

IPSSEOA - "S. SAVIOLI"- RICCIONE  
Prot. 0003276 del 16/05/2022  
V (Entrata)

Riccione, 15 Maggio 2022

**Alla cortese attenzione  
del Dirigente Scolastico  
Dott. Luciano Antonelli  
I.P.S.S.E.O. A "S. Savioli"  
Riccione**

**Oggetto:** Consegna documento della classe 5<sup>^</sup>TB indirizzo Accoglienza Turistica.

In data 15 Maggio 2022, come previsto dall'Ordinanza Ministeriale, il Consiglio della classe 5<sup>^</sup>TB, Accoglienza Turistica, consegna il Documento Finale.

In rappresentanza  
del Consiglio di Classe

Il Coordinatore  
Prof. Gianmarco Michelagnoli



*Istituto Professionale Statale*  
*Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera*  
*“ S. Savioli” - Riccione*

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

**CLASSE V TB**



Anno scolastico

2021/2022

Coordinatore Prof. Gianmarco Michelagnoli

## INDICE

<b>Parte I</b> <b>Contesto Storico e Curricolo</b> <b>Composizione classe</b>	Profilo storico dell'Istituto	Pag. 4
	PECUP	Pag. 5
	Piano orario	Pag. 8
	Composizione c.d.c e variazione c.d.c nel biennio post qualifica	Pag. 9
	Profilo classe	Pag. 10
	<b>Continuità</b> Attività nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	Pag. 14
	<b>Inclusività</b> Percorsi per le competenze trasversali nel triennio- attività extracurricolari (PCTO e PON)	Pag. 17
	<b>Attività didattica</b> Percorsi interdisciplinari	
<b>Parte II</b> <b>Percorsi formativi</b> <b>disciplinari</b>	Italiano e Storia	Pag.19
	Lingua e civiltà Tedesca	Pag. 29
	Religione	Pag. 32
	Tec. della comunicazione	Pag. 37
	DTA	Pag. 41
	Matematica	Pag. 44
	Lingua e Letteratura Inglese	Pag. 47
	Lingua e Civiltà Francese	Pag. 51
	Scienze Motorie	Pag. 54
	Scienze dell'Alimentazione	Pag. 59
	Lab. Accoglienza Turistica	Pag. 62
	Ed.Civica	Pag. 67
<b>PARTE III</b>  <b>Criteria e Strumenti di valutazione</b>	Verifiche e valutazioni	Pag. 68
	Criteria comuni di valutazione.	Pag. 69
	Allegato A-crediti scolastici	Pag. 70
	Allegato Prima Prova	Pag. 74
	Allegato Seconda Prova	Pag. 79
	Griglia Valutazione Prima Prova con anche DSA	Pag. 81
	Griglia Valutazione Seconda Prova con anche DSA	Pag.101
	Allegato B-Griglia di valutazione per il colloquio orale.	Pag. 105
<b>PARTE IV</b>	ASL	Pag. 108

**Attività  
didattiche in  
preparazione  
dell'esame**

Elenco testi, brani e poesie trattati in Italiano ( v. Programma Italiano)	////
Composizione del cdc della 5TB	Pag. 109

# PARTE I

## DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

#### STORIA PROFILO DELL'ISTITUTO

L' Istituto Alberghiero è nato a Riccione nel 1959 grazie all'interessamento della Signora Agenore Ferretti Fascioli, allora Assessore alla Pubblica Istruzione del Comune e figura di spicco nel settore alberghiero. Per tre anni ha funzionato come sede coordinata dell'Istituto per il Commercio di Rimini, diventando autonomo dall'anno scolastico 1962/63 e poi sede Centrale al cui coordinamento erano assegnati gli Istituti Alberghieri della Romagna. Lo sviluppo del settore turistico degli anni 60' e 70' ha determinato l'aumento degli allievi iscritti agli Istituti Alberghieri con la conseguente autonomia degli Istituti satellite. A partire da questo momento il bacino d'utenza di riferimento per la scuola è quello della zona sud della provincia di Rimini, l'area costiera da Riccione a Cattolica e la vallata del Conca. La scuola, nei progetti di alternanza, opera in collaborazione costante con l'Associazione Albergatori della provincia di Rimini ed è aperta alle sollecitazioni che provengono da Enti e Associazioni culturali e sociali del territorio. Nel 1992 l'Istituto è stata intitolato ad uno dei pionieri del turismo riccionese, il Signor Severo Savioli. A partire da questo momento la scuola ha beneficiato del sostegno della moglie di quest'ultimo, la Signora Ilde Schieder, alla cui memoria viene dedicato il "Concorso Nazionale Severo Savioli". Oggi il nostro Istituto si pone come punto di forza nella preparazione culturale e professionale dei futuri addetti ai Servizi Alberghieri e della Ristorazione. Il suo ruolo trova il riconoscimento nei progetti dell'Amministrazione Comunale di Riccione e dei nostri più lungimiranti operatori dell'Industria dell'Ospitalità, attraverso l'assegnazione di borse di studio e premi.

#### VALORI E FINALITA'

Le finalità dell'Istituto mirano alla formazione completa dell'individuo considerandone i molteplici aspetti umani, culturali e professionali: la scuola non si limita alla mera acquisizione di un "mestiere" ma vuole fornire una buona cultura generale e di indirizzo, propria del percorso formativo di scuola superiore. La scuola intende operare sul piano formativo in collaborazione con le famiglie e le amministrazioni locali. Le sue finalità sono:

- **Promuovere** una formazione integrale umana, culturale e professionale, tenendo presente la centralità dello studente come soggetto responsabile del suo apprendimento;

- **Comprendere** e rispettare i rapporti individuo-società e le sue leggi, accettare gli altri, conoscendo e vivendo il valore di persona indipendentemente da differenze di razza, religione, provenienza;
- **Promuovere** la consapevolezza delle proprie e delle altrui tradizioni per un consolidamento dell'identità di appartenenza in quanto cittadini del proprio territorio locale, nazionale ed europeo;
- **Stimolare** un atteggiamento collaborativo sollecitando relazioni interpersonali tramite l'educazione all'ascolto e all'accettazione dell'altro nel dialogo e nel confronto;
- **Supportare** gli alunni alla comprensione e alla tutela dei valori democratici, al rispetto delle Istituzioni e della legalità;
- **Facilitare** la formazione di soggetti attivi e propositivi nel mondo del lavoro e favorire la formazione di una coscienza del lavoro, inteso come strumento di autorealizzazione e di crescita del benessere sociale;
- **Incentivare** lo sviluppo di una professionalità flessibile e polivalente.

## **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE**

Il **PECUP** è il **Profilo Educativo, Culturale E Professionale** in uscita degli studenti della secondaria superiore. Esso declina, in forma discorsiva, le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del biennio conclusivo dell'obbligo scolastico. Esso comprende lo schema delle competenze della Certificazione ministeriale e delle competenze al termine dell'obbligo scolastico.

## Obiettivi Generali

OBIETTIVI GENERALI Dell'Indirizzo: IP07 – SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA ARTICOLAZIONE: ACCOGLIENZA TURISTICA

Il profilo professionale dell'addetto ai servizi di ricevimento di una struttura ricettiva che opera nella realtà locale deve tener conto della peculiarità della clientela con cui viene a contatto, in quanto non cliente ma ospite, pertanto tutti coloro che si affacciano a questa professione, per raggiungere gli obiettivi commerciali fissati dalla direzione, devono tener conto soprattutto delle aspettative dell'ospite per poter contrastare la concorrenza in termini di qualità del servizio offerto. Al conseguimento del diploma è in grado di svolgere le attività proprie dei servizi di portineria (accoglienza, tutela della sicurezza e moralità, smistamento della posta, servizio di centralino telefonico, informazioni, contabilità ed esborsi), di ricevimento e cassa (gestione del ciclo cliente dalla prenotazione al pagamento del conto) e di segreteria (corrispondenza, comunicazioni di servizio per gli altri reparti, gestione ed elaborazione dati); sa utilizzare le moderne attrezzature e i sistemi informatici; ha una buona formazione culturale e si esprime con correttezza e proprietà di linguaggio; ha una preparazione di base in due lingue straniere con conoscenza della micro lingua di settore.

La conoscenza dell'attività pratica del settore non può prescindere dalla predisposizione ai contatti umani e dalla conoscenza del marketing turistico al fine di promuovere in modo ottimale il territorio in cui opera e le sue risorse. In particolare, l'operatore dei Servizi di Ricevimento dispone delle seguenti conoscenze e competenze: - Conosce il fenomeno turistico e le esigenze espresse dai vari segmenti di clientela; - Riconosce gli elementi dell'azienda specifica e i rapporti dell'azienda turistica con l'ambiente esterno; - Conosce l'organizzazione dell'azienda alberghiera ed in particolar modo quella del reparto ricevimento; - Possiede buona conoscenza degli impianti della struttura ricettiva e dei diversi reparti con i quali è in grado di stabilire rapporti di collaborazione ed integrazione;

- Conosce l'utilizzo dei documenti impiegati nelle aziende del settore;
- Sa rapportarsi adeguatamente agli altri nel modo di parlare, di vestirsi, di muoversi;
- E' in grado di cogliere gli aspetti distintivi che diversificano il servizio e la qualità dell'ospitalità;
- Sa individuare e utilizzare diverse fonti informative del settore;
- Sa operare con ordine e precisione;
- Sa usare il computer e i programmi di gestione aziendale, inviare fax, consultare la rete Internet;
- Sa fornire informazioni sulle risorse culturali e turistiche del territorio ed è in grado di consigliare spettacoli ed itinerari turistici agli ospiti;
- Sa espletare le mansioni relative ai servizi di ricevimento, segreteria, portineria e cassa.

- Sa gestire le prenotazioni alberghiere nell'interesse del cliente e dell'azienda;
- Sa interpretare e applicare le tariffe alberghiere;
- Sa gestire il rapporto telefonico con professionalità e cortesia;
- Cura la corrispondenza da e per l'albergo con l'uso del linguaggio tecnico in lingua italiana e in due lingue straniere.

- Accoglie i clienti e li assiste durante il soggiorno, secondo le istruzioni ricevute e nel rispetto delle norme vigenti;
- Ottempera con particolare attenzione alle disposizioni di legge;
- E' in grado di stabilire rapporti comunicativi adeguati all'interlocutore e alle situazioni (gestione dei reclami);
- Conosce la contabilità clienti privati, ditte e agenzie e la gestione dei conti sospesi;
- E' in grado di organizzarsi nella tenuta della modulistica di reparto;
- Conosce e sa utilizzare in modo corretto tutti i mezzi di pagamento di cui può disporre un cliente;
- Ha una conoscenza di base di due lingue straniere.



## Piano Orario

### ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL'AREA GENERALE

#### Classe IV    Classe V

##### Area comune

Italiano	4		4		Scritto/orale
Storia	2		2		Scritto/Orale
Matematica	3		3		Scritto/orale
Lingua straniera	3		3		Scritto/orale
Scienze motorie	2		2		Pratico
Religione (per coloro che se ne avvalgono)	1		1		Orale
<i>Totale</i>	15		15		

### ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL'AREA DI INDIRIZZO

##### Area di indirizzo

#### Classe IV    Classe V

Dir. e Tecnica Amministrativa	5		6		Scritto/orale
Francese/Tedesco	3		3		Scritto/orale
Scienza e Cultura dell'Alimentazione	2		2		Scritto/orale
Lab. dei servizi di Accoglienza turistica	5		4		Scritto/orale/pratico
Tecnica della comunicazione	2		2		Scritto/orale
<i>Totale</i>	17		17		

# COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE VARIAZIONI NEL BIENNIO POST-QUALIFICA

## Composizione del Consiglio di Classe:

MATERIE	DOCENTI
Sostegno	Bonzagni Anna Rita
	Scotto Di Liquori Sergio
Sostegno	
Italiano – Storia – <u>ed.civica</u>	Frisoni Andrea
Inglese – <u>ed.civica</u>	Pallara Stefania
Francese	Cecchetti Barbara
Tedesco	Gaudenzi Samanta
Matematica/Informatica	Parma Patrizia
Scienza e Cultura dell'Alimentazione	Di Lallo Giuditta
Accoglienza turistica	Michelagnoli Gianmarco
Tecnica della comunicazione	Passalacqua Giampaolo
Diritto e Tecnica Amministrativa	Cimarosti Giulia
Scienze Motorie e Sportive	De Cristofaro Maria
Religione	Tentoni Luca

## Variazioni nella composizione del Consiglio di classe dal quarto al quinto anno:

Discipline	4° anno	5° anno
<b>Accoglienza</b>	Michelagnoli Gianmarco/Di Peri Ileana (organico Covid)	Michelagnoli Gianmarco
<b>Italiano/Storia</b>	Migani Michela	Frisoni Andrea
<b>Matematica</b>	Parma Patrizia	Parma Patrizia
<b>Scienza degli alimenti</b>	Di Lallo Giuditta	Di Lallo Giuditta
<b>D.T.A</b>	Giorgi Anna Maria	Cimarosti Giulia
<b>Francese</b>	Cecchetti Barbara	Cecchetti Barbara
<b>Tec. della comunicazione</b>	Passalacqua Giampaolo	Passalacqua Giampaolo
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Girolometti Caterina	Maria De Cristofaro
<b>Inglese</b>	Pallara Stefania	Pallara Stefania
<b>Tedesco</b>	Bonzagni Annarita	Gaudenzi Annarita
<b>Sostegno</b>	Scotto Di Liquori Sergio Felisatti Laura	Scotto Di Liquori Sergio Bonzagni Anna Rita
<b>Religione</b>	Anelli Maria Giovanna/Cetorelli Paolo	Luca Tentoni

## Profilo della Classe

### COMPOSIZIONE

La classe V sezione TB ad indirizzo accoglienza turistica si compone di 20 alunni, 8 maschi e 12 femmine, tutti provenienti dalla classe IV TB.

Nella classe sono presenti 8 studenti con Bisogni Educativi Speciali: tra questi 3 con DSA , 5 BES socio economico e linguistico, 1 presenta una certificazione ai sensi della L. 104/92 e segue una programmazione per obiettivi minimi.

La provenienza territoriale comprende varie zone della Provincia di Rimini. Per quanto riguarda la seconda lingua, 7 alunni studiano Tedesco e 13 Francese.

I docenti per perseguire il loro compito sociale e formativo di “fare scuola” durante questi due anni con l’inattesa ed imprevedibile emergenza sanitaria ed economica, al fine di contrastare l’isolamento, la dispersione e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative sincrone ed asincrone: video lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso

l'uso delle piattaforme digitali in uso presso questo Istituto, l'uso delle varie funzioni del registro elettronico, l'utilizzo di video, power point ed app.

Le famiglie sono state tenute costantemente aggiornate in merito a :

- monitoraggio della soglia delle assenze del 25% che in alcuni casi è stata raggiunta a livello % ma non in valori assoluti in altri invece è stata raggiunta ma giustificata con documentazione medica.

- andamento didattico; le famiglie sono state invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico mantenendo attivo il canale di comunicazione con il corpo docente che, per la complicata situazione di disagio emotivo economico e sociale unito ad una marcata fragilità, ha collaborato attivamente nel monitorare tutti gli studenti.

