICA

Prof.ssa Barbara Cecchetti  
Materia: Lingua e Civiltà Francese

### **RELAZIONE FINALE**

La classe è formata da 18 alunni, 17 femmine e 1 maschio, di cui 11 seguono le lezioni di francese come seconda lingua. Del gruppo classe fanno parte due alunni che seguono un programma per obiettivi minimi, quattro con DSA e una BES, che però non ha mai frequentato le lezioni.

Ho accompagnato gli alunni che compongono la classe 5<sup>^</sup>TB nello studio della lingua francese dalla classe terza e ho quindi potuto verificare i cambiamenti sia sul piano umano che didattico. La crescita personale, più evidente in qualche alunno, denota presa di coscienza del loro ruolo di persone attive nella società e una maturazione; i rapporti tra gli alunni sono stati all’insegna del rispetto e dell’aiuto reciproco e non ci sono stati momenti di particolare tensione nel gruppo classe di francese.

La didattica a distanza, a seguito della pandemia del Covid-19, ha messo in evidenza un senso di responsabilità, un’accettazione positiva delle restrizioni alla libertà personale che hanno ulteriormente mostrato il grado di maturità raggiunto dagli alunni. Chiaramente il perdurare della situazione di emergenza sanitaria fa emergere, in qualche momento, qualche insofferenza e demotivazione che si cerca di alleviare col dialogo ed il sostegno psicologico.

Il rapporto che si è instaurato nel corso degli anni mi ha permesso di avere delle relazioni interpersonali buone con gli alunni; il clima-classe, di norma, è stato disteso e tranquillo e ha permesso un corretto svolgimento delle attività didattiche, in classe quando possibile, e a distanza.

Gli alunni hanno partecipato alle attività proposte ed hanno seguito con attenzione le lezioni mostrando voglia di apprendere con interventi mirati, richieste di chiarimenti e di approfondimenti durante l'attività didattica.

Gli alunni sono stati puntuali alle verifiche, sia orali che scritte e nel rispetto dei tempi per la consegna di lavori individuali.

Il profitto raggiunto si può considerare, nel complesso, più che discreto.

Materia: Lingua e Civiltà Francese

Libro di testo: Parodi/Vallacco – Nouveaux Carnets de Voyage

**Editore:** Juvenilia Scuola

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Révision</b>	Savoir présenter les caractéristiques des transports aériens, ferroviaires, maritimes, fluviaux et routiers Savoir donner des renseignements sur les horaires et les conditions de transport	Les moyens de transport : caractéristiques et lexique ; dialogues
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Les différents types de tourisms et les organismes</b>	Savoir présenter les organismes du tourisme Savoir parler et présenter les typologies de tourisme et leurs caractéristiques ; Savoir présenter structures et services ; Savoir reconnaître les styles architecturaux ;	Les organismes du tourisme et les entreprises touristiques ; les chiffres du tourisme : graphique Les types de tourisme : caractéristiques ; Ischia et la Wellness valley Les styles architecturales : analyse du power point



	Apprendre le lexique.	
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Les villes</b>	Savoir présenter des villes à 360° Savoir lire, présenter et rédiger un itinéraire en Europe Apprendre le lexique.	Paris Rome Une ville à choix des élèves Itinéraires européens
<b>MODULO 4</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Marketing touristique</b>	Connaître le marché ; Connaître les techniques de marketing et publicité ; Apprendre le lexique.	Le marketing ; La publicité ; Les flux touristiques : analyse du graphique de l'Organisation Mondiale du Tourisme
<b>MODULO 5</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Gestion de la clientèle</b>	Savoir interagir à la réception.	Du check in au check out
<b>MODULO 6</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>À la recherche d'un emploi</b>	Savoir présenter ses compétences professionnelles ; Savoir rédiger une demande d'emploi, un CV, une lettre de motivation.	Les petites annonces ; Le CV ; La lettre de motivation ; L'entretien d'embauche ; Le stage.
<b>MODULO 7</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Educazione Civica</b>	Savoir parler de l'Union Européenne	La UE : de la naissance à

		aujourd'hui ; Les organismes.
--	--	----------------------------------

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODAL. E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Lettura estensiva ed intensiva dei testi affrontati;</p> <p>Discussione guidata e conversazioni;</p> <p>Lezione frontale;</p> <p>Flipped classroom;</p> <p>Lavori a coppie;</p> <p>Ricerca informazioni su internet;</p> <p>Uso di power point.</p> <p>Attività scritte:</p> <p>risposta a questionari, esercizi di varia tipologia, elaborazione di brevi testi;</p> <p>Esposizione orale;</p> <p>Didattica a distanza: video-lezioni.</p>	<p>Libro di testo: Parodi/Vallacco – Nouveaux Carnets de Voyage – ed. Juvenilia Scuola</p> <p>Power point</p> <p>Fotocopie integrative</p> <p>Supporti multimediali</p>	<p>Sono state effettuate tre verifiche scritte e tre orali; a seguito del prolungato periodo di lezioni in DAD, si è tenuto conto anche delle attività scritte (compiti svolti a casa) e verifiche orali, anche tramite presentazione di lavori in power point.</p>	<p>Conoscenza degli argomenti studiati;</p> <p>Comprensione dei quesiti e delle attività proposte in forma orale e scritta;</p> <p>Espressione e proprietà di linguaggio, uso di termini specifici e correttezza grammaticale;</p> <p>Partecipazione attiva alle video-lezioni;</p> <p>Puntualità nelle consegne.</p>

Prof.ssa Barbara Cecchetti



*Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione*  
*“ S. Savioli ” - Riccione*

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**Classe 5 TB Indirizzo: RICEVIMENTO**

Prof. Lisotti Daniele

Materia: Scienze Motorie E Sportive

Relazione finale

### **RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE.**

La classe è formata prevalentemente da allievi di sesso femminile (nr.17) con un solo maschio ed è generalmente ben propensa al lavoro fisico ed alla materia in generale.

Il comportamento è sempre stato corretto da parte di tutti gli allievi sia nella fase in presenza che nella fase in DAD, anche la partecipazione è stata sempre assidua sia in presenza che a distanza.

Il livello raggiunto dalle ragazze si può dire discreto per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti della materia con una capacità applicativa che risulta sufficiente.

Lo svolgimento del programma ha subito variazioni rispetto a quello preventivamente presentato all'inizio dell'anno scolastico dal dipartimento e possiamo grossomodo suddividerlo in 3 fasi

Fase 1: presenza con utilizzo della palestra.

Le ragazze sono poco propense a sport di squadra, tranne il volley, ed è sicuramente difficile motivarle a svolgere attività sportive classiche.

Al contrario il lavoro individuale a circuito modello HIIT, Tabata, Circuit training piaceva tantissimo ed ne ho come insegnante approfittato cambiando metodi e strumenti ma lavorando soprattutto con circuiti.

Fase 2: presenza senza utilizzo di palestra ed attrezzature sportive

Questa fase dell'attività si è svolta all'aria aperta con lunghe passeggiate: lungo il torrente adiacente la scuola percorrendo un sentiero scosceso e tecnico oppure cercando nuovi sentieri lungo le colline che circondano Riccione.

### Fase 3: DAD

Questa fase a partire dalla fine del primo quadrimestre ha visto focalizzare il lavoro soprattutto sulla teoria che era stata solamente accennata nella prima parte dell'anno.

I ragazzi hanno mostrato discreto interesse con una presenza comunque costante ed assidua alle lezioni in DAD utilizzando la piattaforma Google Classroom e Meet.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Analisi e sviluppo delle capacità condizionali (test d'ingresso ed esercitazioni atte al miglioramento degli stessi, proposte sia in palestra che come esercizio individuale da svolgere a casa)
2. Miglioramento della coscienza della corporeità come mezzo espressivo per rafforzare la sicurezza di sé in un contesto socio-affettivo, tramite attività espressivo-corporee quali le piramidi presentate nella seconda parte dell'anno scolastico.
3. Salute e Benessere. Lo studente assume, ed intraprende comportamenti di sicurezza e promozione della salute per il benessere proprio e altrui. Egli sa eseguire manovre di primo soccorso e ne conosce le tecniche di attuazione. – Standard di competenza al punto
4. Attività e relazione con l'ambiente nature e tecnologico. Lo studente pratica molteplici attività sportive in l'ambiente naturale, sa distribuire e dosare l'impegno fisico in contesti ambientali vari, promuovendo la tutela ambientale. Utilizza nuove tecnologie connesse con la disciplina (esempio, test e App. per promuovere l'efficienza fisica). Gestisce con autonomia e responsabilità la vita scolastica on line. Consegnando puntualmente tramite piattaforme didattiche condivise e contribuisce attivamente ad eventuali video lezioni con interventi

### METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Si è sempre partiti da una situazione globale a cui è subentrato un momento più specifico, di tipo analitico, in cui è avvenuta la presa di coscienza degli aspetti più tecnici e specifici del gesto. Si è passati quindi ad una fase di lavoro di tipo globale arricchito, perché ciò che è stato appreso a livello analitico diventi realmente significativo.

### STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI

L'utilizzo degli strumenti di lavoro è stato il più vario possibile per sollecitare al massimo la partecipazione e stimolare l'interesse degli alunni.

Per la prima parte dell'anno sono stati utilizzati: la palestra con i relativi attrezzi, l'ambiente circostante la palestra per attività di orientamento spaziale.

Per la seconda parte a distanza sono state utilizzate piattaforme didattiche quali Classroom, Bachecca di argo e Telegramm.

Ampio utilizzo di video di Youtube di preparatori fisici, nutrizionisti o colleghi insegnanti di educazione fisica per variare i canali comunicativi.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

L'osservazione del processo di apprendimento è stato valutato attraverso i seguenti elementi:

- a) rispetto delle consegne in entrambe le situazioni sia in presenza che a distanza
- b) acquisizione di un atteggiamento volitivo e attivo tendente a superare le difficoltà e l'errore e a migliorare continuamente la risposta motoria
- c) capacità di elaborare le conoscenze pregresse per progettare e realizzare nuove azioni
- d) partecipazione attiva anche critica con domande, richieste e partecipazione ai canali di comunicazione quali Telegramm o Classroom

La valutazione finale visto anche il particolare periodo che stiamo attraversando non potrà non tener conto del lavoro svolto da settembre a febbraio, ma valuterà altresì anche la parte teorica della didattica perché se fra le competenze europee c'è il problem solving così in un periodo così difficile viene evidenziata la capacità dei ragazzi di adattarsi in fretta alla nuova situazione di superare le avversità che ci possono essere in questa nuova situazione. Gli alunni sono stati preventivamente informati ad inizio anno scolastico sui criteri su cui si è basata la valutazione, e soprattutto nel secondo quadrimestre viene ancora rimarcato il concetto, divenendo coscienti delle modalità con cui si è operato.

Lisotti Daniele



Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera  
“S. Savioli” – Riccione

ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
Classe VTB - TECNICO DEI SERVIZI PER L’OSPITALITÀ ALBERGHIERA–  
ACCOGLIENZA TURISTICA

**ANNO SCOLASTICO  
2020-2021**

**Prof.ssa Giorgina Nespoli**  
**DIRITTO E TECNICA AMMINISTRATIVA**  
**RELAZIONE FINALE CLASSE V° TB**

Quasi tutti gli studenti hanno partecipato in modo proficuo al lavoro di classe e alla DAD e si sono distinti per l’impegno costante a scuola e a casa, per il rispetto delle scadenze e per le modalità di lavoro. Alcuni invece hanno presentato un impegno individuale non sempre adeguato alle proprie capacità. Quasi tutti gli studenti hanno mostrato sufficienti capacità di orientamento, mentre solo per alcuni si può parlare di autonomia nel lavoro. Una alunna non ha mai partecipato alle lezioni, un'altra ha interrotto la frequenza in corso d'anno.

La classe, in riferimento agli obiettivi cognitivi (conoscenze, competenze, capacità, ecc.), si può dividere in tre settori: alla fascia mediana appartiene la maggior parte degli alunni con capacità relazionali discrete e sufficiente capacità di orientamento; da qui spiccano alcuni alunni che hanno rivelato interessi ed impegno costanti con buoni profitti; i restanti si collocano in uno standard non sempre adeguato per capacità individuali.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Libro di testo: **GESTIRE LE IMPRESE RICETTIVE**

Autori: Stefano Rascioni , Fabio Ferriello, Editore: TRAMONTANA

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
Titolo: <b>LA CONTABILITA' DEI COSTI</b>	Conoscere e classificare i costi aziendali, conoscere come si determina il costo di produzione. individuare il punto di pareggio come strumento di controllo di gestione. Conoscere come si definiscono i prezzi di vendita	Classificazione dei costi: Costi fissi e variabili, Costi diretti e indiretti, Configurazione di costo Riparto dei costi comuni Analisi del punto di equilibrio La politica dei prezzi: Metodo del full costing, del food costing, del Bep, dello Revenue management
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
Titolo: <b>LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO-RICETTIVO</b>	Conoscere le norme obbligatorie nazionali Conoscere la disciplina dei contratti di settore, la responsabilità degli operatori di settore, i rapporti tra imprese turistico-ricettive e ADV	Lo statuto dell'imprenditore commerciale (Norme sulla costituzione dell'impresa) Norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro Le norme di protezione dei dati personali I contratti delle imprese ricettive e ristorative: Il contratto di ristorazione Il contratto di catering Il contratto di banqueting Contratto d'albergo Contratto di deposito in albergo I Contratti delle imprese di viaggio: Contratto di vendita di pacchetto turistico Contratto di trasporto Rapporti tra TO, ADV , imprese ricettive e imprese di trasporto: Contratto di allotment Contratto vuoto per pieno Sviluppo dell'e-commerce nel settore turistico
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
Titolo: <b>IL MARKETING</b>	Conoscere e analizzare la gestione commerciale e il marketing	Evoluzione del concetto di marketing ,generalità e obiettivi del marketing

		Il marketing strategico Il marketing operativo (marketing mix) Web marketing Il Marketing plan
<b>MODULO 4</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
Titolo: <b>PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE</b>	Conoscere e analizzare gli strumenti di programmazione e di controllo aziendale	La pianificazione e la programmazione aziendale IL controllo di gestione Il budget delle imprese ricettive e nelle ADV Il Business plan

<b>MODULO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
Titolo: <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Conoscere e analizzare la normativa internazionale e nazionale e comunitaria di settore	Gli organismi e le fonti normative internazionali Gli organismi e le fonti normative interne Le imposte e le tasse

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b> (con relativa tipologia)	<b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
Lezione dialogata Discussione guidata finalizzata alla costruzione e alla risoluzione di problemi Lezione frontale	Libro di testo: <b>GESTIRE LE IMPRESE RICETTIVE</b>  Appunti elaborati in classe con la guida dell'insegnante	Esercizi Quesiti a risposta aperta Colloquio tradizionale Relazioni	Conoscenza degli argomenti affrontati Comprensione dei quesiti e delle attività proposte in forma orale e scritta Capacità di rielaborazione e di utilizzo efficace delle



Esercitazioni in classe (individuali e collettive) Lezioni ed esercitazioni in DAD		Le verifiche sono state attuate al completamento di ciascun blocco tematico	nozioni acquisite anche in contesti non usuali Espressione e proprietà di linguaggio, uso di termini specifici e correttezza grammaticale
---	--	---	--

Riccione, lì 12/05/2021

Prof.ssa Giorgina Nespoli



Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera  
“S. Savioli” – Riccione

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Classe VTB - TECNICO DEI SERVIZI PER L’OSPITALITÀ ALBERGHIERA–  
ACCOGLIENZA TURISTICA

Prof: Stefania Crinella

Materia: Lingua e Civiltà Inglese

### **RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe è composta da 17 alunni. Sono presenti due alunni con certificazione H e quattro alunni con certificazione DSA.

Ho iniziato con il presente anno scolastico il mio rapporto con questa classe, quindi non posso effettuare confronti con gli anni passati. In generale però, posso dire che fin da subito il clima di rapporti umani e di lavoro è stato nel complesso positivo. Si tratta di una classe con alunni discretamente preparati, desiderosi di imparare e con discrete capacità. Il loro comportamento è

sempre stato corretto e non ci sono mai state difficoltà di gestione. L'interesse nei confronti della materia è discreto e il profitto in generale è soddisfacente. Vi sono, tuttavia, lacune pregresse soprattutto a livello della esposizione orale, che denota una mancanza di esercitazione in tal senso negli anni passati.

A partire dal mese di novembre 2020 si è reso necessario effettuare la didattica a distanza, a seguito della ripresa della pandemia del Covid-19 e gli alunni, con sporadiche eccezioni, hanno evidenziato un senso di responsabilità e un'accettazione positiva della difficile situazione. Da marzo 2021 si è ripresa in parte la didattica in presenza.