Nonostante le molteplici difficoltà riscontrate nel garantire la continuità didattica per l'alta percentuale di assenze dovuta all'emergenza sanitaria unita ad uno scarso interesse alla partecipazione alle lezioni, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato un minimo interesse per migliorare la propria posizione partecipando in modo più continuativo mettendo il cdc nella condizione di poter raccogliere valutazioni.

## **DINAMICHE RELAZIONALI E COMPORTAMENTO PER UN APPROCCIO INCLUSIVO**

Il cdc ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo offrendo sovente supporto individuale per favorire la relazione fra gli studenti.

Tuttavia questi ultimi risultano essere molto divisi per fragilità emotive e caratteriali.

Si sono mostrati troppo dipendenti in varie occasioni, dall'utilizzo di telefoni cellulari.

Nonostante le divisioni, alcuni alunni si sono mostrati disponibili ad aiutare i compagni più in difficoltà. A causa delle divisioni sono emersi disagi ed insicurezze fra pari che, alle volte, hanno determinato attacchi di panico agli alunni più fragili.

Il rapporto coi docenti, in generale, è risultato appena sufficiente poiché la maggioranza degli alunni ha mantenuto un atteggiamento superficiale e polemico che ha contribuito talvolta a creare un clima di disordine.

## **OSSERVAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO**

La classe, in generale, ha manifestato interesse per le attività didattiche proposte, tuttavia non sempre la partecipazione è stata attiva alle lezioni.

La frequenza è risultata altalenante per la maggior parte degli alunni, purtroppo non solo a causa di motivi medici debitamente certificati.

Il livello di attenzione riscontrato nella classe è stato sufficiente durante le attività in presenza nel corso di questo ultimo anno e poco partecipativo durante la Dad.

Gli studenti hanno preso parte alle varie manifestazioni di settore o hanno contribuito alla realizzazione di eventi come Open Day; Fano Città da Gust@re; Congresso Nazionale Cisl; Eventi al Palazzo del Turismo; Scherma al Play Hall di Riccione.

## **METODO DI STUDIO E LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI**

Il cdc ha rilevato diverse problematiche in merito al rendimento didattico di vari studenti che hanno evidenziato di non aver sviluppato un adeguato metodo di studio.

Nel caso specifico degli studenti con DSA e BES è stato attuato dal cdc quanto concordato nei PDP ( si vedano gli allegati)

Il cdc ha cercato di mettere in atto strategie per consentire comunque a tutti gli studenti di raggiungere il livello di sufficienza (interrogazioni programmate, schemi riassuntivi, mappe concettuali, recuperi in itinere, momenti di ripasso, slides con spiegazioni e approfondimenti ecc...)

E' da sottolineare che, nonostante le metodologie attuate, alcuni studenti hanno raggiunto con difficoltà la soglia della sufficienza.

## **Metodi e Strumenti didattici utilizzati dal Consiglio di Classe**

### **Metodi**

Ogni docente della classe ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, sulla base di quanto stabilito in sede di dipartimento, per le eventuali modifiche rispetto a quanto proposto inizialmente, si vedano nel dettaglio i singoli piani disciplinari. Il Consiglio di Classe ha costantemente operato nell'ottica di favorire le attitudini degli studenti e di svilupparne le potenzialità, cercando di guidarli e di orientarli all'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo ed efficace e allo sviluppo di un atteggiamento critico nello

studio di ogni singola disciplina. Sono state adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Tutti i docenti hanno impostato l'attività didattica in prevalenza sulla base di lezioni frontali, spesso dialogate con l'ausilio di supporti multimediali. In alcune materie sono state proposte anche discussioni mirate, lavori di ricerca, esercitazioni di consolidamento e recupero individuali o a piccoli gruppi, pause didattiche.

### **Strumenti**

Il principale strumento di lavoro adottato dagli insegnanti è stato il libro di testo, all'occorrenza integrato con fotocopie o trasposto in slides per una miglior fruizione, schede di approfondimento, articoli/documenti, letture tratte da altri testi, la visione di filmati e materiale multimediale, presentazioni power point, dizionari, riassunti e schemi forniti dai docenti.

Per una descrizione più dettagliata dei metodi e degli strumenti utilizzati, si rimanda all'apposita tabella in calce ai programmi finali delle singole discipline.

### **Interventi di recupero**

Il recupero e il potenziamento nelle varie discipline è avvenuto in itinere in orario curricolare per tutte le materie. Dal 1 febbraio al 14 febbraio è stata effettuata una pausa didattica di 15 giorni, per permettere agli alunni con carenze, di recuperare le difficoltà riscontrate in alcune materie.

**ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI NELL'AMBITO DI  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

In coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, sono state realizzate le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza attiva e Costituzione:

<b>TITOLO</b>	<b>OBIETTIVO</b> <b>ELABORAZIONE DEL CONCETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
SOSTENIBILITA'	PROGETTO AMBIENTE.
SICUREZZA	HACCP, FORMAZIONE D.LGS81/2008, FORMAZIONE ANTINCENDIO, BLSO PRIMO SOCCORSO, DIRITTO DEL LAVORO.
PARTECIPAZIONE	ASSEMBLEE DI CLASSE, CONSULTA DEGLI STUDENTI, CONSIGLIO D'ISTITUTO, ORGANO DI GARANZIA, QUOTIDIANO IN CLASSE.
MEMORIA	GIORNATA DELLA MEMORIA.
INTEGRAZIONE	PON ESTERO, ERASMUS, CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE.
RISPETTO DELLE REGOLE	REGOLAMENTO DI ISTITUTO, REGOLAMENTO ASSENZE, SPORT E FAIRPLAY.
SOLIDARIETA'	COLLABORAZIONI CON ENTI E COMUNITA'.
INCLUSIONE	IMPRESA DIDATTICA.
DIRITTO ALLA SALUTE	PEER TO PEER
LO STAGE	IL RISPETTO DELLE REGOLE AL LAVORO, LE RELAZIONI IN UN'IMPRESA.
LEGALITA'	PREVENZIONE DEL BULLISMO, FAME CHIMICA.
DIRITTO COSTITUZIONALE E	STORIA E STRUTTURA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA, I PRINCIPI FONDAMENTALE, L'ORDINAMENTO DELLO STATO

## **PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO: APPRENDO OLTRE L'AULA A.S. L. 2021/2022**

Aprire il mondo della scuola al mondo esterno consente più in generale di trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente (lifelong learning, opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita), consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro.

I nuovi ordinamenti del secondo ciclo di istruzione e formazione (L. 53/2003 e D.L. 77/2005) considerano l'alternanza come una risorsa indispensabile per raggiungere le competenze di riferimento di ogni percorso di studio.

Collegamento importante tra istituzioni scolastiche e formative e il mondo del lavoro e la società civile, l'alternanza rappresenta una metodologia didattica basata sullo sviluppo di processi di apprendimento che privilegiano la dimensione dell'esperienza e promuovono la cultura del lavoro, esaltando i rapporti tra mondo della scuola/lavoro/territorio, opportunità necessaria per le imprese nel concorrere alla formazione di figure professionali più vicine alle proprie esigenze.

I destinatari sono gli studenti a partire da quelli che hanno compiuto il quindicesimo anno di età, sino a quelli frequentanti l'ultimo anno del corso di studi; vengono realizzati percorsi anche per studenti diversamente abili qualora il percorso educativo individualizzato lo preveda, in modo da favorire l'inserimento socio - professionale nell'ambito del progetto di vita. In generale per gli allievi rappresenta una duplice opportunità sia di crescita, nell'imparare concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo, che di inserimento futuro nel mercato del lavoro, mentre per le aziende si tratta di un investimento strategico in termini di capitale umano.

Per un progetto di alternanza efficace si prevedono attività all'interno della scuola e/o fuori dalla scuola. Nel primo caso, si tratta di orientamento, incontri formativi con esperti esterni, corsi su tematiche espressamente richieste dal territorio e/o dalle aziende, insegnamenti di istruzione generale in preparazione all'attività di stage. Le attività fuori, invece, riguardano lo stage vero e proprio presso le strutture ospitanti. Sono previste diverse figure di operatori della didattica: tutor aziendali, docenti che seguono l'attività didattica in aula, docenti-tutor incaricati del rapporto con le strutture ospitanti/aziende ed eventuali consulenti esterni.



## **OBIETTIVI**

Il seguente Progetto ha come obiettivi: adottare una metodologia didattica attiva; fornire agli studenti degli strumenti per la costruzione del proprio progetto formativo lavorativo; attuare modalità di apprendimento che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica; arricchire la formazione assimilata dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; favorire l'orientamento dei giovani, per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; realizzare un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di questi soggetti nei processi formativi; correlare l'offerta formativa al contesto sociale ed economico del territorio.

### **PERSONE COINVOLTE NELL'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL)**

Dirigente: Adotta strategie per coinvolgere i docenti, presenta l'iniziativa al collegio docenti, costituisce il gruppo di lavoro, stipula le convenzioni con le aziende, incarica i docenti tutor interni, coordina il monitoraggio sull'efficacia dei percorsi coinvolgendo tutor interni/esterni e studenti, rilascia la certificazione delle competenze.

Collegio Docenti: ha funzione decisionali in relazione all'approvazione del progetto di alterna scuola lavoro, ai suoi tempi, modalità e valutazione.

Funzione strumentale Alternanza Scuola Lavoro coordina le attività e con la Commissione ASL progetta le attività e ne predispone la valutazione. Predispone tutta la modulistica necessaria per la realizzazione dell'ASL cura e aggiorna il Progetto ASL e i relativi corsi previsti dal piano ASL. Mantiene i rapporti con Camera di Commercio, INPS ed INAIL.

Segretaria scolastica: gestione delle procedure di contatto per le adesioni ai progetti di stage e gestione della documentazione amministrativa Insegnanti in qualità di docenti tutor scolastici seguono e sostengono gli studenti sia in aula che in azienda con incontri prima e durante lo stage Studenti: verranno preparati e motivati da tutti gli insegnanti della classe Famiglie: verranno coinvolte e sensibilizzate dai vari consigli di classe Imprese/Enti: la tipologia è sia pubblica che privata.

Esperti esterni: Professionisti e imprenditori del mondo economico-produttivo del territorio; formatori per conferenze e laboratori di orientamento; esperti e professionisti per formazione tecnico-professionale

## ORGANIZZAZIONE

La progettazione dell'intero percorso, sia delle attività in aula che dei periodi di permanenza nella struttura ospitante è condivisa e approvata non solo dai docenti della scuola e dai responsabili della struttura stessa, ma anche dallo studente, che assume così una responsabilità diretta nei confronti del proprio apprendimento. Le attività previste dal progetto di alternanza rispetto al percorso individuale di apprendimento prevedono il coinvolgimento dell'intera classe o di gruppi di studenti, o di un singolo studente con particolare attenzione alla promozione dell'autonomia del giovane.

### **Area di professionalizzazione: percorsi in alternanza per le competenze trasversali nel triennio**

Per lo sviluppo delle competenze Professionali è stato significativo il percorso di Alternanza Scuola- Lavoro che si è sviluppato solo nel corso del terzo a causa dell'emergenza sanitaria.

Gli alunni hanno tutti effettuato le 210 ore di P.C.T.O minime previste, in aziende alberghiere, in progetti, manifestazioni, eventi organizzati.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti di approfondire in modo trasversale le seguenti tematiche:

### **P.C.T.O (Percorsi per le competenze trasversali e dell'orientamento) e PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

<b>TITOLO PROGETTO</b>
Corso sicurezza - Rischio Basso-8 ore
Progetto "English for Savioli", per conseguimento delle certificazioni linguistiche KET e PET (solo alcuni alunni)
Progetto: "Fano una Città da Gust@re" conferenza sul settore Agroalimentare e nuovo orientamento del STL Fano
Progetto: "L'orientamento al lavoro", svolto on line, durante l'anno scolastico, da Unicredit

<b>TITOLO</b>	<b>MATERIE COINVOLTE</b>
Food Blog Capitali Europee	Alimentazione, Accoglienza, Inglese, Francese
Marketing operativo	Accoglienza, DTA, Francese, Inglese
Marketing strategico	DTA, matematica( Pon dati di vita)
Comunicazioni e produzioni di massa(propaganda)	Storia, Tec. Della Comunicazione
Curriculum vitae	Francese, Inglese, Accoglienza (Job Description)

## **PARTE II**

### **Percorsi Formativi e Disciplinari**

*Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia e  
l’Ospitalità Alberghiera  
“ S. Savioli ” – Riccione*

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Classe 5<sup>^</sup>TB

Indirizzo ACCOGLIENZA TURISTICA



Istituto Professionale di Stato – Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera  
“ S. Savioli” – Riccione

ANNO SCOLASTICO 2021/2022  
Classe VTB - ACCOGLIENZA TURISTICA

DISCIPLINE: **Italiano e Storia**  
Prof. Andrea Frisoni

### **RELAZIONE FINALE**

La classe è composta da 20 alunni (8 maschi e 12 femmine). Sono presenti 11 alunni con Bisogni Educativi Speciali: tra questi 7 presentano disturbi legati a fattori socio-economici o linguistici, 3 presentano Disturbi Specifici dell'Apprendimento, 1 presenta una Disabilità Certificata L. 104/92 e ha seguito una programmazione differenziata.

Dall'inizio dell'anno buona parte della classe ha mostrato abbastanza interesse per le discipline e per le attività didattiche proposte, partecipando attivamente alle lezioni. Gli studenti hanno talvolta risposto positivamente alle lezioni frontali e dialogiche e alle provocazioni propositive del docente.

Purtroppo nel corso dell'anno sono stati diversi gli studenti che hanno presentato gravi fragilità personali, anche dovute a difficili condizioni familiari, che hanno influito sulla loro partecipazione alle lezioni e hanno provocato ripercussioni negative sul loro rendimento e soprattutto sulla loro frequenza scolastica. Le continue azioni di recupero del programma e delle verifiche causate dalle tante assenze dei ragazzi hanno comportato un certo rallentamento dell'attività didattica e della programmazione prevista.

Oltre a questi casi di fragilità, in generale le lezioni si sono svolte in un clima partecipativo, anche con le difficili condizioni dettate dalla situazione pandemica in cui si è svolto l'anno scolastico (come l'uso delle mascherine e alcune situazioni, anche prolungate, di quarantena).

Il docente ha conosciuto la classe solo quest'ultimo anno e in entrambe le discipline di Italiano e di Storia non ha potuto avvalersi di un lungo percorso formativo intrapreso coi ragazzi, dovendo così recuperare quest'anno alcuni concetti e argomenti che avrebbe normalmente trattato negli anni scolastici precedenti.

Nonostante evidenti criticità, il programma ha subito solo alcuni ridimensionamenti e solo nell'ultima parte, per es. favorendo in italiano più lo studio degli autori e delle tematiche più che l'analisi di molteplici testi o sintetizzando in storia alcuni macro-avvenimenti. Gli studenti sono stati valutati con prove orali in storia e sia orali che scritte in italiano.

All'esposizione scritta è stata dedicata una buona parte del programma (soprattutto sulle tipologie testuali A e B della Prima prova d'esame), anche per supplire alle scarse esercitazioni e spiegazioni tecniche fatte negli anni precedenti a causa della situazione pandemica e della DAD.

Purtroppo è ancora diffusa tra i ragazzi la tendenza a commettere qualche grave errore di ortografia (soprattutto dove dovuto a grosse carenze pregresse) e qualche difficoltà ideativa e compositiva (alcuni ragazzi, un po' fragili, impiegano molto tempo a superare la "crisi da pagina bianca"). Il lessico dei ragazzi resta in generale un po' limitato, ma nel complesso la classe ha sviluppato, rispetto all'anno precedente, la propria capacità di formulare ed ordinare pensieri chiari, sia nella frase che all'interno di strutture più complesse. La quasi totalità degli studenti ha migliorato la propria capacità ad ordinare discorsi coerenti e a superare una certa timidezza da interrogazione o da dialogo con un adulto.

Il profitto scolastico di italiano e storia risulta su un livello intermedio. Solo un esiguo gruppo di ragazzi ha mostrato qualche fatica a raggiungere gli obiettivi prefissati.

In molte occasioni, anche su richiesta degli stessi studenti, i contenuti sono stati rielaborati e mediati dal docente attraverso strategie didattiche personalizzate per guidare gli alunni a un apprendimento significativo e non mnemonico, così da permettere un più facile avvicinamento al possesso dei nuclei fondanti delle discipline.



Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera  
“ S. Savioli” – Riccione

ANNO SCOLASTICO 2021/2022  
Classe VTB - ACCOGLIENZA TURISTICA

DISCIPLINE: **Italiano e Storia**  
Prof. Andrea Frisoni

### PROGRAMMA SVOLTO – ITALIANO

Testo in adozione: Baldi, Giusso, Ranzetti, Zaccaria, *Le Occasioni della Letteratura 3*, Pearson

MODULO 1	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>La poesia simbolista francese e la sua influenza in Europa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il contesto culturale dell’epoca studiata;</li><li>- Conoscere I principali autori di riferimento e la relativa poetica;</li><li>- Conoscere le principali caratteristiche tematiche e stilistiche degli autori e/o dei movimenti letterari esaminati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contestualizzazione storica e socio-economica del secondo Ottocento in Europa</li><li>- Biografia, opere e poetica di Baudelaire e del Poeti Maledetti</li><li>- <i>Spleen, Corrispondenze, L’Albatro</i> da <i>I Fiori del male</i> di Charles Baudelaire</li><li>- <i>Arte Poetica</i> di Paul Verlaine (dalla raccolta <i>Cose lontane, cose recenti</i>)</li><li>- <i>Vocali</i> di Arthur Rimbaud (dalla raccolta <i>Poesie</i>)</li><li>- <i>Brezza Marina</i> di Stephane Mallarmé (dalla raccolta <i>Poesie</i>)</li></ul>
MODULO 2	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>Gli Scapigliati: la lezione di Baudelaire a Milano e in Italia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il contesto culturale dell’epoca studiata;</li><li>- Conoscere I principali autori di riferimento e la relativa poetica;</li><li>- Conoscere le principali caratteristiche tematiche e stilistiche degli autori e/o dei movimenti letterari esaminati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contestualizzazione storica e socio-economica del secondo Ottocento in Europa</li><li>- Biografia, opere e poetica dei principali autori della Scapigliatura</li><li>- <i>Preludio</i> di Emilio Praga (dalla raccolta <i>Penombre</i>)</li><li>- <i>Fosca</i> di Iginio Ugo Tarchetti</li></ul>

<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Giovanni Verga: i principi del Verismo italiano e le nuove tecniche narrative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore;</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore;</li> <li>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente;</li> <li>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografia, opere e poetica dell'autore</li> <li>- Accenni alla grande narrativa realista e naturalista europea del XIX sec.</li> <li>- <i>La Roba e Libertà</i> (dalla raccolta <i>Novelle Rusticane</i>)</li> <li>- <i>Rosso Malpelo</i> (dalla raccolta <i>Vita dei campi</i>)</li> <li>- <i>I Malavoglia</i> (trama del romanzo e lettura antologizzata di brani)</li> </ul>
<b>MODULO 4</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Gabriele D'Annunzio: l'Estetismo decadente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore;</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore;</li> <li>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente;</li> <li>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografia, opere e poetica dell'autore</li> <li>- Friedrich Nietzsche e i concetti di superomismo e spirito dionisiaco</li> <li>- <i>La Pioggia nel pineto</i> (dalla raccolta <i>Laudi</i>)</li> <li>- <i>La Sera Fiesolana</i> (dalla raccolta <i>Laudi</i>)</li> <li>- <i>Il Piacere</i> (trama del romanzo e lettura antologizzata di brani)</li> </ul>
<b>MODULO 5</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Giovanni Pascoli: il "crepuscolo" della poesia Ottocentesca e il Decadentismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore;</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore;</li> <li>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente;</li> <li>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ricerca di una nuova poetica di fine Ottocento e l'approdo alla rivoluzione simbolista e decadente</li> <li>- Biografia, opere e poetica dell'autore</li> <li>- <i>X Agosto, Temporale, Il Lampo, Il Tuono, l'Assiuolo</i> (dalla raccolta <i>Myricae</i>)</li> <li>- <i>Il gelsomino notturno, La Vertigine, Nebbia</i> (dalla raccolta <i>Canti di Castelvecchio</i>)</li> <li>- <i>Il Fanciullino</i> (lettura di stralci significativi del saggio)</li> </ul>

<b>MODULO 6</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Italo Svevo: la narrazione psicoanalitica novecentesca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore;</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore;</li> <li>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente;</li> <li>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografia, opere e poetica dell'autore</li> <li>- Sigmund Freud: la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi</li> <li>- Friedrich Nietzsche, Arthur Schopenhauer e la filosofia "pessimista"</li> <li>- <i>La Coscienza di Zeno</i> (brani antologici tratti da tutti i capitoli del romanzo)</li> </ul>
<b>MODULO 7</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Luigi Pirandello: la "crisi" del Novecento e dell'Io</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti dell'autore;</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica dell'autore;</li> <li>- Saper associare l'autore studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente;</li> <li>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografia, opere e poetica dell'autore</li> <li>- <i>L'Umorismo</i> (lettura di stralci significativi del saggio)</li> <li>- <i>La patente</i> (dalla raccolta <i>Novelle per un anno</i>)</li> <li>- <i>Il fu Mattia Pascal</i> (trama del romanzo e lettura antologizzata di brani)</li> </ul>
<b>MODULO 8</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale: due modelli di poesia italiana del '900 a confronto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti biografici salienti degli autori;</li> <li>- Conoscere i principali elementi di stile e poetica degli autori;</li> <li>- Saper associare gli autori studiato al contesto culturale di riferimento, sapendo motivare adeguatamente;</li> <li>- Saper commentare i testi analizzati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografia, opere e poetica degli autori</li> <li>- <i>Porto Sepolto, Veglia, Fratelli</i> (dalla raccolta <i>L'Allegria</i> di Giuseppe Ungaretti)</li> <li>- <i>I Limoni, Merigiare pallido e assorto</i> (dalla raccolta <i>Ossi di Seppia</i>)</li> </ul>
<b>MODULO 11</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e</li> </ul>	Esercitazione sulla stesura di testi di vario genere:



	<p>strutturali di diverse tipologie testuali (in particolare le nuove tipologie d'esame A, B, C) e saperle realizzare praticamente in un elaborato;</p> <p>- Saper produrre testi formalmente corretti.</p>	<p>- tema di analisi testuale</p> <p>- tema argomentativo (anche di argomento storico)</p> <p>- tema espositivo</p>
--	---	---

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETUATE</b>	<b>MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, in vista di perseguire, come obiettivo primario, il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</li> <li>• Le metodologie di lavoro sono state selezionate in base ai contenuti e alle esigenze della classe: si sono effettuati diversi tipi di lezione: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito e discussioni, esercitazioni in classe.</li> <li>• In alcuni casi si è fatto ricorso a supporti multimediali.</li> <li>• Si è fatto talvolta ricorso a schematizzazioni, sintesi, mappe concettuali proiettate tramite LIM.</li> <li>• Lo studio assegnato per casa durante l'anno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione: Baldi, Giusso, Ranzetti, Zaccaria, <i>Le Occasioni della Letteratura 3</i>, Pearson</li> <li>• Appunti, fotocopie, materiale fornito dall'insegnante</li> <li>• Lezioni o schematizzazioni in formato presentazione multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica scritta nel primo quadrimestre: - Tipologie A, B, C, D</li> <li>• Verifica scritta sommativa via Google Moduli nel secondo quadrimestre</li> <li>• Verifiche orali - Dialogo in classe e in videolezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date le straordinarie circostanze dell'anno, gli studenti sono stati valutati con più prove orali che scritte, data la difficoltà a svolgere le prime con correttezza e trasparenza.</li> </ul> <p>Criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantità e qualità delle informazioni possedute;</li> <li>• Coerenza e coesione delle informazioni riportate;</li> <li>• Uso del registro linguistico adeguato;</li> <li>• Capacità di argomentare;</li> <li>• Capacità di affrontare con metodo critico un tema;</li> <li>• Uso corretto del codice lingua;</li> </ul> <p>Nella valutazione finale si è tenuto conto anche della continuità e dell'impegno nello studio, della partecipazione al</p>

scolastico ha avuto il fine di consolidare le conoscenze.			dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.
---	--	--	--

## PROGRAMMA SVOLTO – STORIA

- Testo in adozione: De Vecchi, Giovanetti, *La nostra avventura 3: Il Novecento e la globalizzazione*, ed. Pearson

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>L'Italia e l'Europa tra Ottocento e Novecento</b>	<p>Gli obiettivi perseguiti durante il corso dell'anno scolastico, e validi per i diversi moduli del programma, sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo in relazione ai moduli studiati;</li> <li>- Saper individuare i nessi di causa-effetto del divenire storico;</li> <li>- Saper operare sintesi dei fatti storici esaminati;</li> <li>- Porsi in modo critico di fronte agli avvenimenti studiati;</li> <li>- Saper esprimere, utilizzando lessico e linguaggio adeguati, i concetti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo industriale e società di massa</li> <li>- Le potenze europee fra Otto e Novecento</li> <li>- L'Età giolittiana in Italia</li> <li>- <i>La Belle époque</i></li> </ul>
<b>MODULO 2</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>La prima guerra mondiale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cause del conflitto</li> <li>- La guerra di trincea</li> <li>- L'Italia dalla neutralità all'intervento</li> <li>- La svolta del 1917 e la fine della guerra</li> <li>- La situazione politica del primo dopoguerra</li> </ul>
<b>MODULO 3</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>Dalla Rivoluzione russa al totalitarismo comunista di Stalin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla guerra alla Rivoluzione</li> <li>- I bolscevichi al potere e la guerra civile</li> <li>- La nascita dell'URSS</li> <li>- La dittatura di Stalin</li> </ul>	

<b>MODULO 4</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>L'Europa e il mondo all'indomani del primo conflitto</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- I problemi irrisolti dopo la Conferenza di Parigi</li> <li>- La Terza Internazionale e il "biennio rosso"</li> <li>- Gli USA negli anni Venti</li> <li>- La crisi del '29 e il New Deal</li> </ul>
<b>MODULO 5</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>Il totalitarismo fascista di Mussolini</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia nel primo dopoguerra</li> <li>- L'ascesa al potere del fascismo</li> <li>- Le leggi fasciste e l'inizio della dittatura</li> <li>- Caratteri dell'ideologia e del regime fascista</li> <li>- La politica economica ed estera</li> </ul>
<b>MODULO 6</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>Il totalitarismo nazionalsocialista di Hitler</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Germania nel primo dopoguerra</li> <li>- L'ascesa al potere del nazismo</li> <li>- Il razzismo e la persecuzione degli ebrei e dei "diversi"</li> <li>- Caratteri dell'ideologia e del regime fascista</li> <li>- La politica economica ed estera</li> </ul>
<b>MODULO 7</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>La Seconda Guerra Mondiale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Totalitarismi e imperialismi</li> <li>- La Guerra civile spagnola come campo di prova</li> <li>- Le cause del conflitto</li> <li>- L'Alleanza delle Nazioni Unite e l'Asse Roma-Berlino-Tokyo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa dominata da Hitler e la <i>Shoah</i></li> <li>- La sconfitta del nazifascismo e la fine dalla guerra</li> <li>- L'Italia divisa: la Repubblica Sociale Italiana e la Resistenza partigiana</li> </ul>
<b>MODULO 8</b>		CONTENUTI
<b>Il mondo bipolare e la Guerra fredda</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'eredità della seconda guerra mondiale</li> <li>- Le origini della guerra "fredda"</li> <li>- USA e URSS dall'equilibrio del terrore al disgelo</li> </ul>
<b>MODULO 9</b>		CONTENUTI
<b>Il processo di decolonizzazione dei paesi africani ed asiatici e il conflitto israelo-palestinese</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La decolonizzazione dell'Africa</li> <li>- L'indipendenza dell'India</li> <li>- Il conflitto israelo-palestinese</li> </ul>

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODAL. E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe in vista di perseguire, come obiettivo primario, il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.</li> <li>• Le metodologie di lavoro sono state selezionate in base ai contenuti e alle esigenze della classe. Si sono effettuati diversi tipi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione: De Vecchi - Giovannetti, <i>La nostra avventura. Il Novecento e la globalizzazione</i>, Pearson</li> <li>• Appunti, fotocopie, materiale fornito dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali:</li> <li>- Colloquio orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In ottemperanza ai criteri indicati nel POF dell'Istituto, durante l'anno è stato effettuato un congruo numero di verifiche scritte e orali.</li> <li> </li> <li>Criteri di valutazione:</li> <li> </li> <li>Qualità e quantità delle conoscenze acquisite;</li> <li> </li> <li>Coerenza e coesione delle informazioni riportate;</li> </ul>

<p>lezione: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito e discussioni, esercitazioni in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In alcuni casi si è fatto ricorso a supporti multimediali.</li> <li>• Si è fatto talvolta ricorso a schematizzazioni, sintesi, mappe.</li> <li>• I compiti assegnati per casa durante l'anno hanno avuto il fine di consolidare le conoscenze.</li> </ul>			<p>Uso registro linguistico adeguato;</p> <p>Capacità di argomentare;</p> <p>Capacità di affrontare con metodo critico un tema;</p> <p>Uso corretto del codice lingua;</p> <p>Nella valutazione finale si è tenuto conto anche della continuità e dell'impegno nello studio, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.</p>
---	--	--	---

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.</p> <p>Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione.</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche.</p>

		<p>Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: analisi delle fonti).</p> <p>Radici storiche della Costituzione italiana.</p>
--	--	---

Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera  
“ S. Savioli” - Riccione

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Classe 5TB - ACCOGLIENZA TURISTICA

DISCIPLINA: Lingua e civiltà tedesca

Prof.ssa Samantha Gaudenzi

### **RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe 5<sup>^</sup>TB è composta da 20 alunni, di cui solo 7 seguono le lezioni di tedesco come seconda lingua.