### PROGRAMMA SVOLTO

Modulo	Obiettivi	Contenuti
<b>Module 1: Revision</b>	<i>Revision of the programme related to the 4<sup>th</sup> class.</i>	The Hotel guest cycle sequence How to present itineraries How to present brochures
<b>Module 2 T&amp;T Industry Organisation</b>	Getting to know the different organisations related to tourism, the different channels of distribution in T&T and hospitality. Acquiring the specific language.	T&T industry organisation and its components E-channel distribution in T&T & hospitality GDS & OTA services T&T intermediaries: The tour operator The travel agent
<b>Module 3 On the Roads to Europe</b>	Getting to know information on regions and countries Acquire the specific language to describe regions, countries and towns/cities.	Travel knowledge: Time zones and climates Introducing a country/region Introducing a city Planning a town/city itinerary
<b>Module 4 On the Continent</b>	Getting to know about European	Planning a sightseeig tour of Paris,

<p><b>Module 5 Correspondence Folder</b></p> <p><b>Educazione Civica</b></p>	<p>regions/countries Acquire the related language for oral and written production</p> <p>Acquire competences in writing different types of letters from informal to formal Getting the ability to exhibit personal professional skills</p> <p>Acquisire competenze di cittadinanza europea</p>	<p>London and New York</p> <p>Informal letters &amp; emails: Bookings Confirmation Refusal Cancellation Job application The Curriculum Vitae L'Unione Europea e le principali organizzazioni internazionali</p>	
<p><b>METODI DI LAVORO</b></p>	<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p>	<p><b>VERIFICHE EFFETTUATE</b></p>	<p><b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>
<p>Metodo deduttivo ed induttivo</p> <p>Lezione frontale dialogata, lavoro di coppia, cooperative learning</p> <p>Costante interazione con la classe</p> <p>Monitoraggio assiduo degli apprendimenti</p> <p>Reading and Listening comprehension</p> <p>Speaking and Writing</p>	<p>Libro di testo "On the road" di Olga Gibelli e Olga D'Avino, Edizioni Clitt.</p> <p>Computer portatile con connessione internet</p> <p>Cellulari, Tablet, Lim.</p> <p>In modalità didattica a distanza:</p> <p>Telegram, Google Meet per videolezioni, Classroom, presentazioni in Power Point.</p>	<p>Verifiche costanti in itinere.</p> <p>Verifiche orali con presentazioni in Power Point.</p> <p>Verifiche con Google Moduli.</p> <p>La valutazione, causa DAD, è stata cumulativa tenendo conto delle attività scritte (compiti svolti a casa, verifiche scritte a quiz su Classroom con Google Moduli) e verifiche orali con presentazioni in simulazione della prova d'esame.</p>	<p>Conoscenza degli argomenti studiati;</p> <p>Comprensione dei quesiti e delle attività proposte in forma orale e scritta;</p> <p>Espressione e proprietà di linguaggio, uso di termini specifici e correttezza grammaticale;</p> <p>Partecipazione attiva alle video-lezioni;</p> <p>Puntualità nelle consegne.</p>

Prof.ssa Crinella Stefania



Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera  
“S. Savioli” – Riccione

ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
Classe VTB - TECNICO DEI SERVIZI PER L’OSPITALITÀ ALBERGHIERA–  
ACCOGLIENZA TURISTICA

Prof. GIAMPAOLO PASSALACQUA

Materia: TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE

### **RELAZIONE FINALE**

La classe è formata da 18 alunne (una non frequentante) e 1 alunno. Due sono gli alunni accompagnati dall’insegnante di sostegno e 4 sono quelli segnalati come dsa.

La partecipazione della classe alle lezioni è caratterizzata da un clima sufficientemente sereno, anche se la personalità esuberante di alcune alunne, occasionalmente, può influenzare il livello di attenzione del gruppo, inficiando la qualità delle lezioni proposte. Il dialogo educativo è costante e stimolante, anche se non tutte le alunne partecipano attivamente. Quando ho affrontato in ottica multidisciplinare alcuni argomenti, nei casi in cui ho proposto approfondimenti – come durante le ore dedicate ai temi di attualità, in funzione dell’educazione alla cittadinanza introdotta in questo anno scolastico – non sempre sono riuscito a suscitare la curiosità del gruppo classe.

Il livello del profitto è mediamente discreto. Pochi i casi in cui ho potuto riscontrare un approfondimento o un approccio critico agli argomenti previsti dalla programmazione e contenuti sul libro di testo. Le alunne che hanno incontrato difficoltà iniziali nello studio della disciplina, hanno seguito responsabilmente i consigli che sono stati forniti, dimostrando maturità e spirito collaborativo e capacità di recupero delle lacune.

Gli argomenti proposti, i contenuti affrontati durante questo anno scolastico hanno subito alcune variazioni rispetto ai propositi iniziali a causa del protratto regime di DAD. In particolare, non ho

potuto realizzare alcuni approfondimenti relativi argomenti affrontati sul libro di testo, circa la comunicazione di massa e la relazione con i regimi totalitari.

**Riccione 3 maggio 2021**

**L'insegnante**

Giampaolo Passalacqua

Prof. Giampaolo Passalacqua

Materia: Teoria e tecnica della comunicazione

Libro di testo: TURISMO,COM

**Editore: CLITT**

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>COMUNICAZIONE AZIENDALE E FATTORE UMANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AGIRE NEL SISTEMA DI QUALITA' RELATIVO LA FILIERA PRODUTTIVA DI INTERESSE</li> <li>• SAPER OSSERVARE LA QUALITA' DELLE RELAZIONI ALL'INTERNO DEL TEAM WORKING</li> <li>• SAPER INSTAURARE RELAZIONI COSTRUTTIVE E FOUNZIONALI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IL GRUPPO E LE SUE DINAMICHE</li> <li>• RUOLI E LEADERSHIP</li> <li>• IL GRUPPO DI LAVVORO E LE SUE FASI DI VITA</li> <li>• LE BARRIERE COMUNICATIVE</li> <li>• LE COMUNICAZIONI AZIENDALI. VETTORI, FINALITA' STRUMENTI</li> <li>• IL FATTORE UMANO IN AZIENDA: DALLA CATENA DI MONTAGGIO AL TOYOTISMO</li> <li>• COMUNICAZIONE</li> </ul>

		<p>E FATTORE UMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MOBBING</li> </ul>
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
L'EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE IN PUBBLICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZZARE LE TECNICHE DI PROMOZIONI, VENDITA, COMMERCIALIZZAZIONE</li> <li>• SAPER ANALIZZARE E INTERPRETARE I MESSAGGI PUBBLICITARI</li> <li>• CONOSCERE LE TECNICHE PER COMUNICARE L'AZIENDA AL PUBBLICO</li> <li>• CONOSCERE LE TECNICHE PER COSTRUIRE UN MESSAGGIO PUBBLICITARIO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GLI OBIETTIVI DELLA COMUNICAZIONE COMMERCIALE</li> <li>• LE REGOLE DEL MESSAGGIO PUBBLICITARIO</li> <li>• STRATEGIE E TIPOLOGIE DIVERSE DI PROPAGANDA</li> <li>• L'EFFICACIA DEL MESSAGGIO</li> <li>• LE FIGURE RETORICHE</li> <li>• LA PUBBLICITALA' INTERATTIVA</li> </ul>
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
COMUNICAZIONE E DOMANDA TURISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZZARE TECNICHE DI PROMOZIONE E VENDITA EFFICACE IN AMBITO TURISTICO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONCETTO DI MARKETING</li> <li>• CUSTOMER SATISFACTION E WEB MARKETING</li> <li>• DOMANDA TURISTICA E</li> </ul>

	<p>ALBERGHIERO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VALORIZZARE E PROMUOVERE LE TRADIZIONI LOCALI</li> </ul>	<p>CATEGORIE TURISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SEGMENTAZIONE DELLA DOMANDA TURISTICA</li> <li>• IL POSITIONING</li> </ul>
<b>MODULO 4</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PRODOTTO TURISTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICAZIONE NEL TURISMO</li> <li>• PROGETTAZIONE DEL PRODOTTO TURISTICO E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO</li> <li>• SAPER RICONOSCERE E VALORIZZARE LE RISORSE DEL TERRITORIO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'IMMAGINE AZIENDALE E IL BRAND</li> <li>• BRAND E IMMAGINE DEL TERRITORIO</li> <li>• MARKETING TURISTICO E ANALISI SWOT</li> <li>• LA MISSION AZIENDALE</li> <li>• IL MARKETING MIX</li> </ul>
--	--	--

<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODAL. E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONTENUTI MULTIMEDIALI SU CLASS ROOM (SCHEMI, VIDEO, APPUNTI, LINK UTILI)</li> </ul>	<p>LE VALUTAZIONI SONO STATE ORALI E SCRITTE.</p>	<p>I CRITERI DI VALUTAZIONE SONO QUELLI ADOTTATI IN SEDE DI DIPARTIMENTI PER DISCIPLINA</p>

Riccione, 04/05/2021

Prof. GIAMPAOLO PASSALACQUA





Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera  
“ S. Savioli” – Riccione

ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
Classe VTB - ACCOGLIENZA TURISTICA

**DISCIPLINA: Religione Cattolica**  
Prof. Cetorelli Paolo

### **RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe si è dimostrata attenta e partecipe nello svolgimento dei moduli didattici proposti e svolti durante l’anno scolastico. Gli alunni hanno sempre mantenuto una condotta adeguata e un comportamento rispettoso con l’insegnante. Il programma didattico è stato necessariamente modificato in seguito al cambio del docente di Religione.