La sottoscritta ha accompagnato gli alunni nello studio della lingua e della cultura tedesca solo durante quest’anno scolastico, cercando di instaurare un rapporto da subito collaborativo e proficuo. La maggioranza degli alunni ha mostrato spiccato interesse e motivazione nello studio della disciplina.

Soprattutto nelle prime lezioni, iniziate a fine settembre 2021, è stato necessario svolgere un ripasso delle strutture grammaticali più significative, visto il livello modesto di partenza della classe sia nello scritto sia nel parlato.

L'accorpamento del corso di Accoglienza con quello di Cucina ha ostacolato la possibilità di effettuare approfondimenti degli argomenti trattati poiché il tempo a disposizione è stato praticamente dimezzato, unito alla difficoltà di dover gestire simultaneamente programmazioni del tutto diverse.

In conclusione, per questi motivi, non è stato possibile raggiungere tutti gli obiettivi linguistici e didattici previsti nella programmazione iniziale, che è stata quindi ridotta.

Quasi tutti gli alunni sono stati puntuali nelle verifiche, sia scritte sia orali o nella consegna dei lavori individuali.

La classe ha raggiunto un discreto livello di apprendimento e di competenze microlinguistiche nel settore turistico-alberghiero.

Riccione, lì 30/04/2022

Prof.ssa Samantha Gaudenzi

**A.S. 2021/2022**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Materia: Lingua e Civiltà Tedesca**

**Classe 5TB S. SAVIOLI Riccione**

<b>MODALITA' DI LAVORO</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>TIPOLOGIA VERIFICHE</b>
Metodo funzionale-comunicativo, fondato su un approccio comunicativo e cognitivo della disciplina; lezione frontale, utilizzo di metodologie di tipo induttivo, lavori a coppie e di gruppo, classe capovolta.	Libro di testo, Lim, fotocopie, risorse in rete	Prove di tipo oggettivo e soggettivo: esercizi a scelta multipla o di completamento, di trasformazione, <i>role-plays</i> , dialoghi di vario tipo, comprensione di testi scritti, di documenti multimediali, esposizione orale di argomenti di carattere personale e professionale.

### Modul 1: WIEDERHOLUNG

ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
Saper comunicare mediante l'utilizzo di un lessico specifico professionale Discutere di temi riguardanti il programma del 4° anno	Die Grammatik und Lexik vom „vierten Jahr“	Primo quadrimestre

### Modul 2: SPRACHLICHE SITUATION IM HOTEL

ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
Conoscere il personale di Ricevimento e le attrezzature del Front Office Saper gestire l'arrivo e la partenza del cliente in albergo; dare informazioni, saper gestire la corrispondenza.	Das Rezeptions- und Etagenpersonal Check-in, Check-out, Auskünfte Fokus auf die Korrespondenz: Anfrage, Angebot, Reservierung, Bestätigung und Annullierung	Primo quadrimestre

### Modul 3: ENDLICH URLAUB

ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
Descrivere un villaggio turistico Descrivere un agriturismo Presentare il conto di fine soggiorno Proporre visite ed escursioni	Das Feriendorf: caratteristiche Das Bauernhof: caratteristiche Die Rechnung; come si chiede; preparare il conto per i clienti Auskünfte über Ausflugsmöglichkeiten	Primo quadrimestre

### Modul 4: RUND UM DIE ARBEITSWELT

ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
saper parlare e scrivere di stage professionali ed esperienze lavorative;	Erste Kontakte mit der Arbeitswelt: Das Praktikum; Auf der Suche nach Personal:	Secondo quadrimestre



saper comprendere annunci mirati alla ricerca di personale in ambito turistico	Stellenangebote	
--	-----------------	--

### **Modul 5: BERUFLICHE KONTAKTE**

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
saper rispondere ad annunci di lavoro di strutture ricettive con elaborazione di curriculum vitae europeo e affrontare un colloquio di lavoro	Von der Autobiografie zum Lebenslauf  Die Bewerbung  Das Vorstellungsgespräch.	Secondo quadrimestre

Libro di testo: Tiziano Pierucci, Alessandra Fazzi, “*Reisezeit neu*” Edizioni Loescher.

Riccione, lì 30 aprile 2022

Prof.ssa Samantha Gaudenzi



*Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione  
“ S. Savioli ” - Riccione*

Classe 5<sup>^</sup>BT Tecnico dei Serv. Per l’Ospitalità Alberghiera

Prof. Tentoni Luca  
Materia: Religione

### **RELAZIONE FINALE**

La classe si è dimostrata attenta e partecipe nello svolgimento dei moduli didattici proposti e svolti durante l’anno scolastico. Gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dell’insegnante. Il programma didattico è stato sviluppato e approfondito in ogni suo punto senza subire modifiche o rallentamenti.

Gli obiettivi formativi ed educativi raggiunti sono: una maggiore e approfondita conoscenza di sé nel confronto con la propria dimensione spirituale; l’acquisizione della cultura religiosa come elemento fondamentale per la formazione umana, sociale e civile di ogni persona; la capacità di

comprendere il significato positivo del cristianesimo in particolare, e dell'esperienza religiosa in genere, nella storia dell'Italia, dell'Europa e dell'umanità; l'abilità di raffrontarsi con l'insegnamento e della Chiesa cattolica e analizzare con senso critico alcune tematiche etiche, sociali e culturali che si impongono nella realtà complessa del mondo contemporaneo.

Il giudizio complessivo sulla classe è positivo: sia per le capacità critiche e di dialogo espresse dagli studenti sulle tematiche affrontate durante l'anno scolastico, sia per la proficua collaborazione e l'ottimo rapporto di lavoro che hanno saputo instaurare con l'insegnante.

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>Modulo</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
1) I grandi interrogativi dell'uomo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontarsi con le domande fondamentali dell'uomo: il senso della vita, della morte, della sofferenza.</li> <li>2. Saper individuare nella coscienza il luogo in cui ogni persona si pone interrogativi etici sul bene, la verità e la giustizia.</li> </ol>	<p>L'uomo che si interroga sul senso della vita in realtà sta cercando Dio, sosteneva il filosofo austriaco Wittgenstein. Porsi le domande essenziali del nostro essere qui ed ora significa aver intrapreso un percorso spirituale importante che non necessariamente deve condurre alla fede in Dio. Tuttavia la religione è stata per secoli il punto di riferimento per l'uomo di ogni cultura e civiltà.</p> <p>Il ruolo della coscienza nella ricerca personale di ciò che è buono, giusto e vero non solo per il singolo individuo, ma anche sul piano universale di una legge morale condivisa.</p> <p>I principi di bio-etica secondo la prospettiva cristiana, attraverso l'analisi e il confronto su alcuni temi etici: aborto, eutanasia, il valore della vita.</p>

<p>2) Progettare la propria vita con responsabilità.</p>	<p>1) Riflettere sui temi della fede, della libertà e della speranza, quale essenza ultima dell'agire dell'uomo.</p>	<p>La libertà dell'uomo si esplica nella ricerca della felicità, che passa attraverso la possibilità di vivere i valori autentici che formano pienamente la dimensione umana della persona.</p> <p>L'esperienza religiosa cristiana offre come modello di uomo, pienamente realizzato, la figura di Gesù, che ha fatto della sua vita un atto di amore per la salvezza del mondo.</p>
<p>3) Differenze sociali, economiche e materiali sono alla base dell'ingiustizia e delle guerre tra i popoli.</p> <p>Qual è la risposta della religione cristiana?</p>	<p>1) Comprendere quali siano le autentiche necessità dell'uomo come persona. Distinzione tra beni materiali e beni spirituali.</p> <p>2) Sapere che per la religione cristiana i diritti fondamentali dei popoli si basano sulla solidarietà e il rispetto della dignità della persona in tutte le sue caratteristiche.</p> <p>3) Imparare a considerare la giustizia sociale e la lotta contro ogni forma di dittatura, totalitarismo politico e criminalità organizzata come la base dell'impegno civile cristiano.</p>	<p>Di fronte alla giustizia sociale calpestata, allo sfruttamento del lavoro umano, alle dittature di ogni tempo ci si interroga per capire quale contributo abbiano dato in passato e possano dare oggi i cristiani per l'affermazione dei valori umani, sociali e di solidarietà.</p> <p>L'amore per Dio non è autentico se non si traduce in amore per gli altri, e quindi in attenzione alle loro necessità e nell'impegno concreto per la rimozione delle cause che generano squilibri e sofferenze.</p> <p>Rientra nella missione della Chiesa annunciare e promuovere la giustizia tra gli uomini nella realizzazione di una salvezza integrale della persona.</p> <p>L'esperienza e la testimonianza di alcuni cristiani che nella storia del Novecento hanno dato la vita per il bene comune, la libertà e i diritti</p>

		fondamentali.
4) Problematiche giovanili: relazione di coppia, sessualità, matrimonio, ecc.	1) Riflettere sul significato che la tradizione cristiana ha da secoli attribuito all'amore e alla sessualità nella relazione di coppia e nella difesa della sacralità della vita in tutte le sue forme.	La relazione di coppia nella prospettiva cristiana ha il suo termine naturale nel matrimonio fondato sull'unità, la fedeltà, la fecondità, ovvero nell'apertura alla vita, sia in senso biologico che sociale. Questa vocazione all'amore familiare deve essere preceduta da un cammino educativo e responsabile della propria affettività e sessualità.

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura estensiva ed intensiva dei testi affrontati.</li> <li>● Discussione guidata e conversazioni.</li> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Esercitazioni scritte: risposta a questionari, elaborazione di brevi testi personali.</li> <li>● Esposizione orale di tematiche affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fotocopie.</li> <li>● Articoli di giornale.</li> <li>● Strumenti audio-visivi e digitali.</li> <li>● Utilizzo dell'applicazione G-Siute for Education (Classroom-Gmail-Meet), e il social network Telegram.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Questionari a risposta aperta.</li> <li>● Lettura di un brano con relativi esercizi di comprensione.</li> <li>● Colloquio tradizionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attenzione, partecipazione, collaborazione, interesse dimostrato durante le lezioni.</li> <li>● Comprensione dei quesiti e delle attività proposte in forma orale e scritta.</li> <li>● Espressione e proprietà di linguaggio, uso di termini specifici e correttezza grammaticale.</li> <li>● Acquisizione delle competenze richieste.</li> </ul>

Riccione, 15/05/2021

Prof. Luca Tentoni

*Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia  
e l’Ospitalità Alberghiera  
“ S. Savioli ” – Riccione*

ANNO SCOLASTICO  
2021-2022

Classe 5<sup>^</sup> TB indirizzo: Accoglienza turistica

Prof: Passalacqua Giampaolo  
Materia: Tecnica della comunicazione

**RELAZIONE FINALE**

La classe è numerosa e i ragazzi che presentano bisogni speciali e disturbi specifici dell’apprendimento sono in buon numero.

Nel corso dell’anno scolastico Il gruppo classe ha avuto, sul piano dell’impegno e del profitto, un rendimento poco costante.

Il gruppo appare poco omogeneo anche sul piano della disciplina, dell’interesse, del lavoro profuso per l’approfondimento. Anche i ragazzi più capaci e volenterosi non sono riusciti a tenere costante la tensione dell’impegno per lo studio.

Di conseguenza, sono pochi i ragazzi che hanno raggiunto un livello “ottimo”. In parte, ritengo che abbia influito il periodo di pandemia che non ha consentito il normale svolgimento di lezioni in presenza durante lo scorso anno.

Durante il secondo quadrimestre ho potuto riscontrare un impegno più diffuso da parte dei alcuni ragazzi, che non sempre si e’ concretizzato in

miglioramenti concreti del livello di preparazione.

### PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: **TURISMO.COM**

Editore: **Clitt**

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>COMUNICAZIONE AZIENDALE E FATTORE UMANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● AGIRE NEL SISTEMA DI QUALITA' RELATIVO LA FILIERA PRODUTTIVA DI INTERESSE</li> <li>● SAPER OSSERVARE LA QUALITA' DELLE RELAZIONI ALL'INTERNO DEL TEAM WORKING</li> <li>● SAPER INSTAURARE RELAZIONI COSTRUTTIVE E FUNZIONALI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● IL GRUPPO E LE SUE DINAMICHE</li> <li>● I RUOLI ALL'INTERNO DEI GRUPPI</li> <li>● LA LEADERSHIP</li> <li>● IL GRUPPO DI LAVORO E LA LEADESHIP NELLE DIVERSE FASI DI VITA</li> <li>● BARRIERE COMUNICATIVE</li> <li>● IL FATTORE UMANO IN AZIENDA: DA TAYLOR AL TOYOTISMO</li> <li>● TEORIE MOTIVAZIONALI E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</li> <li>● COMUNICAZIONE INTERNA</li> <li>● I VETTORI DELLA COMUNICAZIONE</li> <li>● LE RIUNIONI</li> <li>● BULLISMO E CYBERBULLISMO</li> </ul>
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>L'EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE IN PUBBLICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● UTILIZZARE LE TECNICHE DI PROMOZIONI, VENDITA, COMMERCIALIZZAZIONE</li> <li>● SAPER ANALIZZARE E INTERPRETARE I MESSAGGI PUBBLICITARI</li> <li>● CONOSCERE LE TECNICHE PER COMUNICARE L'AZIENDA AL PUBBLICO</li> <li>● CONOSCERE LE TECNICHE PER COSTRUIRE UN MESSAGGIO PUBBLICITARIO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LA MEDIA ECOLOGY</li> <li>● MODELLI DI COMUNICAZIONE INTERPERSONALE</li> <li>● NUOVI MODELLI DI COMUNICAZIONE</li> <li>● GLI OBIETTIVI DELLA COMUNICAZIONE COMMERCIALE</li> <li>● FILOSOFIA DEL LAVORO DI ALCUNI DEI PADRI FONDATORI DELLA PUBBLICITA' MODERNA</li> <li>● LE REGOLE DEL MESSAGGIO PUBBLICITARIO, STRATEGIE</li> <li>● L'EFFICACIA, IL TONO , IL VOLUME</li> <li>● ALCUNE TIPOLOGIE DI CAMPAGNE</li> <li>● MODELLI DI PUBBLICITA' NON INTRUSIVA</li> <li>● PUBBLICITA' INTERATTIVA</li> <li>● TIPOLOGIE DI PRODOTTI PUBBLICITARI (CENNI): CARTA STAMPATA, TELEVISIONE E RADIO, PUBBLICITA' ON LINE E SITI AZIENDALI, DEPLIANT</li> </ul>
---	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEFINIZIONE DI MARKETING AZIENDALE</li> <li>• COSTUMER SATISFACTION</li> <li>• FIDELIZZAZIONE</li> <li>• PROFILAZIONE DEL CLIENTE</li> <li>• DIGITAL MARKETING</li> </ul>
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
COMUNICAZIONE E DOMANDA TURISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZZARE TECNICHE DI PROMOZIONE E VENDITA EFFICACE IN AMBITO TURISTICO ALBERGHIERO</li> <li>• VALORIZZARE E PROMUOVERE LE TRADIZIONI LOCALI</li> <li>• COMUNICAZIONE NEL TURISMO</li> <li>• PROGETTAZIONE DEL PRODOTTO TURISTICO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROMOZIONE DELL'IMMAGINE DI UN ALBERGO</li> <li>• SEGMENTAZIONE</li> <li>• POSITIONING</li> </ul>

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODAL. E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEZIONI FRONTALI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONTENUTI MULTIMEDIALI SU CLASS ROOM (SCHEMI, VIDEO, APPUNTI, LINK UTILI)</li> </ul>	LE VALUTAZIONI SONO STATE ORALI E SCRITTE.	I CRITERI DI VALUTAZIONE SONO QUELLI ADOTTATI IN SEDE DI DIPARTIMENTI PER DISCIPLINA

Prof. Giampaolo Passalacqua

*Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia e  
l’Ospitalità Alberghiera  
“ S. Savioli” - Riccione*

ANNO SCOLASTICO  
2021-2022

Classe 5<sup>^</sup>BT Indirizzo ACCOGLIENZA TURISTICA

Prof.ssa Cimarosti Giulia  
Materia: **Diritto e Tecnica amministrativa**

**RELAZIONE FINALE**

La classe è formata da 20 alunni, suddivisi in 8 maschi e 12 femmine, di cui 3 certificati DSA, 6 BES e un certificato.