Gli obiettivi formativi ed educativi raggiunti sono: una maggiore conoscenza del fatto religioso, come completamento della cultura e della formazione umana; una più approfondita conoscenza di sé e della propria spiritualità; una maggiore conoscenza del cristianesimo in particolare, delle altre religioni e dell’esperienza religiosa in generale; la capacità di affrontare temi culturali, umani, sociali, spirituali e morali con senso critico nel confronto con la cultura contemporanea.

Il giudizio sulla classe è positivo: per la capacità di analisi delle tematiche affrontate durante l’anno scolastico, ma anche per il rispetto, la collaborazione dimostrati e il buon rapporto che gli alunni hanno instaurato con l’insegnante.

Riccione, 15/05/2021

Prof. Paolo Cetorelli

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>Modulo 1</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
1) Questioni di morale sessuale: La relazione della coppia, la sessualità, il matrimonio.	1) Considerazioni e riflessioni sul significato dell'amore e sulla sessualità nella coppia. La famiglia come cellula originaria della società umana.	Nella prospettiva cristiana la coppia sigilla la sua unione naturale nel matrimonio che si basa sull'unità, sulla fedeltà reciproca e sulla fecondità, cioè l'apertura alla vita. L'amore per fiorire nella sua pienezza e totalità ha bisogno di una educazione e della responsabilità che per maturare necessitano di un cammino costante.
<b>Modulo 2</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
2) Questioni di morale sociale: la trasparenza nei rapporti sociali, nelle relazioni; il riconoscimento della dignità di ogni essere umano tratto da "La Sapienza del cuore tra Bibbia, teologia e spiritualità".	1) Riflettere sul valore della persona e sul rispetto che ogni uomo merita in quanto persona.  2) Il rispetto per la persona e per l'altro in generale culmina nella persona di Cristo con l'amore al nemico	Partendo da un presupposto filosofico raggiungibile con l'aiuto della sola ragione seguendo le orme di Aristotele, il quale definiva l'uomo un "animale sociale" per cui naturalmente tende ad aggregarsi in società, a darsi delle regole per la buona convivenza; si giunge a considerare la morale evangelica del rispetto totale dell'altro consegnata da Gesù di Nazareth che culmina con l'amore per il nemico. In Cristo l'uomo, se lo desidera e lo accetta viene divinizzato fino a compiere un gesto contro la sua natura, amare coloro che lo odiano, questo infatti per natura tende a difendersi e a contrastare chi

		gli si oppone.
<b>Modulo 3</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
3) Le questioni fondamentali della vita.	<p>1) Riflettere sulle domande fondamentali dell'uomo: qual è il senso della vita, perché si muore, perché la sofferenza soprattutto quella degli innocenti.</p> <p>2) Riconoscere che nell'interiorità dell'uomo abita la verità (Sant'Agostino) e nel profondo della propria coscienza vengono poste le questioni sul bene, sulla verità, sulla bellezza, sulla bontà e sulla giustizia.</p>	<p>La prima parte del Catechismo della Chiesa Cattolica riporta che Dio ha iscritto nell'uomo la capacità di conoscere Dio. Tale capacità è espressa negli interrogativi fondamentali per la vita dell'uomo, perché la vita, la morte, la sofferenza? Biblicamente già il libro della Sapienza al Capitolo 13 parla di questo procedimento per cui dalla meraviglia per le cose create esso può di per se giungere alla comprensione dell'esistenza di un Dio creatore di questo mondo, della natura perfetta in cui il miracolo della creazione ha avuto inizio un tempo, ma continua e si ripete ogni giorno nel continuo rifiorire di tutte le cose create.</p>
<b>Modulo 4</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>

<p>4) Progetti concreti, sogni e desideri per il futuro. Dio e la Bibbia, come Dio agisce nella storia degli uomini.</p>	<p>1) Riflettere sul proprio futuro e sul proprio presente, riconoscere l'oggi come la base del futuro che la persona costruisce per se.</p> <p>2) Considerare che la maggior parte delle possibilità che la vita offre all'uomo non può scegliersele. Riconoscere quindi l'inesorabilità della vita per cui un uomo non sceglie la famiglia, la condizione sociale, le possibilità economiche o intellettuali.</p> <p>3) Aprirsi alla possibilità di riconoscere l'aiuto di Dio per la realizzazione dei propri progetti di vita pur riconoscendo la necessità dell'impegno personale.</p> <p>4) Confronto tra la vita nuova vissuta dal popolo ebraico dopo l'esodo e dopo la schiavitù dell'Egitto con la vita nuova in Cristo vissuta dai cristiani neofiti dopo la liberazione dal peccato operata da Gesù.</p>	<p>Ogni uomo cerca la propria felicità. Il cristianesimo riconosce la capacità e la libertà dell'uomo nel determinare il proprio futuro attraverso la progettualità, pur non escludendo l'azione di Dio nella storia dell'uomo.</p> <p>Tale azione è ben radicata biblicamente nell'evento dell'esodo e della Pasqua Cristiana della morte e resurrezione di Cristo. In Gesù giunge a compimento l'Antico Testamento in cui Dio agiva con miracoli e prodigi in favore del popolo di Israele. Ora Dio in Cristo non libera più un popolo dalla schiavitù fisica, economica, materiale, non soltanto. Lo libera dalla schiavitù della morte, del peccato per risorgere ad una nuova vita. L'invito è quello di cercare di riflettere sugli idoli che tengono schiavo il cuore dell'uomo. Proprio da questi Dio vuole liberarlo e renderlo pienamente realizzato e felice. La ricerca della felicità culmina con la ricerca di Dio.</p>
--	--	---

<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura dei testi affrontati.</li> <li>• Discussione guidata dal docente in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopie.</li> <li>• Articoli di giornale.</li> <li>• Video e audio digitali.</li> <li>• Utilizzo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari a risposta aperta.</li> <li>• Colloqui tradizionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione, collaborazione, attenzione e interesse dimostrato durante lo svolgimento</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Questionari scritti con risposte per paragrafi.</li> </ul>	<p>Google Classroom e Google Meet, Telegram.</p>		<p>della lezione in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione delle questioni poste dal docente.</li> <li>• Proprietà di linguaggio e espressione.</li> <li>• Acquisizione delle competenze richieste.</li> </ul>
--	--	--	---

Riccione, 15/05/2021

Prof. Paolo Cetorelli



Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera  
“S. Savioli” – Riccione

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Classe VTB - TECNICO DEI SERVIZI PER L’OSPITALITÀ ALBERGHIERA–  
ACCOGLIENZA TURISTICA

**Materia: educazione civica**

MODULO 1	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>DTA</b> Educazione civica</p>	<p>Conoscere e analizzare la normativa internazionale, nazionale e comunitaria di settore.</p>	<p>Gli organismi e le fonti normative internazionali. Gli organismi e le fonti normative interne. Le imposte e le tasse.</p>
MODULO 2	OBIETTIVI	CONTENUTI

<p align="center"><b>INGLESE</b></p> <p>Acquisire competenze di cittadinanza europea. The curriculum vitae.</p>	<p>Conoscere e riflettere su realtà politiche e sociali delle organizzazioni europee e internazionali.</p>	<p>L'Unione europea e alcuni organismi internazionali. The curriculum vitae.</p>
<p align="center"><b>MODULO 3</b></p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI</b></p>	<p align="center"><b>CONTENUTI</b></p>
<p><b>ACCOGLIENZA TURISTICA</b> La dipendenza digitale Il turismo sostenibile e responsabile</p>	<p>-Riflettere sulle responsabilità e i doveri di chi naviga in rete. Conoscere cause e conseguenze della dipendenza digitale. Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete. -Promuovere il rispetto e tutela dell'ambiente, promuovere il rispetto delle popolazioni locali, soprattutto quando si viaggia per turismo. Aiutare con piccole azioni le economie locali.</p>	<p>Dipendenza digitale: cos'è e come si manifesta. La nomofobia, il fenomeno dell'hikikomori, la privacy online, revenge porn. Il turismo sostenibile e responsabile: cos'è e la sua importanza. Effettivi negativi del turismo Comportamento di un turista sostenibile. Comportamento di una struttura sostenibile.</p>
<p align="center"><b>MODULO 4</b></p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI</b></p>	<p align="center"><b>CONTENUTI</b></p>
<p><b>STORIA</b> L'art. 34 della Costituzione (rapporti etico-sociali) e la cittadinanza attiva. La Costituzione italiana.</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana.</p>	<p>Introduzione ai principi fondamentali della Costituzione italiana. La struttura della Costituzione: l'ordinamento dello Stato, la divisione dei poteri e le istituzioni di garanzia.</p>

## **PARTE III**

# **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

### **Verifica e Valutazione**

#### **Strumenti per la verifica utilizzati dal Consiglio di Classe**

Per la verifica sommativa, i docenti hanno utilizzato: - interrogazioni (su parti più o meno ampie del programma) - verifiche scritte di diversa tipologia (come specificato nelle relazioni delle singole discipline): tema, analisi del testo, prove di comprensione, prove di ascolto nelle lingue straniere, quesiti aperti, quesiti a scelta multipla, quesiti V o F, esercizi applicativi, verifiche strutturate o semi-strutturate.