Durante l’anno scolastico gli alunni sono stati adeguatamente supportati nello svolgimento delle attività didattiche riscontrando un miglioramento graduale e continuo sia nel comportamento sia nell’apprendimento.

Ritengo che sia opportuno segnalare che nel corso dell’anno scolastico 2021/2022 la classe ha cambiato diversi insegnanti di DTA, e questo purtroppo ha determinato una discontinuità didattica causando diverse lacune da parte di alcuni alunni.

Tali debolezze sono state però colmate durante le ore di recupero didattico con ripassi ed approfondimenti continui riguardo gli argomenti più difficili da parte di tutta la classe.

Negli ultimi mesi scolastici tutti gli alunni si sono sempre impegnati, ognuno in funzione delle proprie capacità, perseguendo dunque risultati buoni sempre in un’ottica di miglioramento.

Sono coscienti dell’importanza della prova che li attende e si stanno avvicinando all’esame di maturità con impegno, serietà e dedizione allo studio.

La classe presenta una condotta tutto sommato corretta avendo però alcuni elementi di disturbo che nel tempo si sono attenuati.

I contenuti sono stati organizzati in unità didattiche utilizzando il testo scolastico di riferimento, integrato mediante schemi, appunti, power point, mappe concettuali, con esercizi pratici alla lavagna, in lezione frontale, talvolta in modalità video lezione a in seguito al covid19.

Le verifiche scritte, nel 1<sup>^</sup> e nel 2<sup>^</sup>quadrimestre sono state eseguite in corrispondenza del completamento di ciascun modulo e sempre in presenza.

Le prove orali sono state eseguite durante le varie fasi di svolgimento del percorso scolastico e si sono svolte sempre su tutti gli argomenti trattati.

Inoltre le prove orali sono state sempre accordate con gli alunni attraverso l'utilizzo di una programmazione calendarizzata.

Con la classe ho instaurato un ottimo rapporto di condivisione e fiducia, contribuendo così a creare un clima ideale che mi ha permesso di svolgere lo svolgimento delle attività didattiche.

## PROGRAMMA

### SVOLTO

Libro di testo: "gestire le imprese ricettive"- edizione Rizzoli  
 Editore: Tramontana

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
LA CONTABILITA' DEI COSTI	Sapere eseguire i calcoli per determinare: il costo complessivo di produzione il punto di pareggio i prezzi di vendita	La classificazione dei costi La graduale formazione del costo di produzione Il break even point I metodi matematici di determinazione del prezzo: full costing, food cost, metodo del BEP e revenue management
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
IL MARKETING	Conoscere la differenza tra marketing strategico e operativo. Tecniche di marketing turistico Le fasi di un piano di marketing Il ciclo di vita del prodotto e gli obiettivi di marketing	Aspetti generali del Marketing Il marketing strategico Il marketing operativo Il web marketing Il marketing plan
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
PIANIFICAZIONE PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO	Conoscere la strategia d'impresa e le scelte strategiche. Pianificazione, programmazione e controllo aziendale Vantaggio competitivo Budget e controllo budgetario Business Plan	La pianificazione e la programmazione Il budget: strumento di programmazione e controllo Il business plan: funzione e contenuto

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODAL. E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il programma è stato svolto seguendo come obiettivo primario, il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti e consolidando le eccellenze.</li> <li>• Le metodologie di lavoro utilizzate fanno riferimento a diversi tipi di lezione: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito e discussioni, esercitazioni in classe.</li> <li>• Sono stati sempre utilizzati schemi sintetici e mappe per tutta la classe.</li> <li>• I compiti assegnati per casa durante l'anno hanno avuto come obiettivo il consolidamento delle conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro di testo: gestire le imprese ricettive"- edizione Rizzoli</li> <li>• Appunti, modulistica, materiale fornito dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali: -colloquio tradizionale</li> <li>• Verifiche scritte: -costruzione di verifiche con esercizi oppure con domande aperte o a risposta multipla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sulla base dei criteri indicati nel POF dell'Istituto, e sulla base di quanto stabilito dal dipartimento, durante l'anno è stato effettuato un congruo numero di verifiche scritte e orali. Criteri di valutazione: attenzione, partecipazione ed interesse dimostrato durante le lezioni, qualità e quantità delle conoscenze acquisite; utilizzo della terminologia tecnica adeguata. Nella valutazione finale si è tenuto conto anche della continuità e dell'impegno nello studio e della partecipazione,</li> </ul>

Inoltre sia nel primo che nel secondo quadrimestre sono state svolte le ore dedicate di Educazione Civica con le relative prove scritte  
 Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

- I quadrimestre: il mercato turistico internazionale e gli organismi e le fonti normative internazionali
- II quadrimestre: il mercato turistico nazionale

Riccione, lì 11/05/2022

Prof.ssa Cimarosti Giulia

***Istituto Professionale Di Stato  
 Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità  
 Alberghiera "S. Savioli" - Riccione***

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Classe 5TB

Prof.ssa Patrizia Parma

Materia: Matematica

## RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

La classe 5TB é composta da 20 alunni, 8 maschi e 12 femmine, di cui 3 con DSA, 6 con BES, 1 con obiettivi minimi.

Per la maggior parte degli alunni il programma trattato quest'anno è risultato impegnativo e complesso a causa di lacune pregresse, della poca costanza nello studio e della scarsa esercitazione a casa.

Per favorire il coinvolgimento di tutti gli alunni, si è preferito basare il percorso di apprendimento sull'esposizione dei concetti chiave dell'analisi matematica in maniera più intuitiva e semplice, tralasciando definizioni e teoremi con le relative dimostrazioni, cercando un costante riscontro pratico, svolgendo numerosi esercizi in classe e andando a recuperare le nozioni necessarie per affrontare gli esercizi proposti.

Per quanto riguarda la frequenza, diversi alunni non hanno seguito con regolarità le lezioni durante l'intero anno scolastico, soprattutto in occasione delle verifiche.

Quindi, per quanto riguarda il livello di preparazione e il raggiungimento degli obiettivi previsti, la classe può essere suddivisa in tre gruppi: un primo gruppo si assesta sui livelli della sufficienza, ha manifestato un interesse piuttosto modesto nei confronti della disciplina, seguita solo con parziale continuità e limitato interesse. Un secondo gruppo ha mostrato un interesse più marcato e mantenuto un impegno più rigoroso e continuo ottenendo risultati discreti. Infine un terzo gruppo non ha raggiunto gli obiettivi prefissati a causa di limitate capacità logiche e astrattive, lacune pregresse e soprattutto studio domestico insufficiente.

Per la valutazione del lavoro svolto si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione, nonché della puntualità di consegna delle esercitazioni assegnate.

## PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti	Contenuti	Obiettivi
<b>Modulo 0 RIPASSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disequazioni di primo e secondo grado.</li><li>• Disequazioni fratte.</li><li>• Semplici casi di equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado, intere e fratte e, in casi semplici (scomposizione mediante raccoglimento totale), di grado superiore al secondo.</li></ul>
<b>Modulo 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definizione e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il grafico di una funzione.</li></ul>

<p><b>LE FUNZIONI</b> ripasso e collegamento con l'anno precedente</p>	<p>classificazione di funzioni reali di variabile reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio di funzioni razionali e irrazionali intere e fratte.</li> <li>• Funzioni pari e funzioni dispari.</li> <li>• Intersezione con gli assi e studio del segno di funzioni razionali intere e fratte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare il dominio di funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte.</li> <li>• Stabilire se una funzione razionale è pari o dispari o né pari né dispari.</li> <li>• Saper determinare le intersezioni con gli assi e il segno di una funzione algebrica razionale.</li> <li>• Saper leggere dal grafico il dominio, le intersezioni con gli assi e il segno.</li> </ul>
<p><b>Modulo 2</b> <b>I LIMITI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione intuitiva di limite</li> <li>• Calcolo di limiti di funzioni algebriche razionali intere e fratte.</li> <li>• Le forme indeterminate <math display="block">+\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}</math></li> <li>• Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.</li> <li>• Traccia approssimativa di un grafico di funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare i limiti di funzioni, in particolare razionali.</li> <li>• Saper risolvere le forme indeterminate <math display="block">+\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}</math></li> <li>• Saper determinare l'equazione di eventuali asintoti verticali, orizzontali o obliqui.</li> <li>• Saper riportare con approssimazione su un grafico le caratteristiche determinate analiticamente di una funzione.</li> <li>• Saper determinare i limiti dal grafico.</li> </ul>
<p><b>Modulo 3</b> <b>LA CONTINUITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di funzione continua.</li> <li>• Punti di discontinuità e loro classificazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare e classificare i punti di discontinuità.</li> <li>• Riconoscere graficamente i punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie di una funzione.</li> </ul>
<p><b>Modulo 4</b> <b>LA DERIVATA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione ed interpretazione grafica della derivata di una funzione in un suo punto.</li> <li>• Regole per il calcolo delle derivate.</li> <li>• Equazione della retta tangente ad una funzione in un suo punto.</li> <li>• Funzioni crescenti e decrescenti.</li> <li>• Definizione e classificazione dei punti stazionari di una funzione.</li> <li>• Funzioni concave e convesse.</li> <li>• Traccia del grafico di una funzione.</li> <li>• Lettura del grafico di una funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'interpretazione grafica del concetto di derivata.</li> <li>• Conoscere la derivata delle funzioni elementari: derivata della funzione costante, derivata della funzione potenza.</li> <li>• Saper applicare le regole di derivazione: derivata del prodotto e del quoziente di due funzioni.</li> <li>• Saper determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione algebrica razionale in un suo punto (di ascissa nota).</li> <li>• Conoscere la definizione di punti stazionari</li> <li>• Saper determinare le coordinate dei punti stazionari e gli intervalli di monotonia di una funzione algebrica razionale.</li> <li>• Saper tracciare con buona approssimazione il grafico di una funzione algebrica razionale.</li> <li>• Saper interpretare il grafico di una funzione intuendone le principali caratteristiche (dominio, intersezioni con gli assi, segno, limiti, asintoti, simmetrie, intervalli di</li> </ul>

		monotonia, massimi, minimi, flessi, concavità e convessità).
--	--	--

<b>METODI DI LAVORO</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE EFFETTUATE</b>	<b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale e dialogata</li> <li>● Discussione guidata finalizzata alla costruzione e alla risoluzione di problemi</li> <li>● Correzione degli esercizi per casa</li> </ul>	Libro di testo: L. Sasso, I Fragni “Colori della Matematica” edizione bianca per gli istituti alberghieri, Ed. Petrini, DeA Scuola	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemi ed esercizi</li> <li>● Quesiti a risposta aperta e chiusa</li> <li>● Colloqui</li> <li>● Analisi di grafici in contesti reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza degli argomenti affrontati</li> <li>● Correttezza nella scelta e nell’applicazione dei procedimenti risolutivi</li> <li>● Espressione e proprietà di linguaggio, uso di termini specifici</li> <li>● Partecipazione alle lezioni e puntualità nella consegna dei lavori assegnati.</li> </ul>

Riccione, 22/04/2022

Proff.ssa Patrizia Parma



Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera

“S. Savioli” – Riccione

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Testo in adozione: *On the roads* di O. Cibelli- D. d'Avino, Clitt ed.

### **Methods of travel:**

- Rail transport
- Road transport. Types of buses and coaches
- Car rental

### **Environmental, social & cultural impacts of tourism:**

- Sustainable tourism world
- Tourism socio cultural implications
- Sustainable tourism vs eco-tourism
- Sustainability into action
- How to be sustainable

### **Step inside the T&T world:**

- Nature tourism
- Wellness tourism
- Religious tourism
- Sports holidays
- Weddings and honeymoons
- Gastronomic tourism
- Study holidays
- Entertainment tourism

### **The tourism chain:**

- The tourism product
- Natural & man- Made tourism attractions
- Marketing and promotion
- Tourism promotion
- Leaflet, brochure, flyer, pamphlet
- The language of advertising

### **Travel knowledge:**

- Time zones and climates
- Introducing a country/region
- Introducing a city
- Planning a town/city itinerary

### **Europe and European countries:**

- European cities ( ad ogni studente è stata assegnata una capitale europea tra Zagabria, Zurigo, Londra, Varsavia, Amsterdam, Parigi, Atene, Oslo, Berlino, Mosca, Bucarest, Bruxelles, Vienna, Madrid, Helsinki, Copenaghen, Sarajevo, Edimburgo, Lisbona, Tirana. Presentazione in Powerpoint).



- Geographical features, historical and cultural heritage

**In the UK:**

- The United Kingdom, the British Isles, Great Britain
- Holiday destinations to suit everyone. Great places to visit in England
- The home counties
- London

**Educazione civica:**

1° quadrimestre: Sustainability and environment preservation

2° quadrimestre: preservation of heritage (FAI, NATIONAL TRUST, UNESCO)

<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
-----------------------------------	------------------	-----------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo deduttivo ed induttivo</li> <li>• Lezione frontale, dialogata</li> <li>• Costante interazione con la classe</li> <li>• Monitoraggio assiduo degli apprendimenti</li> <li>• Reading and Comprehension</li> <li>• Listening and Comprehension</li> <li>• Speaking</li> <li>• Writing</li> <li>• Video e filmati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopie di materiale utile a fissare strutture e funzioni della L2; libro digitale; Internet e YouTube. Per l'attività didattica a distanza si sono utilizzati i seguenti canali: Meet, Classroom e Telegram</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche costanti in itinere</li> <li>• Verifiche sommative alla fine di ogni unità o modulo proposti (test strutturati, semi strutturati, traduzioni, reading and comprehension)</li> <li>• Verifiche scritte e orali che coinvolgono le quattro abilità linguistiche.</li> </ul>	<p>Come da POF e decisioni del Dipartimento, durante l'anno è stato effettuato un congruo numero di verifiche scritte e orali.</p> <p>Criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso corretto del lessico</li> <li>-Correttezza grammaticale</li> <li>- Quantità e qualità delle informazioni possedute</li> </ul> <p>Nella valutazione finale si è tenuto conto anche dell'impegno nello studio e della partecipazione attiva al dialogo educativo, nonché dell'autonomia e della maturità dimostrate.</p>
---	--	--	--

Riccione, 08/05/2022

Prof.ssa *Stefania Pallara*



Istituto Professionale di Stato – Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera

“S. Savioli” – Riccione

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

**Classe 5TB - TECNICO DEI SERVIZI DI ENOGASTRONOMIA – RICEVIMENTO**

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

Prof. PALLARA STEFANIA

### **RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe 5 sezione BT, ad indirizzo accoglienza turistica, si compone di 20 alunni, 12 femmine e 8 maschi.

Gli studenti si sono dimostrati abbastanza tranquilli, fatta eccezione per alcuni a cui è stato comminato qualche provvedimento disciplinare a causa di un comportamento infantile e poco rispettoso del regolamento.

Non c’è stata una piena fusione tra i diversi gruppi che sono nati in seno alla classe.

Nonostante le numerose strategie messe in atto, alcuni alunni non hanno ancora raggiunto un livello accettabile di autocontrollo a causa di caratteri piuttosto spigolosi; altri faticano a seguire con costanza le lezioni a causa di problematiche di salute e/ o psicologiche; altri ancora faticano per una notevole diversità nel porsi di fronte all’impegno scolastico, a causa di differenti livelli di motivazione.

Il rapporto tra la sottoscritta e gli alunni è stato complessivamente caratterizzato da una reciproca apertura al dialogo e da un sereno confronto. Tuttavia sono da segnalare alcuni atteggiamenti poco collaborativi, immaturi e talvolta polemicamente tenuti da alcuni studenti e studentesse.

La classe, in generale, ha manifestato un sufficiente interesse per le attività didattiche proposte tuttavia non tutti hanno partecipato attivamente alle lezioni.

La frequenza è risultata assidua per la maggior parte degli alunni; qualche studente ha frequentato in modo saltuario e discontinuo, soprattutto in corrispondenza delle verifiche programmate. Il livello di attenzione riscontrato nella classe è stato spesso altalenante; la motivazione, la disponibilità al confronto educativo, l’interesse e la partecipazione sono stati mediamente sufficienti, buoni in alcuni casi, appena sufficienti per un gruppo ristretto di studenti.

L’impegno mostrato da una parte della classe è risultato talvolta incostante, fin dall’inizio dell’anno scolastico. Alcuni alunni, anche se più volte stimolati, hanno dimostrato discontinuità nell’impegno a casa e a scuola. Tale situazione, per qualcuno, è stata aggravata da una frequenza saltuaria e da un metodo di studio non sempre adeguato e da un atteggiamento apatico nei momenti di verifica.

E' da sottolineare che, nonostante le metodologie attuate, alcuni studenti hanno raggiunto con difficoltà la soglia della sufficienza e, in altri casi, alla data odierna, alcuni di essi non hanno ancora recuperato le lacune manifestate. Un piccolo gruppo si distingue per risultati pienamente positivi con impegno costante per tutto l'anno scolastico.

A causa del Covid-19, gli obiettivi del programma preventivato sono stati solo parzialmente raggiunti.

Il recupero e il potenziamento è avvenuto in itinere, in orario curricolare. Alla fine del primo quadrimestre è stata effettuata una pausa didattica.

ANNO SCOLASTICO  
2021-2022

Classe 5<sup>^</sup>TB Indirizzo ACCOGLIENZA TURISTICA

Prof.ssa Barbara Cecchetti  
Materia: Lingua e Civiltà Francese

### **RELAZIONE FINALE**

La classe è formata da 20 alunni, 12 femmine e 8 maschi, di cui 13 (8 femmine e 5 maschi) frequentano le lezioni di lingua francese. Del gruppo classe fanno parte 8 alunni con diagnosi BES o DSA.

Durante questo anno scolastico le classi 5<sup>^</sup>TA e 5<sup>^</sup>TB sono state unite durante le lezioni di francese creando un gruppo classe di 24 alunni frequentanti.

Ho accompagnato gli alunni che compongono la classe 5<sup>^</sup>TB nello studio della lingua francese dalla classe terza e ho quindi potuto verificare i cambiamenti sia sul piano umano che didattico.

La crescita personale, più evidente in qualche alunno, denota presa di coscienza del loro ruolo di persone attive nella società e una certa maturazione; i rapporti tra gli alunni, pur restando improntati al rispetto, hanno evidenziato qualche tensione e il formarsi di piccoli sottogruppi.

Fortunatamente, nonostante il perdurare della pandemia del Covid-19, e il conseguente prolungamento dello stato di emergenza, le lezioni hanno potuto svolgersi in presenza; gli alunni colpiti dal virus e costretti alla quarantena hanno comunque partecipato alle lezioni collegandosi da remoto.

Il rapporto che si è instaurato nel corso degli anni mi ha permesso di avere delle relazioni interpersonali buone con gli alunni; il clima-classe, di norma, è stato tranquillo e ha permesso un corretto svolgimento delle attività didattiche.

La maggioranza degli alunni ha partecipato alle attività proposte ed ha seguito con attenzione le lezioni mostrando voglia di apprendere con interventi mirati, richieste di chiarimenti e di

approfondimenti durante l'attività didattica; purtroppo, per pochi alunni fortunatamente, la motivazione e l'attenzione sono state altalenanti, fatto che imputo ai periodi di DAD degli anni passati che non hanno permesso un'interazione motivazionale continua e proficua per gli alunni più fragili e/o meno coinvolti dall'attività didattica.

La quasi totalità degli alunni è stata puntuale alle verifiche, sia orali che scritte e nel rispetto dei tempi per la consegna di lavori individuali.

Il profitto raggiunto si può considerare, nel complesso, discreto.

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Classe 5<sup>^</sup>TB

Indirizzo ACCOGLIENZA TURISTICA

Prof.ssa Barbara Cecchetti  
Materia: Lingua e Civiltà Francese

Libro di testo: Parodi/Vallacco – Nouveaux Carnets de Voyage

**Editore:** Juvenilia Scuola

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Révision</b>	Savoir présenter les caractéristiques des transports aériens, ferroviaires, maritimes, fluviaux et routiers Savoir donner des renseignements sur les horaires et les conditions de transport	Les moyens de transport : caractéristiques et lexique ; dialogues
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p><b>Les différents types de tourisms et les organismes</b></p>	<p>Savoir présenter les organismes du tourisme Savoir parler et présenter les typologies de tourisme et leurs caractéristiques Connaître le marché ; Connaître les techniques de marketing et publicité Savoir présenter structures et services Apprendre le lexique.</p>	<p>L'importance du tourisme et les chiffres Les flux touristiques Le tourisme en France et en Italie Les sites UNESCO Les organismes du tourisme, les entreprises et les acteurs Les types de tourisme : caractéristiques Le marketing touristique Exemple : Ischia</p>
<p><b>MODULO 3</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p><b>Tour d'Europe</b></p>	<p>Savoir présenter des villes à 360° Savoir lire, présenter et rédiger un itinéraire en Europe Apprendre le lexique.</p>	<p>Paris Rome Une ville à choix des élèves Itinéraires européens</p>
<p><b>MODULO 4</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p><b>Les destinations de rêve</b></p>	<p>Savoir présenter des pays de rêve Apprendre le lexique.</p>	<p>Guadeloupe et Martinique Polynésie La Principauté de Monaco</p>
<p><b>MODULO 5</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p><b>Gestion de la clientèle</b></p>	<p>Savoir interagir à la réception.</p>	<p>Les phases du travail à la reception: ante-check in-live in-check out-post</p>
<p><b>MODULO 6</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p><b>À la recherche d'un emploi</b></p>	<p>Savoir présenter ses compétences professionnelles ; Savoir rédiger une demande d'emploi, un CV, une lettre de motivation.</p>	<p>La démarche à la recherche d'un emploi : les petites annonces, le pôle d'emploi, le Forum, les agences de recrutement Le CV La lettre de motivation L'entretien d'embauche Le stage.</p>



**Anno Scolastico: 2021-2022**

**Materia: Scienze motorie e sportive**

**Docente: Maria A. De Cristofaro**

**Classe: 5TB**

## **RELAZIONE FINALE**

Gli alunni della classe VTB hanno dimostrato, a seconda delle individualità, un differente interesse nei confronti della disciplina ma si sono dimostrati disponibili, il dialogo educativo si è accresciuto nel tempo e si sono dimostrati molto interessati su alcune tematiche. Pur partendo da capacità e abilità fisiche anche molto differenti hanno sempre condiviso la scelta dei giochi in comune dove il “gioco” (inteso anche come capacità di mettersi in gioco) è stato presente per il suo significato relazionale, fisico e mentale che va oltre il risultato “agonistico”. Anche nelle attività individuali hanno migliorato la capacità progettuale mentre la gestione dei tempi è risultata talvolta troppo lassista. Alcuni alunni sono stati sempre partecipi nell'affrontare esperienze sportive diverse. Gli obiettivi prefissati, dal potenziamento fisiologico alla pratica sportiva, sono stati pienamente raggiunti con ottimi risultati da parte di tutta la classe.

## **OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI**

### **Conoscenze**

La classe complessivamente ha raggiunto un livello soddisfacente in termini di:

- *Acquisizione dei termini del linguaggio specifico della disciplina.*
- *Fondamenti pratici del potenziamento fisiologico.*
- *Tecnica individuale e di squadra delle attività sportive e di alcuni propedeutici correlati.*
- *Acquisizione degli elementi fondamentali dei regolamenti delle discipline sportive praticate.*
- *Concetti di base relativi alla tutela della salute e alla prevenzione.*

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Le scelte metodologiche più idonee al raggiungimento degli obiettivi hanno tenuto conto delle esigenze individuali, dell'età auxologica, delle capacità condizionali e coordinative in relazione alle

strutture e agli attrezzi a disposizione. Le lezioni sono state socializzanti e spesso a carattere ludico; si è cercato di coinvolgere tutti i ragazzi, anche con interventi individualizzati.

Per svolgere i contenuti del programma si sono utilizzate soprattutto lezioni pratiche cercando di sviluppare negli alunni la consapevolezza che ciò che si svolge in palestra, ha un riscontro teorico preciso. Nel metodo d'insegnamento sono stati rispettati i principi della gradualità degli interventi, della globalità e della ricerca della motivazione (dal più semplice al più complesso e dalla segmentarietà alla globalità).

Sono stati utilizzati gli spazi e gli attrezzi sportivi di cui dispone la scuola, con gli spazi e i tempi messi a disposizione. Sono state svolte esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo; sono stati organizzati giochi sportivi in palestra.

Vista la Centralità dell'alunno nel processo di apprendimento, sono stati tenuti in considerazione i seguenti elementi:

- *Centralità dell'alunno nel processo di apprendimento;*
- *Interesse ed esigenze degli allievi;*
- *Le caratteristiche degli allievi cercando di valorizzare le risorse di ciascuno;*
- *L'inserimento graduale delle difficoltà per garantire alte percentuali di successo;*
- *Percorso metodologico che non ricerca il risultato, ma sviluppa la capacità di sopportare lo sforzo in funzione di un risultato possibile, attraverso la consapevolezza e condivisione degli obiettivi da raggiungere.*

### **Competenze**

Gli alunni mediamente hanno dimostrato di essere in grado di:

- *Selezionare, coordinare e memorizzare azioni motorie.*
- *Realizzare azioni motorie a richiesta.*
- *Adattare il gesto motorio alla variabilità delle situazioni.*



## **Capacità**

Gli alunni sono stati in grado di:

- *Eseguire gli elementi fondamentali specifici delle discipline sportive.*
- *Assumere i ruoli propri delle discipline sportive.*
- *Svolgere compiti di giuria, arbitraggio ed essere in grado di organizzare gruppi di lavoro o sviluppare progetti motori.*

La classe presentava all'inizio dell'anno scolastico un sufficiente grado di preparazione. Alcuni elementi dimostravano buone capacità motorie con possibilità di miglioramento attraverso un lavoro serio e costante. Solo per alcuni si sentiva la necessità di un'attività mirata e individualizzata per superare le incertezze. Il gruppo è stato in grado di incrementare le qualità condizionali e le capacità coordinative generali e speciali in base ai livelli di partenza individuali.

Alcuni hanno approfondito la conoscenza di alcune abilità pratiche da utilizzare in relazione alla variabilità delle situazioni spazio-temporali.

Mediamente buono il livello di conoscenze e competenze acquisite, tutti hanno raggiunto gli obiettivi minimi previsti.

## **Metodi e strumenti specifici della disciplina**

Le lezioni sono state frontali di gruppo o individualizzate, per consentire a ciascuno il raggiungimento degli obiettivi minimi richiesti. La tipologia delle verifiche utilizzata per la parte pratica ha compreso:

- *Test motori oggettivi.*
- *Osservazione soggettiva con riferimento ai parametri oggettivi dell'azione motoria.*
- *Verifiche specifiche per argomento singole e di gruppo.*
- *Approfondimenti e relazioni.*

Per la parte pratica, le lezioni si sono svolte all'interno degli impianti sportivi dell'istituto, palestra, utilizzando i piccoli e i grandi attrezzi.