#### **Criteri e strumenti di misurazione e valutazione**

Ispirandosi alla normativa vigente, il Consiglio di classe ha stabilito i seguenti criteri, approvati dal

Collegio Docenti, per l'assegnazione del credito scolastico relativo agli ultimi tre anni di corso:

- la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto dall'alunno, con riguardo al profitto, rapportato ai livelli di partenza, tenendo conto anche dell'assiduità scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

Vengono riconosciute, nella valutazione del credito formativo, le seguenti esperienze che l'alunno può aver maturato al di fuori della scuola, quando coerenti con il corso di studio e opportunamente documentate (entro il 15 maggio 2021), poiché contribuiscono ad elevare il punteggio del credito scolastico:

- attività lavorative certificate non pianificate dall'Istituto;
- partecipazione a corsi e concorsi di formazione professionale;
- attività sportiva documentata da una società sportiva riconosciuta;
- donazione del sangue;
- attività culturali, artistiche e ricreative certificate (musica, convegni, conferenze, ecc.);
- Certificazione ECDL
- Certificazioni linguistiche

- attività di volontariato in associazioni socialmente utili e umanitarie (ambientaliste, pacifiste, ecc.).

## **VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA**

Come nello scorso anno scolastico 2019/2020, in ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DAD;
- b) interazione durante le attività di DAD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.



## Criteri comuni per la formulazione dei giudizi di Valutazione

NEGATIVO E SCARSO (VOTI 1-2-3)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Totale assenza delle più elementari nozioni</li> <li>2. Totale incapacità di cogliere il senso globale</li> <li>3. Incapacità di affrontare una situazione Comunicativa</li> </ol>
INSUFFICIENTE (VOTO 4)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Non possiede i contenuti minimi</li> <li>2. Non comprende il senso globale né della forma né del contenuto</li> <li>3. Non riesce ad utilizzare le conoscenze e le Competenze</li> </ol>
MEDIOCRE (VOTO 5)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo frammentario e lacunoso</li> <li>2. Comprende in maniera generica il senso globale, ma ha difficoltà nel cogliere il senso Specifico</li> <li>3. Utilizza in modo frammentario le competenze e le conoscenze acquisite</li> </ol>
SUFFICIENTE (VOTO 6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo essenzialmente corretto le nozioni e le funzioni</li> <li>2. Coglie il senso globale e anche alcuni aspetti Particolari</li> <li>3. Utilizza in modo elementare, ma corretto, le conoscenze e le competenze</li> </ol>
DISCRETO (VOTO 7)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E' in possesso delle conoscenze nei vari ambiti e sa orientarsi</li> <li>2. Coglie il senso globale, gli aspetti particolari dei fenomeni e le principali interconnessioni</li> <li>3. Sa utilizzare le conoscenze e le competenze in modo corretto e preciso</li> </ol>
BUONO (VOTO 8)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo chiaro e dettagliato i contenuti, dimostrando sicurezza e scioltezza</li> <li>2. Coglie perfettamente il senso globale; autonomamente sa individuare gli aspetti particolari e le interconnessioni</li> <li>3. Utilizza le conoscenze in modo preciso e completo, anche per elaborare produzioni Autonome</li> </ol>
OTTIMO/ECCELLENTE (VOTO 9-10)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce e approfondisce in modo personale gli elementi</li> <li>2. Comprende in maniera completa e approfondita; esprime le conoscenze in modo Personale</li> <li>3. Utilizza le conoscenze in maniera precisa e completa, rielaborandole in altri contesti</li> </ol>

## Allegato A Crediti Scolastici

Conversione dei crediti scolastici; riferimento ai criteri scolastici deliberati dal collegio, inseriti a pag. 86, 87 e 88 del PTOF del 2019/2022.

<b>Alunni</b>	<b>Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D.Lgs. 62/2017</b>	<b>Nuovo credito attribuito per la classe terza</b>	<b>Credito conseguito</b>	<b>Nuovo credito attribuito per la classe quarta</b>
<b>N.1</b>	10	16	11	18
<b>N.2</b>	9	14	10	16
<b>N.3</b>	9	15	11	17
<b>N.4</b>	10	16	12	19
<b>N.5</b>	9	15	11	17
<b>N.6</b>	10	16	12	19
<b>N.7</b>	9	14	11	17
<b>N.8</b>	9	15	11	17
<b>N.9</b>	9	15	10	16
<b>N.10</b>	10	16	11	17
<b>N.11*</b>	9	--	6	--
<b>N.12</b>	9	14	10	16
<b>N.13</b>	9	14	10	15
<b>N.14</b>	9	14	10	15
<b>N.15</b>	9	14	10	16
<b>N.16</b>	10	16	11	17
<b>N.17</b>	9	15	10	15
<b>N.18 ●</b>	8 – (2017/2018)	--	6	--

\* Alunna iscritta ma non frequentante (non ha frequentato per tutto l'intero anno scolastico 2020/2021).

● Alunna ritiratasi nel mese di aprile 2021.

## Allegato B

### Griglia di valutazione della prova orale (nazionale)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	

Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie	3

		esperienze personali		
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**Griglia di valutazione prova orale Esame di Stato con descrittori e punteggi riadattati per gli alunni con DSA.**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi in varie discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo sostanzialmente corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera adeguata e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite, istituendo parziali collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare	8-10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-3	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	4-6	

	III È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando i contenuti acquisiti	7-8	
	IV <del>È in grado di formulare argomentazioni critiche e</del>	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I		
	II Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico parzialmente adeguato		
	III Si esprime in modo sostanzialmente corretto utilizzando un lessico con terminologia anche riferita al linguaggio tecnico e/o di settore		
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I <del>Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà</del>	1	
	II <del>È in grado di analizzare e comprendere la realtà solo se</del>	2	
	III <del>È in grado di analizzare e comprendere la realtà</del>	3-4	
	IV <del>È in grado di analizzare e comprendere la realtà</del>	5	
<b>Punteggio della prova</b>			

## Esame di stato 2021

### Indicazioni per alunni DSA e certificati

L'esame di stato per gli alunni DSA si svolgerà rispettando le indicazioni contenute nei PDP, per tali alunni è prevista la griglia di valutazione, sopra citata, come previsto dall'art. n. 20 dell'Ordinanza ministeriale.

L'articolazione e lo svolgimento del colloquio d'esame è regolata dall'art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 e in particolare, per gli alunni certificati (obiettivi minimi o differenziati) è regolata dall'art. n. 19 della medesima ordinanza. Per tali alunni il Consiglio di classe fa richiesta della presenza e assistenza delle insegnanti di sostegno referenti (con apposita domanda) e per la valutazione si farà riferimento alla griglia allegata al fascicolo dell'alunno predisposto dai docenti di sostegno.

## PARTE IV

### ATTIVITÀ DIDATTICA IN PREVISIONE DELL' ESAME DI STATO

Le simulazioni scritte non si sono svolte, come da modello fornito dal Ministero, a causa dell'emergenza del Covid-19 e della chiusura degli istituti scolastici in tutto il paese.

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la scheda presente nel documento.

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal DM 37/2019 art. 2 Comma 5 e svolgerà delle simulazioni orali specifiche tra fine maggio e la prima settimana di giugno 2021.

### ELABORATI PER L'ESAME DI STATO 2021

#### TITOLI ED ARGOMENTI PER L'ELABORATO DELL'INDIRIZZO TURISTICO

##### 1. DA UNA BUONA IDEA AD UNA BUONA IMPRESA

Chi intende avviare una nuova iniziativa, molto spesso si trova ad affrontare l'avvio, lasciandosi guidare dall'intuito e dall'improvvisazione. Sono molti, invece, i fattori interni ed esterni che possono decretare il successo di un'idea imprenditoriale. Il business plan è lo strumento basilare per tutti coloro che vogliono avviare e sviluppare una nuova attività imprenditoriale e verificarne la fattibilità.

*Il candidato/a svolga l'elaborato sulla base di tali indicazioni e delle seguenti domande guida:*

- definizione di business plan e le fasi di progettazione;
- predisporre un esempio di business plan per l'apertura di una nuova attività
- effettuare un breve commento sull'opportunità di apertura dell'attività

##### 2. IL BUDGET

Per aumentare le probabilità di successo di un'impresa ricettiva nascente, ottimizzando le risorse umane, finanziarie ed i beni strumentali è necessario creare un percorso di pianificazione e programmazione aziendale che possa servire da guida per la realizzazione dell'impresa.

*Il candidato/a svolga l'elaborato sulla base di tali indicazioni e delle seguenti domande guida:*

- Il candidato/a sviluppi i concetti di pianificazione e programmazione, soffermandosi sull'elaborazione del budget economico iniziale, come strumento di una miglior efficienza ed efficacia della propria struttura;

- evidenziare le caratteristiche del budget della room division.

### 3. I CONTRATTI DI VIAGGIO

Il candidato/a definisca gli aspetti e le caratteristiche dei contratti relativi alle imprese di viaggio. Successivamente predisponga un pacchetto turistico che valorizzi le risorse del territorio (o in di un paese estero a scelta).

*Il candidato/a svolga l'elaborato sulla base di tali indicazioni e delle seguenti domande guida:*

- Caratteristiche turistiche della località prescelta;
- Caratteristiche enogastronomiche della località prescelta;
- Formulazione di un itinerario e dei servizi offerti dal pacchetto;
- Durata
- Calcolo del prezzo di vendita del pacchetto

### 4. WEB MARKETING

I consumatori esprimono bisogni ed esigenze estremamente diversificate a seconda delle destinazioni di viaggio/vacanza, dell'esercizio ricettivo, della motivazione e delle caratteristiche socio-economiche. Per soddisfare i propri clienti, l'impresa sceglie le strategie d'offerta legate al web marketing.

*Il candidato/a svolga l'elaborato sulla base di tali indicazioni e delle seguenti domande guida:*

- *definizione e descrizione del fenomeno del marketing e inquadramento del web marketing;*
- *soffermarsi sull'importanza del Social Media Marketing*
- *fare un esempio dell'utilizzo da parte di un hotel del web marketing*

### 5. IL PREZZO DI VENDITA

L'apertura di una struttura ricettiva impone la determinazione del prezzo di vendita per i servizi offerti. Durante il percorso scolastico sono stati applicati i seguenti criteri: full costing, BEP, revenue management e food costing.

*Il candidato/a svolga l'elaborato sulla base di tali indicazioni e delle seguenti domande guida:*

- descrivere le caratteristiche di ciascun criterio di determinazione del prezzo ;
- sviluppo di un esemplificazione contenente la determinazione del prezzo di vendita di una camera d'albergo con uno dei criteri indicati

### 6. IL MARKETING OPERATIVO

L'elemento chiave del settore dell'ospitalità è il servizio al cliente che inizia al momento della prenotazione e termina alla partenza. Solo mettendo il cliente al centro di ogni iniziativa, arrivando persino a superare ogni sua aspettativa, si potrà offrire un servizio eccellente.



*Il candidato/a svolga l'elaborato sulla base di tali indicazioni e delle seguenti domande guida:*

- descriva le leve del marketing operativo indispensabili per il raggiungimento di tale obiettivo;
- si soffermi sull'importanza della fidelizzazione del cliente indicando quali leve verranno utilizzate.

## **TRACCE DEGLI ELABORATI INVIATE AI CANDIDATI PER L'ESAME DI STATO 2021**

1. Coerentemente con quanto previsto dall'articolo 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) comma 1, lettera a) dell'Ordinanza Ministeriale n° n. 53 del 03 Marzo 2021 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, i docenti delle discipline di indirizzo Prof./ssa \_\_\_\_\_ (insegnante della disciplina "Diritto e Tecniche Amministrative") e Prof./ssa \_\_\_\_\_ (insegnante della disciplina "Laboratorio di Accoglienza Tutistica") propongono al CdC della Classe V\_\_\_\_\_ l'assegnazione, a ciascun candidato all'esame di Stato della classe V\_\_\_ la realizzazione di un **elaborato scritto** avente per oggetto:

### **"DA UNA BUONA IDEA AD UNA BUONA IMPRESA"**

Chi intende avviare una nuova iniziativa, molto spesso si trova ad affrontare l'avvio, lasciandosi guidare dall'intuito e dall'improvvisazione. Sono molti, invece, i fattori interni ed esterni che possono decretare il successo di un'idea imprenditoriale. Il business plan è lo strumento basilare per tutti coloro che vogliono avviare e sviluppare una nuova attività imprenditoriale e verificarne la fattibilità.

*Il candidato/a svolga l'elaborato sulla base di tali indicazioni e delle seguenti domande guida:*

- definizione di business plan e le fasi di progettazione;
- predisporre un esempio di business plan per l'apertura di una nuova attività
- effettuare un breve commento sull'opportunità di apertura dell'attività

\* Quesiti inseriti in funzione di quanto previsto dall'art. 17 (Prova d'esame) comma 1, lettera c) dell'O.M. n° n. 53 del 03/03/2021: "[il candidato dimostra, nel corso del colloquio] di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enunciate all'interno delle singole discipline."

### **Ulteriori contenuti richiesti a completamento dell'elaborato**

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera a) dell'O.M. n° n. 53 del 03/03/2021, l'elaborato deve essere integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum del candidato e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera d) dell'O.M. n° n. 53 del 03/03/2021, inoltre, nel caso in cui non sia possibile ricomprendere l'esperienza PCTO all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a), l'esposizione di tale esperienza da parte del candidato può essere effettuata mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale.

### **Istruzioni per la formattazione dell'elaborato**

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando il font "Verdana" (dimensione carattere 12 per il testo e 14 per i titoli) e formattato con testo "giustificato" interlinea 1,5.

A discrezione del Candidato la scelta di stampare a colori o in scala di grigi l'elaborato. L'elaborato deve essere completato da:

- un frontespizio riportante l'intestazione dell'Istituto, cognome e nome del candidato, classe di appartenenza, a.s. in corso e titolo dell'elaborato;
- indice dettagliato dei paragrafi;
- sitografia/bibliografia.

**Tempi e modalità di trasmissione dell'elaborato:**

L'elaborato deve essere trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31/05/2021, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola:\_\_\_\_\_.

#### **Gestione dell'elaborato in sede d'esame:**

I candidati, in occasione del colloquio, devono portare due copie stampate dell'elaborato e possono predisporre, per l'esposizione dello stesso, una presentazione in formato PowerPoint o software simile compatibile con la dotazione strumentale della scuola.

Si chiarisce, tuttavia, che la decisione in merito alla possibilità di utilizzare tale forma espositiva potrà essere formalizzata soltanto in sede di esame quando la commissione verrà formalmente insediata.

2. Coerentemente con quanto previsto dall'articolo 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) comma 1, lettera a) dell'Ordinanza Ministeriale n° n. 53 del 03 Marzo 2021 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, i docenti delle discipline di indirizzo Prof./ssa \_\_\_\_\_ (insegnante della disciplina "Diritto e Tecniche Amministrative") e Prof./ssa \_\_\_\_\_(insegnante della disciplina "Laboratorio di Accoglienza Tutistica") propongono al CdC della Classe V\_\_\_\_\_ l'assegnazione, a ciascun candidato all'esame di Stato della classe V\_\_\_ la realizzazione di un **elaborato scritto** avente per oggetto:

#### **"IL BUDGET"**

Per aumentare le probabilità di successo di un'impresa ricettiva nascente, ottimizzando le risorse umane, finanziarie ed i beni strumentali è necessario creare un percorso di pianificazione e programmazione aziendale che possa servire da guida per la realizzazione dell'impresa.

*Il candidato/a svolga l'elaborato sulla base di tali indicazioni e delle seguenti domande guida:*

- Il candidato/a sviluppi i concetti di pianificazione e programmazione, soffermandosi sull'elaborazione del budget economico iniziale, come strumento di una miglior efficienza ed efficacia della propria struttura;
- evidenziare le caratteristiche del budget della room division
- 

\* Quesiti inseriti in funzione di quanto previsto dall'art. 17 (Prova d'esame) comma 1, lettera c) dell'O.M. n° n. 53 del 03/03/2021: "[il candidato dimostra, nel corso del colloquio] di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enunciate all'interno delle singole discipline."