La valutazione è stata effettuata tenendo conto non solo dell'acquisizione dei contenuti, ma anche della partecipazione, dell'impegno, dell'interesse, dei livelli di partenza e dei progressi conseguiti.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE (ABILITÀ MOTORIE, MOTRICITÀ ESPRESSIVA)**

- *Conoscere il proprio corpo e le proprie possibilità motorie;*
- *Migliorare la coordinazione dinamica;*
- *Migliorare la lateralità;*
- *Padroneggiare le posture di base;*

### **POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO**

- *Sviluppare la mobilità articolare;*
- *Migliorare il tono muscolare;*
- *Migliorare la velocità e la resistenza;*
- *Eeguire correttamente gli esercizi;*

### **CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE**

- *Conoscere le funzioni e le finalità delle attività motorie;*
- *Stabilire relazioni con gli altri attraverso il proprio corpo;*
- *Organizzare attività e utilizzare attrezzi;*
- *Rispettare le consegne;*

### **CONOSCENZA DELLE REGOLE NELLA PRATICA LUDICO SPORTIVA**

- *Riconoscere e rispettare le regole stabilite;*
- *Controllare la propria aggressività;*
- *Maturare la socializzazione e la lealtà;*
- *Saper vivere un corretto agonismo;*
- *Il corpo umano; conoscere organi, strutture e funzioni del corpo umano;*
- *Educazione alimentare;*
- *I principi nutritivi;*
- *La dieta mediterranea;*
- *Accenni di pronto soccorso;*

### **OBIETTIVI REALIZZATI**

- *Coordinazione variabile, tecnica corretta delle attività praticate, conoscenza teorica delle attività praticate, acquisizione della correlazione fra attività motoria e tutela della salute, consolidamento del carattere e sviluppo della socialità.*

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

- *Esercitazioni, lezioni di gruppo nella palestra scolastica con interventi individualizzati, assegnazione dei compiti, osservazione casuale e sistematica, informazione e feed-back, spiegazione, dibattito, lezioni frontali in aula.*

### **SUSSIDI DIDATTICI E SPAZI UTILIZZATI**

- *Spazi aperti adiacenti l'istituto, palestra della scuola, aula scolastica organizzata, libri di testo, riviste, giornali, conversazioni.*

### **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- *Osservazioni casuali e sistematiche, interrogazioni, prove specifiche.*

## **CONTENUTI SVILUPPATI**

- *Il sistema scheletrico: le ossa, la gabbia toracica, la colonna vertebrale, ossa della testa, ossa degli arti superiori e inferiori.*
- *I paramorfismi: la cifosi, la lordosi, la scoliosi, ginocchio valgo e varo, il piede piatto.*
- *Apparato muscolare: funzioni dei muscoli, i principali gruppi muscolari del corpo umano.*
- *Apparato cardio-circolatorio. Il cuore.*
- *Metodi di primo soccorso in casi urgenti: le emorragie, la distorsione, la lussazione, la frattura, il soffocamento e la manovra di Heimlich.*

## **SPORT DI SQUADRA**

- **Pallavolo**
  - *Regolamento;*
  - *Caratteristiche e struttura del gioco;*
  - *Composizione della squadra;*
  - *Situazione di gioco (tocco della palla, giocatore a rete, servizio, schemi di gioco);*
- **Pallamano**
  - *Il gioco e le regole fondamentali.*
- **Calcio a cinque**
  - *Regolamento;*
  - *Partite, tornei scolastici.*
- **Ping-pong**
  - *Regolamento;*
  - *Partite.*

Riccione, 13 maggio 2022

Il docente

Prof. ssa Maria A. De Cristofaro

ANNO SCOLASTICO  
2021-2022

Classe 5<sup>^</sup>TB Indirizzo ACCOGLIENZA TURISTICA

Prof.ssa Giuditta Di Lallo

Materia: Scienza e cultura dell'alimentazione

### **RELAZIONE FINALE**

La classe 5<sup>^</sup>TB è composta da 20 alunni, di cui 12 femmine e 8 maschi.

Per continuità didattica ho seguito la classe nell'ultimo triennio scolastico. Nel corso del terzo anno la classe si presentava abbastanza eterogenea sia dal punto di vista didattico che disciplinare, mentre già a partire dal quarto anno scolastico ho notato una continua propensione degli alunni ad uniformare in calo il livello degli obiettivi raggiunto, fino ad arrivare al termine di quest'ultimo anno scolastico in cui solo pochi alunni hanno mantenuto viva la curiosità e l'interesse nei confronti della disciplina.

Se una parte della classe ha dimostrato costanza e impegno nelle attività proposte acquisendo un buon livello di competenze e ha partecipato attivamente alle lezioni sollevando talvolta spunti di riflessione e dialoghi costruttivi, purtroppo parte degli alunni ha seguito le lezioni con minore interesse e ha mostrato scarso impegno nello studio, tanto che qualcuno di loro non ha acquisito in maniera sufficiente gli obiettivi richiesti o li ha acquisiti con molta difficoltà.

Il quadro complessivo della classe vede la presenza di un ristretto numero di discenti che ha raggiunto un buon livello di preparazione grazie al costante impegno e alle proprie competenze, un più ampio gruppo di alunni ha raggiunto gli obiettivi disciplinari previsti in maniera sufficiente, sebbene non sempre le competenze siano state acquisite in maniera olistica, mentre un terzo gruppo di alunni dotati di buona intuizione, pur a fronte di un impegno non adeguato, ha raggiunto gli obiettivi con profitto appena sufficiente.

Per quanto riguarda la frequenza alle lezioni, parte degli alunni ha seguito con regolarità gli incontri durante l'intero anno scolastico, altri alunni hanno frequentato le lezioni con minore assiduità, mentre una parte della classe ha seguito in maniera irregolare le lezioni cumulando molteplici assenze soprattutto in corrispondenza di verifiche scritte e/o orali.

I contenuti sono stati organizzati in unità didattiche utilizzando il libro di testo, integrato con la fornitura di materiale multimediale condiviso nel corso classroom (presentazioni in PowerPoint, video-lezioni, link, mappe concettuali e schemi provenienti da altri libri di testo).

Le prove di verifica orale e/o scritta sono state eseguite a conclusione dello svolgimento di ciascun modulo; in particolare le prove scritte somministrate sono state di due tipologie: prova

semi-strutturata con domande aperte e a risposta multipla e prova con produzione di un testo argomentativo.

Per gli alunni in possesso di certificazione si sono seguiti i percorsi di comune accordo tra il consiglio di classe e le famiglie, come stilato nei relativi piani personalizzati depositati agli atti.

La programmazione didattica non è stata svolta nella sua interezza e ad alcune unità didattiche, nello specifico parte di quelle elencate nel secondo modulo della programmazione, è stata dedicata una minore trattazione sia a causa del limitato tempo a disposizione sia perché si è scelto di impegnare più ore nell'approfondimento di altre argomentazioni mediante lezioni dialogate, al fine di fissare le conoscenze con considerazioni e riflessioni sui temi proposti.

Riccione, lì 14 maggio 2022

La docente

Prof.ssa Giuditta Di Lallo

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Classe 5<sup>^</sup>TB

Indirizzo ACCOGLIENZA TURISTICA

Prof.ssa Giuditta Di Lallo

Materia: Scienza e cultura dell'alimentazione

Libro di testo: "Alimentazione e territorio" di S. Rodato

**Editore:** CLITT

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
Consumi alimentari in Europa e in Italia  La filiera agroalimentare  I rischi alimentari (Contaminazioni di tipo fisico, chimico, biologico)	Saper individuare le tendenze di consumo alimentare nella società moderna.  Essere in grado di definire la sicurezza alimentare nel processo di filiera	<b>Consumi alimentari in Europa e in Italia</b> <b>Sicurezza alimentare e filiera produttiva.</b> Filiera nel sistema agroalimentare. Sistemi di tracciabilità e rintracciabilità. Pericolo e rischio alimentare

<p>Le produzioni di qualità</p>	<p>(tracciabilità e rintracciabilità). Saper mettere in relazione l'agente contaminante con la relativa malattia. Definire il significato di tossicità acuta e cronica. Indicare possibili metodi di prevenzione. Filiera corta e sviluppo sostenibile</p> <p>Saper adottare comportamenti igienici corretti. Saper distinguere le caratteristiche di vari tipi di prodotti.</p>	<p><b>Contaminazione chimica, fisica e biologica degli alimenti.</b> Le contaminazioni chimiche, fisiche e biologiche. I fattori ambientali che condizionano la crescita dei microrganismi. Indicatori di contaminazione e controllo degli alimenti.</p>
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Alimentazione equilibrata e LARN</p> <p>Tipologie dietetiche e qualità degli alimenti</p> <p>Dieta in particolari condizioni patologiche</p>	<p>Saper calcolare il fabbisogno energetico e di nutrienti utilizzando le indicazioni dei LARN</p> <p>Essere in grado di utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico.</p> <p>Saper individuare i nutrienti fondamentali che necessitano le persone nelle diverse condizioni fisiologiche.</p> <p>Saper mettere in relazione il ruolo dell'alimentazione con determinate patologie</p>	<p><b>La piramide alimentare</b> <b>Larn e dieta equilibrata</b> <b>Le linee guida per una sana alimentazione.</b> <b>Alimentazione nelle diverse condizioni fisiologiche.</b></p> <p><b>Dieta in particolari condizioni patologiche</b> Indicazioni nutrizionali per le seguenti patologie: obesità, ipertensione, aterosclerosi, ipercolesterolemia, diabete, anoressia e bulimia. Alimentazione e cancro (cenni): fattori di rischio, fattori alimentari cancerogeni e anticancerogeni. Allergie e intolleranze alimentari (cenni). La prevenzione attraverso l'alimentazione.</p>
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>

Le risorse turistiche e gastronomiche nei paesi europei	Riconoscere gli elementi tipici di una offerta turistica di tipo naturalistico, storico-artistico, enogastronomico. Saper elencare le risorse gastronomiche più importanti degli Stati Europei	<b>Nascita dell'Unione Europea. Risorse gastronomiche e linee guida dei principali paesi europei</b>
---	--	--



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Classe 5<sup>^</sup>TB

Indirizzo ACCOGLIENZA TURISTICA

A.S. 2021/2022

Classe 5<sup>^</sup> BT, I.P.S.S.E.O.A. S.SAVIOLI

Docente: Gianmarco Michelagnoli

Data 10/05/2022

Manuale di riferimento:

Check In Check out, corso avanzato di Carlo Colombo e Ferrucci oZanchi , Markes ed.

La classe è composta da 20 alunni (8 maschi e 12 femmine). Sono presenti 11 alunni con Bisogni Educativi Speciali: tra questi 7 presentano disturbi legati a fattori socio-economici o linguistici, 3 presentano Disturbi Specifici dell'Apprendimento, 1 presenta una Disabilità Certificata L. 104/92 e ha seguito una programmazione differenziata.

Dall'inizio dell'anno buona parte della classe ha mostrato abbastanza interesse per le discipline e per le attività didattiche proposte, partecipando attivamente alle lezioni. Gli studenti hanno

talvolta risposto positivamente alle lezioni frontali e dialogiche e alle provocazioni propositive del docente.

Purtroppo nel corso dell'anno sono stati diversi gli studenti che hanno presentato gravi fragilità personali, anche dovute a difficili condizioni familiari, che hanno influito sulla loro partecipazione alle lezioni e hanno provocato ripercussioni negative sul loro rendimento e soprattutto sulla loro frequenza scolastica. Le continue azioni di recupero del programma e delle verifiche causate dalle tante assenze dei ragazzi hanno comportato un certo rallentamento dell'attività didattica e della programmazione prevista.

Oltre a questi casi di fragilità, in generale le lezioni si sono svolte in un clima partecipativo, anche con le difficili condizioni dettate dalla situazione pandemica in cui si è svolto l'anno scolastico (come l'uso delle mascherine e alcune situazioni, anche prolungate, di quarantena).

Nonostante evidenti criticità, il programma ha subito solo alcuni ridimensionamenti e solo nell'ultima parte, per es. favorendo in italiano più lo studio degli autori e delle tematiche più che l'analisi di molteplici testi o sintetizzando in storia alcuni macro-avvenimenti. Gli studenti sono stati valutati con prove orali in storia e sia orali che scritte in italiano.

Il profitto scolastico risulta su un livello mediamente sufficiente con alcune punte di eccellenza,

In molte occasioni, anche su richiesta degli stessi studenti, i contenuti sono stati rielaborati e mediati dal docente attraverso strategie didattiche personalizzate per guidare gli alunni a un apprendimento significativo e non mnemonico, così da permettere un più facile avvicinamento al possesso dei nuclei fondanti delle discipline.

Le Metodologie didattiche sono state Lezione Frontale, Lavoro a Gruppi, attività laboratoriali.

## **SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

### **Ripasso Settembre 2021 – Novembre 2021:**

**U 15 Fase Ante del Ciclo Cliente:** Aspetti Giuridici della prenotazione, Contratto di Albergo( requisiti del contratto) contratto atipico, Cancellation Policy e tipologie di tariffe, Garanzie del contratto, Obbligo del cliente, Overbooking tecnica di vendita o errore di gestione della disponibilità sulle OTA, Procedure relative ad un gruppo ( check-in, registrazione, roaming list, gestione reclami, ruolo dell'accompagnatore)



**U16 Fase Check in e Live-in:** Check-in ( procedure obbligatorie) cliente prenotato oppure cliente walk-in ( arrivo imprevisto di un cliente di passaggio), aggiunta di un cliente alla prenotazione ( registrazione e creazione del sottoconto), Lead time, Now Show, Release, Differenza fra Upselling e Upgrade, Upselling tecnica di vendita.

Live-in , gestione delle informazioni agli ospiti alloggiati, Day use, Gestione clienti individuali e di gruppo, cambio camera, camera fuori servizio, Registro Arrivi partenze e clienti alloggiati.

**U17 Check Out e Post:** Partenza del Cliente, preparazione del conto, verifica addebiti, Saldo del soggiorno, Ricevuta e Fattura , Voucher e Gruppi. Newsletter, Questionari di Gradimento, Recensioni, Trivago, Tripadvisor, Booking.com, Expedia

**U 1, Creare e Gestire un Hotel:** Studio di Fattibilità Analisi Territorio, Mercato, Tecnico-Organizzativa; cenni Analisi Finanziaria ed Economica.

Adempimenti Burocratici, tipi di strutture ricettive

Gestione dell'hotel cenni sui tipi di contratti LOCAZIONE IMMOBILE, AFFITTO DI AFFITTO, GESTIONE,

**U2, Strategie di Sviluppo:** Espansione delle vendite, Sviluppo a Catena, Catene e Gruppi Alberghieri, Joint Venture, Sviluppo Integrato e Diversificato. Best Western esempio di catena di marchio

**U 3, Organizzazione e Management in Hotel:** Organizzazione dell'impresa Alberghiera, la struttura organizzativa; Il Management alberghiero, Il ruolo del personale in hotel – formazione e motivazione del personale, valutazione del personale, questionario di gradimento – guest satisfaction – Job analysis

**U 4 La Gestione Amministrativa:** Le Fasi della Gestione amministrativa,

Cenni:Il Sistema Contabile, Le Scritture Contabili e Bilancio d'Esercizio

**U 5, Pianificazione e Controllo:**

Le Fasi della Pianificazione –

Analisi Offerta, definizione obiettivi e tempi di attuazione; caratteri di un obiettivo

Il Budget, cenni sul controllo budgetario

Il Budget della Room Division; analisi delle serie storiche, indici di revenue management, GRADO di OCCUPAZIONE lordo e netto, TASSO di OCCUPAZIONE, AVERAGE ROOM

RATE, REV PAR, COST PAR, sviluppo di esercizi pratici di analisi e interpretazione dei risultati confrontando serie storiche

### **Spiegazione da Novembre 2021 a Maggio 2022**

**U 6, Gestione Commerciale, Marketing:** Che Cos'è il Marketing, Il Mktg e l'impresa Alberghiera,

Il Mktg Mix, ciclo di vita di un prodotto, Segmentazione e strategie di Mkt, Evoluzione Marketing ,

Piano di Mktg Analisi mercato, indici di mercato

**U 7, Gestione Commerciale, Vendite:** Piano di Vendita

Servizio di Assistenza alla clientela, La Comunicazione, Canali di Distribuzione e di Vendita, OTA, vendita tradizionale, CRM, Booking Engine, Channel Manager, Il Web Mktg

### **Approfondimenti:**

Segmentazione e Target contestualizzati rispetto alle tipologie di turismo, Posizionamento, Seo, Sem, Social Media Marketing, KPI ( Key Performance Index), Disintermediazione con canali social delle prenotazioni, Swot Analysis, Creare un piano marketing, Marketing Mix, Ciclo vita prodotto, Brand Reputation Bench Marking, Approfondimento TO-ADV, Contratti TO, Competitive Set e OTA, Macro e Micro Marketing ( inserimento offerte su INFOALBERGHI, visione e confronto di Channel Manager e Booking Engine di hotel di Rimini), Ipotizzare strategie per incrementare la valutazione dell'Hotel sulle OTA in relazione ai KPI del competitive set, Forecast (previsioni breve e medio lungo termine) cenni, struttura del Business Plan e come impostarlo

**U 8, Strategie di Pricing alberghiero:**

Cenni sulle tipologie di tariffe, visione offerte hotel e politiche di cancellazione, Cenni di BEP Analysis,

Cenni sulla determinazione del Prezzo di vendita

**U 19, Tipologie di Turismo:** Ripasso sulle tipologie di Turismo:

Turismo Culturale, Religioso, Turismo enogastronomico, Agriturismo, Turismo termale e del benessere, Ecoturismo, Turismo sostenibile,

## **ATTIVITA' DI LABORATORIO:**

**Preparazione della presentazione PCTO**

**Svolgimento esercitazione su Indici di Revenue, Bench Marking**

**Creazione di un Food Blog tramite Word Press dei piatti tipici: Inglesi, Francesi, Tedeschi, Greci e Spagnoli ( ogni alunno ne ha scelto minimo uno)**

**Creazione del Materiale per Eventi e Concorsi a Scuola**

**Post sul Canale Classroom dei seguenti articoli**

**Lettura e approfondimento in modalità asincrona di articoli di settore**

### **Eventi formativi per PCTO:**

- ASL negli AA.SS: 2019/2020-2020/2021
  - ✓ Stage minimo di 120 ore per ogni A.S. in hotel salvo certificazione di una busta paga dove si riscontrasse l'impiego nella mansione a qualifica
  - ✓ Eventi e visite svolte durante l'A.S.
  - ✓ Eventi a Scuola e fuori validi ai fini del monte ore PCTO.