#### **Ulteriori contenuti richiesti a completamento dell'elaborato**

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera a) dell'O.M. n° n. 53 del 03/03/2021, l'elaborato deve essere integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum del candidato e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera d) dell'O.M. n° n. 53 del 03/03/2021, inoltre, nel caso in cui non sia possibile ricomprendere l'esperienza PCTO all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a), l'esposizione di tale esperienza da parte del candidato può essere effettuata mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale.

#### **Istruzioni per la formattazione dell'elaborato**

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando il font "Verdana" (dimensione carattere 12 per il testo e 14 per i titoli) e formattato con testo "giustificato" interlinea 1,5.

A discrezione del Candidato la scelta di stampare a colori o in scala di grigi l'elaborato. L'elaborato deve essere completato da:

- un frontespizio riportante l'intestazione dell'Istituto, cognome e nome del candidato, classe di appartenenza, a.s. in corso e titolo dell'elaborato;
- indice dettagliato dei paragrafi;
- sitografia/bibliografia.

#### **Tempi e modalità di trasmissione dell'elaborato:**

L'elaborato deve essere trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31/05/2021, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola:\_\_\_\_\_.

#### **Gestione dell'elaborato in sede d'esame:**

I candidati, in occasione del colloquio, devono portare due copie stampate dell'elaborato e possono predisporre, per l'esposizione dello stesso, una presentazione in formato PowerPoint o software simile compatibile con la dotazione strumentale della scuola.

Si chiarisce, tuttavia, che la decisione in merito alla possibilità di utilizzare tale forma espositiva potrà essere formalizzata soltanto in sede di esame quando la commissione verrà formalmente insediata.

3. Coerentemente con quanto previsto dall'articolo 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) comma 1, lettera a) dell'Ordinanza Ministeriale n° n. 53 del 03 Marzo 2021 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, i docenti delle discipline di indirizzo Prof./ssa \_\_\_\_\_ (insegnante della disciplina "Diritto e Tecniche Amministrative") e Prof./ssa \_\_\_\_\_ (insegnante della disciplina "Laboratorio di Accoglienza Tutistica") propongono al CdC della Classe V \_\_\_\_\_ l'assegnazione, a ciascun candidato all'esame di Stato della classe V\_\_\_ la realizzazione di un **elaborato scritto** avente per oggetto:

### **"I CONTRATTI DI VIAGGIO"**

Il candidato/a definisca gli aspetti e le caratteristiche dei contratti relativi alle imprese di viaggio.

Successivamente predisponga un pacchetto turistico che valorizzi le risorse del territorio (o in di un paese estero a scelta).

*Il candidato/a svolga l'elaborato sulla base di tali indicazioni e delle seguenti domande guida:*

- Caratteristiche turistiche della località prescelta;
  - Caratteristiche enogastronomiche della località prescelta;
  - Formulazione di un itinerario e dei servizi offerti dal pacchetto;
  - Durata
  - Calcolo del prezzo di vendita del pacchetto

\* Quesiti inseriti in funzione di quanto previsto dall'art. 17 (Prova d'esame) comma 1, lettera c) dell'O.M. n° n. 53 del 03/03/2021: "[il candidato dimostra, nel corso del colloquio] di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enunciate all'interno delle singole discipline."

### **Ulteriori contenuti richiesti a completamento dell'elaborato**

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera a) dell'O.M. n° n. 53 del 03/03/2021, l'elaborato deve essere integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum del candidato e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera d) dell'O.M. n° n. 53 del 03/03/2021, inoltre, nel caso in cui non sia possibile ricomprendere l'esperienza PCTO all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a), l'esposizione di tale esperienza da parte del candidato può essere effettuata mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale.

### **Istruzioni per la formattazione dell'elaborato**

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando il font "Verdana" (dimensione carattere 12 per il testo e 14 per i titoli) e formattato con testo "giustificato" interlinea 1,5.

A discrezione del Candidato la scelta di stampare a colori o in scala di grigi l'elaborato. L'elaborato deve essere completato da:

- un frontespizio riportante l'intestazione dell'Istituto, cognome e nome del candidato, classe di appartenenza, a.s. in corso e titolo dell'elaborato;
- indice dettagliato dei paragrafi;
- sitografia/bibliografia.

### **Tempi e modalità di trasmissione dell'elaborato:**

L'elaborato deve essere trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31/05/2021, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola: \_\_\_\_\_.

### **Gestione dell'elaborato in sede d'esame:**

I candidati, in occasione del colloquio, devono portare due copie stampate dell'elaborato e possono predisporre, per l'esposizione dello stesso, una presentazione in formato PowerPoint o software simile compatibile con la dotazione strumentale della scuola.

Si chiarisce, tuttavia, che la decisione in merito alla possibilità di utilizzare tale forma espositiva potrà essere formalizzata soltanto in sede di esame quando la commissione verrà formalmente insediata.

4. Coerentemente con quanto previsto dall'articolo 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) comma 1, lettera a) dell'Ordinanza Ministeriale n° n. 53 del 03 Marzo 2021 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, i docenti delle discipline di indirizzo Prof./ssa \_\_\_\_\_ (insegnante della disciplina "Diritto e Tecniche Amministrative") e Prof./ssa \_\_\_\_\_(insegnante della disciplina "Laboratorio di Accoglienza Tutistica" ) propongono al CdC della Classe V\_\_\_\_\_ l'assegnazione, a ciascun candidato all'esame di Stato della classe V\_\_\_ la realizzazione di un **elaborato scritto** avente per oggetto:

### **"IL WEB MARKETING"**

I consumatori esprimono bisogni ed esigenze estremamente diversificate a seconda delle destinazioni di viaggio/vacanza, dell'esercizio ricettivo, della motivazione e delle caratteristiche socio-economiche. Per soddisfare i propri clienti, l'impresa sceglie le strategie d'offerta legate al web marketing.

*Il candidato/a svolga l'elaborato sulla base di tali indicazioni e delle seguenti domande guida:*

- definizione e descrizione del fenomeno del marketing e inquadramento del web marketing;
- soffermarsi sull'importanza del Social Media Marketing
- fare un esempio dell'utilizzo da parte di un hotel del web marketing
- 

\* Quesiti inseriti in funzione di quanto previsto dall'art. 17 (Prova d'esame) comma 1, lettera c) dell'O.M. n° n. 53 del 03/03/2021: "[il candidato dimostra, nel corso del colloquio] di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline."

### **Ulteriori contenuti richiesti a completamento dell'elaborato**

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera a) dell'O.M. n° n. 53 del 03/03/2021, l'elaborato deve essere integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum del candidato e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera d) dell'O.M. n° n. 53 del 03/03/2021, inoltre, nel caso in cui non sia possibile ricomprendere l'esperienza PCTO all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a), l'esposizione di tale esperienza da parte del candidato può essere effettuata mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale.

### **Istruzioni per la formattazione dell'elaborato**

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando il font "Verdana" (dimensione carattere 12 per il testo e 14 per i titoli) e formattato con testo "giustificato" interlinea 1,5.

A discrezione del Candidato la scelta di stampare a colori o in scala di grigi l'elaborato. L'elaborato deve essere completato da:

- un frontespizio riportante l'intestazione dell'Istituto, cognome e nome del candidato, classe di appartenenza, a.s. in corso e titolo dell'elaborato;
- indice dettagliato dei paragrafi;
- sitografia/bibliografia.

### **Tempi e modalità di trasmissione dell'elaborato:**

L'elaborato deve essere trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31/05/2021, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola:\_\_\_\_\_.

### **Gestione dell'elaborato in sede d'esame:**

I candidati, in occasione del colloquio, devono portare due copie stampate dell'elaborato e possono predisporre, per l'esposizione dello stesso, una presentazione in formato PowerPoint o software simile compatibile con la dotazione strumentale della scuola.

Si chiarisce, tuttavia, che la decisione in merito alla possibilità di utilizzare tale forma espositiva potrà essere formalizzata soltanto in sede di esame quando la commissione verrà formalmente insediata.

5. Coerentemente con quanto previsto dall'articolo 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) comma 1, lettera a) dell'Ordinanza Ministeriale n° n. 53 del 03 Marzo 2021 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, i docenti delle discipline di indirizzo Prof./ssa \_\_\_\_\_ (insegnante della disciplina "Diritto e Tecniche Amministrative") e Prof./ssa \_\_\_\_\_(insegnante della disciplina "Laboratorio di Accoglienza Tutistica") propongono al CdC della Classe V\_\_\_\_\_ l'assegnazione, a ciascun candidato all'esame di Stato della classe V\_\_\_ la realizzazione di un **elaborato scritto** avente per oggetto:

### **"IL PREZZO DI VENDITA"**

L'apertura di una struttura ricettiva impone la determinazione del prezzo di vendita per i servizi offerti. Durante il percorso scolastico sono stati applicati i seguenti criteri: full costing, BEP, revenue management e food costing.

*Il candidato/a svolga l'elaborato sulla base di tali indicazioni e delle seguenti domande guida:*

- descrivere le caratteristiche di ciascun criterio di determinazione del prezzo ;
- sviluppo di un'esemplificazione contenente la determinazione del prezzo di vendita di una camera d'albergo con uno dei criteri indicati

\* Quesiti inseriti in funzione di quanto previsto dall'art. 17 (Prova d'esame) comma 1, lettera c) dell'O.M. n° n. 53 del 03/03/2021: "[il candidato dimostra, nel corso del colloquio] di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline."

### **Ulteriori contenuti richiesti a completamento dell'elaborato**

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera a) dell'O.M. n° n. 53 del 03/03/2021, l'elaborato deve essere integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum del candidato e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

In base a quanto previsto dall'art. 18 comma 1, lettera d) dell'O.M. n° n. 53 del 03/03/2021, inoltre, nel caso in cui non sia possibile ricomprendere l'esperienza PCTO all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a), l'esposizione di tale esperienza da parte del candidato può essere effettuata mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale.

### **Istruzioni per la formattazione dell'elaborato**

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando il font "Verdana" (dimensione carattere 12 per il testo e 14 per i titoli) e formattato con testo "giustificato" interlinea 1,5.

A discrezione del Candidato la scelta di stampare a colori o in scala di grigi l'elaborato. L'elaborato deve essere completato da:

- un frontespizio riportante l'intestazione dell'Istituto, cognome e nome del candidato, classe di appartenenza, a.s. in corso e titolo dell'elaborato;
- indice dettagliato dei paragrafi;
- sitografia/bibliografia.

### **Tempi e modalità di trasmissione dell'elaborato:**

L'elaborato deve essere trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31/05/2021, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola:\_\_\_\_\_.

### **Gestione dell'elaborato in sede d'esame:**

I candidati, in occasione del colloquio, devono portare due copie stampate dell'elaborato e possono predisporre, per l'esposizione dello stesso, una presentazione in formato PowerPoint o software simile compatibile con la dotazione strumentale della scuola.

Si chiarisce, tuttavia, che la decisione in merito alla possibilità di utilizzare tale forma espositiva potrà essere formalizzata soltanto in sede di esame quando la commissione verrà formalmente insediata.

6. Coerentemente con quanto previsto dall'articolo 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) comma 1, lettera a) dell'Ordinanza Ministeriale n° n. 53 del 03 Marzo 2021 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, i docenti delle discipline di indirizzo Prof./ssa \_\_\_\_\_ (insegnante della disciplina "Diritto e Tecniche Amministrative") e Prof./ssa \_\_\_\_\_(insegnante della

disciplina “Laboratorio di Accoglienza Tutistica” ) propongono al CdC della Classe V \_\_\_\_\_  
l’assegnazione, a ciascun candidato all’esame di Stato della classe V\_\_\_ la realizzazione di  
un **elaborato scritto** avente per oggetto:

### **“IL MARKETING OPERATIVO”**

L’elemento chiave del settore dell’ospitalità è il servizio al cliente che inizia al momento della prenotazione e termina alla partenza. Solo mettendo il cliente al centro di ogni iniziativa, arrivando persino a superare ogni sua aspettativa, si potrà offrire un servizio eccellente.

*Il candidato/a svolga l’elaborato sulla base di tali indicazioni e delle seguenti domande guida:*

- descriva le leve del marketing operativo indispensabili per il raggiungimento di tale obiettivo;
- si soffermi sull’importanza della fidelizzazione del cliente indicando quali leve verranno utilizzate
- 

\* Quesiti inseriti in funzione di quanto previsto dall’art. 17 (Prova d’esame) comma 1, lettera c) dell’O.M. n° n. 53 del 03/03/2021: “[il candidato dimostra, nel corso del colloquio] di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enunciate all’interno delle singole discipline.”.

### **Ulteriori contenuti richiesti a completamento dell’elaborato**

In base a quanto previsto dall’art. 18 comma 1, lettera a) dell’O.M. n° n. 53 del 03/03/2021, l’elaborato deve essere integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum del candidato e dell’esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

In base a quanto previsto dall’art. 18 comma 1, lettera d) dell’O.M. n° n. 53 del 03/03/2021, inoltre, nel caso in cui non sia possibile ricomprendere l’esperienza PCTO all’interno dell’elaborato di cui alla lettera a), l’esposizione di tale esperienza da parte del candidato può essere effettuata mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale.

### **Istruzioni per la formattazione dell’elaborato**

L’elaborato deve essere realizzato utilizzando il font “Verdana” (dimensione carattere 12 per il testo e 14 per i titoli) e formattato con testo “giustificato” interlinea 1,5.

A discrezione del Candidato la scelta di stampare a colori o in scala di grigi l’elaborato. L’elaborato deve essere completato da:

- un frontespizio riportante l’intestazione dell’Istituto, cognome e nome del candidato, classe di appartenenza, a.s. in corso e titolo dell’elaborato;
- indice dettagliato dei paragrafi;
- sitografia/bibliografia.

### **Tempi e modalità di trasmissione dell’elaborato:**

L’elaborato deve essere trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31/05/2021, includendo in copia anche l’indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola:\_\_\_\_\_.

### **Gestione dell’elaborato in sede d’esame:**

I candidati, in occasione del colloquio, devono portare due copie stampate dell’elaborato e possono predisporre, per l’esposizione dello stesso, una presentazione in formato PowerPoint o software simile compatibile con la dotazione strumentale della scuola.

Si chiarisce, tuttavia, che la decisione in merito alla possibilità di utilizzare tale forma espositiva potrà essere formalizzata soltanto in sede di esame quando la commissione verrà formalmente insediata

## Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano

- Testo in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura 3*, Pearson, 2019.
- Emilio Praga, Preludio da *Penombre*, pag. 30
- Iginio Ugo Tarchetti, L'attrazione della morte da *Fosca*, pag. 37
- Emile Zola, Gervasia all'Assommoir da *L'Assommoir*, fotocopia.
- Giovanni Verga, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia da *I Malavoglia*, pag. 124
- Giovanni Verga, La roba dalle *Novelle rusticane*, pag. 137
- Giovanni Verga, La lupa da *Vita dei campi*, pag. 157
- Charles Baudelaire, L'albatro da *I fiori del male*, pag. 194
- Charles Baudelaire, Spleen da *I fiori del male*, pag. 196
- Arthur Rimbaud, Vocali dalle *Poesie*, pag. 204
- Oscar Wilde, Un maestro di edonismo da *Il ritratto di Dorian Gray*, pag. 217
- Gabriele D'Annunzio, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti da *Il piacere*, pag. 238
- Gabriele D'Annunzio, Il ritratto di un esteta: Andrea Sperelli da *Il piacere*, fotocopia.
- Giovanni Pascoli, X Agosto da *Myricae*, pag. 304
- Giovanni Pascoli, L'assiuolo da *Myricae*, pag. 307
- Giovanni Pascoli, Il lampo da *Myricae*, pag. 315
- Giovanni Pascoli, Il gelsomino notturno dai *Canti di Castelvecchio*, pag. 323
- Italo Svevo, Il fumo da *La coscienza di Zeno*, pag. 436
- Italo Svevo, La morte del padre da *La coscienza di Zeno*, pag. 441
- Giuseppe Ungaretti, Veglia da *L'allegria*, pag. 695

- Giuseppe Ungaretti, San Martino del Carso da *L'allegria*, pag. 700
- Giuseppe Ungaretti, Mattina da *L'allegria*, pag. 703
- Giuseppe Ungaretti, Soldati da *L'allegria*, pag. 704
- Giuseppe Ungaretti, Natale da *L'allegria*, pag. 714
- Primo Levi, L'arrivo nel Lager da *Se questo è un uomo*, pag. 868
- Primo Levi, Avevo 24 anni da *Se questo è un uomo*, fotocopia.

Il documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 13/05/2021

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>
Italiano – Storia	Campi Barbara
Inglese	Crinella Stefania
Francese	Cecchetti Barbara
Tedesco	Picerno Anna
Matematica/Inform.	Sammarchi Mario
Sc. Cult. Alim.	Ceresa Elena
Lab. Serv. di accog tur.	Ferrini Elisa – Di Peri Ileana
Teoria e tecnica della c.	Passalacqua Giampaolo
Dir. Amm. Strut. Ric.	Nespoli Giorgina
Scienze Mot. E Spor.	Lisotti Daniele
Religione	Cetorelli Paolo
No religione	Corvaglia Cosimo Damiano
Sostegno	Tateo Maria Paola
Sostegno	Greco Antonio Loriano



Prof.ssa Campi Barbara