Rimini 10/05/2022

Il Docente

Gianmarco Michelagnoli

<b>MODULO 1</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>DTA</b> <b>la Costituzione e le fonti del diritto italiane.</b> <b>I Dpcm</b>	Conoscenza del Mercato Turistico Nazionale e Internazionale con la contrattualistica del settore oltre all'approfondimento organismi e fonti normative internazionali	Flussi Incoming, Outgoing, Domestici; Domanda, Offerta, Analisi Swot
<b>MODULO 2</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ITALIANO/STORIA</b>	Conoscere l'UE	L'Unione Europea
<b>MODULO 3</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>INGLESE</b>	Conoscenze della sostenibilità ambientale, Unesco	Sustainability and environment preservation preservation of heritage (FAI, NATIONAL TRUST, UNESCO)
<b>MODULO 4</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>RELIGIONE</b> <b>Ecomafie e Terra dei fuochi</b>	Cittadinanza e responsabilità. Come le scelte di un'azienda possono incidere dal punto di vista etico e ambientale	Cittadinanza e sostenibilità. Ecomafie e terra dei fuochi, D.L. 22/1997 et legge 68/2015 legge sugli ecoreati. La filiera agroalimentare è quella in cui si riscontrano il maggior numero di infrazioni

## **PARTE III**

# **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

### **Verifica e Valutazione**

#### **Strumenti per la verifica utilizzati dal Consiglio di Classe**

Per la verifica sommativa, i docenti hanno utilizzato: - interrogazioni (su parti più o meno ampie del programma) - verifiche scritte di diversa tipologia (come specificato nelle relazioni delle singole discipline): tema, saggio breve, analisi del testo, prove di comprensione, prove di ascolto nelle lingue straniere, quesiti aperti, quesiti a scelta multipla, quesiti V o F, esercizi applicativi, verifiche strutturate o semi-strutturate.

#### **Criteri e strumenti di misurazione e valutazione**

Ispirandosi alla normativa vigente, il Consiglio di classe ha stabilito i seguenti criteri, approvati dal

Collegio Docenti, per l'assegnazione del credito scolastico relativo agli ultimi tre anni di corso:

- la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto dall'alunno, con riguardo al profitto, rapportato ai livelli di partenza, tenendo conto anche dell'assiduità scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.
- Vengono riconosciute, nella valutazione del credito formativo, le seguenti esperienze che l'alunno può aver maturato al di fuori della scuola, quando coerenti con il corso di studio e opportunamente documentate (entro il 15 maggio 2022), poiché contribuiscono ad elevare il punteggio del credito scolastico:
  - attività lavorative certificate non pianificate dall'Istituto;
  - partecipazione a corsi e concorsi di formazione professionale;
  - attività sportiva documentata da una società sportiva riconosciuta;
  - donazione del sangue;
  - attività culturali, artistiche e ricreative certificate (musica, convegni, conferenze, ecc.);
  - Certificazione ECDL
  - Certificazioni linguistiche
  - Attività di volontariato in associazioni socialmente utili e umanitarie (ambientaliste, pacifiste, ecc.).

#### **VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter( valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione-periodica e finale- degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente. Per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza alle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/ verifiche scritte ed orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

## Criteri comuni per la formulazione dei giudizi di Valutazione

NEGATIVO E SCARSO (VOTI 1-2-3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Totale assenza delle più elementari nozioni</li> <li>2. Totale incapacità di cogliere il senso globale</li> <li>3. Incapacità di affrontare una situazione Comunicativa</li> </ul>
INSUFFICIENTE (VOTO 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Non possiede i contenuti minimi</li> <li>2. Non comprende il senso globale né della forma né del contenuto</li> <li>3. Non riesce ad utilizzare le conoscenze e le Competenze</li> </ul>
MEDIOCRE (VOTO 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo frammentario e lacunoso</li> <li>2. Comprende in maniera generica il senso globale, ma ha difficoltà nel cogliere il senso Specifico</li> <li>3. Utilizza in modo frammentario le competenze e le conoscenze acquisite</li> </ul>
SUFFICIENTE (VOTO 6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo essenzialmente corretto le nozioni e le funzioni</li> <li>2. Coglie il senso globale e anche alcuni aspetti Particolari</li> <li>3. Utilizza in modo elementare, ma corretto, le conoscenze e le competenze</li> </ul>
DISCRETO (VOTO 7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. E' in possesso delle conoscenze nei vari ambiti e sa orientarsi</li> <li>2. Coglie il senso globale, gli aspetti particolari dei fenomeni e le principali interconnessioni</li> <li>3. Sa utilizzare le conoscenze e le competenze in modo corretto e preciso</li> </ul>
BUONO (VOTO 8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce in modo chiaro e dettagliato i contenuti, dimostrando sicurezza e scioltezza</li> <li>2. Coglie perfettamente il senso globale; autonomamente sa individuare gli aspetti particolari e le interconnessioni</li> <li>3. Utilizza le conoscenze in modo preciso e completo, anche per elaborare produzioni Autonome</li> </ul>
OTTIMO/ECCELLENTE (VOTO 9-10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce e approfondisce in modo personale gli elementi</li> <li>2. Comprende in maniera completa e approfondita; esprime le conoscenze in modo Personale</li> <li>3. Utilizza le conoscenze in maniera precisa e completa, rielaborandole in altri contesti</li> </ul>

## Crediti Scolastici

### Allegato A

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

## Allegato A

**Tabella C** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D** Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

La situazione dei crediti scolastici acquisiti negli anni precedenti sulla base del D.Lgs 62/2017:

ALUNNI			Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs 62/2017 per la classe terza	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs 62/2017 per la classe quarta
<b>1</b>			<b>9</b>	<b>10</b>
<b>2</b>			<b>9</b>	<b>10</b>
<b>3</b>			<b>9</b>	<b>9</b>
<b>4</b>			<b>8</b>	<b>10</b>
<b>5</b>			<b>10</b>	<b>11</b>
<b>6</b>			<b>9</b>	<b>9</b>
<b>7</b>			<b>10</b>	<b>10</b>



<b>8</b>			<b>8</b>	<b>9</b>
<b>9</b>			<b>10</b>	<b>11</b>
<b>10</b>			<b>9</b>	<b>9</b>
<b>11</b>			<b>11</b>	<b>10</b>
<b>12</b>			<b>10</b>	<b>10</b>
<b>13</b>			<b>9</b>	<b>10</b>
<b>14</b>			<b>8</b>	<b>9</b>
<b>15</b>			<b>8</b>	<b>10</b>
<b>16</b>			<b>6</b>	<b>9</b>
<b>17</b>			<b>6</b>	<b>9</b>
<b>18</b>			<b>10</b>	<b>10</b>
<b>19</b>			<b>10</b>	<b>9</b>
<b>20</b>			<b>9</b>	<b>10</b>

## Simulazione della Prima Prova d'Esame

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A  
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Giovanni Pascoli, Patria  
Sogno d'un dì d'estate.  
Quanto scampanellare  
tremulo di cicale!  
Stridule pel filare  
moveva il maestrale  
le foglie accartocciate.  
Scendea tra gli olmi il sole  
in fascie polverose:  
erano in ciel due sole  
nuvole, tenui, róse<sup>1</sup>  
:  
due bianche spennellate  
in tutto il ciel turchino.  
Siepi di melograno,  
fratte di tamerice<sup>2</sup>  
  
il palpito lontano  
d'una trebbiatrice,  
l'angelus argentino<sup>3</sup>  
...  
dov'ero? Le campane  
mi dissero dov'ero,  
piangendo, mentre un cane  
latrava al forestiero,  
che andava a capo chino.

1

corrose

2

cespugli di tamerici (il singolare è motivato dalla rima con trebbiatrice)

3

il suono delle campane che in varie ore del giorno richiama alla preghiera (angelus) è nitido,  
come se venisse prodotto  
dalla percussione di una superficie d'argento (argentino).

Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente Estate e solo  
nell'edizione  
di Myricae del 1897 diventa Patria, con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna,  
luogo  
sempre rimpianto dal poeta.

Comprensione e analisi

1. Individua brevemente i temi della poesia.

2. In che modo il titolo «Patria» e il primo verso «Sogno d'un dì d'estate» possono essere entrambi riassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzioni metriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno.
- Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.
- Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

#### Interpretazione

Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero". Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

### ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

#### ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Arnaldo Momigliano considera caratteristiche fondamentali del lavoro dello storico l'interesse generale per le cose del passato e il piacere di scoprire in esso fatti nuovi riguardanti l'umanità.

È una definizione che implica uno stretto legame fra presente e passato e che bene si attaglia anche alla ricerca sulle cose e i fatti a noi vicini.

Ma come nascono questo interesse e questo piacere? La prima mediazione fra presente e passato avviene in genere nell'ambito della famiglia, in particolare nel rapporto con i genitori e talvolta, come notava Bloch, ancor più con i nonni, che sfuggono all'immediato antagonismo fra le generazioni.

In questo ambito prevalgono molte volte la nostalgia della vecchia generazione verso il tempo della giovinezza e la spinta a vedere sistematizzata la propria memoria fornendo così di senso, sia pure a

posteriori, la propria vita. Per questa strada si può diventare irritanti *laudatores temporis acti* (“lodatori del tempo passato”), ma anche suscitatori di curiosità e di pietas (“affetto e devozione”)

verso quanto vissuto nel passato. E possono nascere il rifiuto della storia, concentrandosi prevalentemente l’attenzione dei giovani sul presente e sul futuro, oppure il desiderio di conoscere

più e meglio il passato proprio in funzione di una migliore comprensione dell’oggi e delle prospettive

che esso apre per il domani. I due atteggiamenti sono bene sintetizzati dalle parole di due classici.

Ovidio raccomandava *Laudamus veteres, sed nostris utemur annis* («Elogiamo i tempi antichi, ma

sappiamoci muovere nei nostri»); e Tacito: *Ulteriora mirari, presentia sequi* («Guardare al futuro, stare nel proprio tempo»)<sup>3</sup>

L’insegnamento della storia contemporanea si pone dunque con responsabilità particolarmente forti

nel punto di sutura tra passato presente e futuro. Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto

una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l’erba che coprono corti e palagi <sup>4</sup>

ricostruire, per compiacercene o dolercene, il percorso che ci ha condotto a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi. Appare ovvio che nella storia contemporanea prevalga la seconda motivazione; ma anche la prima vi ha una sua parte.

Innanzi

tutto, i morti da disseppellire possono essere anche recenti. In secondo luogo ciò che viene dissepolto

ci affascina non solo perché diverso e sorprendente ma altresì per le sottili e nascoste affinità che scopriamo legarci ad esso. La tristezza che è insieme causa ed effetto del risuscitare Cartagine è

di  
per sé un legame con Cartagine

<sup>5</sup>

Claudio PAVONE, *Prima lezione di storia contemporanea*, Laterza, Roma-Bari 2007, pp. 3-4

Claudio Pavone (1920 - 2016) è stato archivista e docente di Storia contemporanea.

1 A. Momigliano, *Storicismo rivisitato*, in Id., *Sui fondamenti della storia antica*, Einaudi, Torino 1984, p. 456.

2 M. Bloch, *Apologia della storia o mestiere dello storico*, Einaudi, Torino 1969, p. 52 (ed. or. *Apologie pour l’histoire ou métier d’historien*, Colin, Paris 1949).

3 *Fasti*, 1, 225; *Historiae*, 4.8.2: entrambi citati da M. Pani, *Tacito e la fine della storiografia senatoria*, in Cornelio Tacito, *Agricola*,

*Germania*, Dialogo sull’oratoria, introduzione, traduzione e note di M. Stefanoni, Garzanti, Milano 1991, p. XLVIII.

4 Corti e palagi: cortili e palazzi.

5 «Peu de gens devineront combien il a fallu être triste pour ressusciter Carhage»: così Flaubert, citato da W. Benjamin nella settimana delle

Tesi della filosofia della Storia, in *Angelus novus*, traduzione e introduzione di R. Solmi, Einaudi, Torino 1962, p. 75.

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Su quali fondamenti si sviluppa il lavoro dello storico secondo Arnaldo Momigliano (1908-1987) e Marc Bloch (1886-1944), studiosi rispettivamente del mondo antico e del medioevo?
3. Quale funzione svolgono nell'economia generale del discorso le due citazioni da Ovidio e Tacito?
4. Quale ruolo viene riconosciuto alle memorie familiari nello sviluppo dell'atteggiamento dei giovani verso la storia?
5. Nell'ultimo capoverso la congiunzione conclusiva "dunque" annuncia la sintesi del messaggio:  
riassumilo, evidenziando gli aspetti per te maggiormente interessanti.

#### Produzione

A partire dall'affermazione che si legge in conclusione del passo, «Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: dissepellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi; ricostruire [...] il percorso a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi», rifletti su cosa significhi per te studiare la storia in generale e quella contemporanea in particolare. Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti espliciti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso che puoi - se lo ritieni utile - suddividere in paragrafi.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza)  
per i candidati di madrelingua non italiana.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

### ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

#### RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere?

Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. [...] Ma con elenchi e aneddoti

potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio.

Entrambi

vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro

inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo

percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso  
vale  
per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma  
difficilmente  
causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore  
acquisirà  
una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando  
parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. “Cosa  
sono io?”, chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. [...] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso  
le  
vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. [...]

Tim PARKS, Sì, viaggiare (con libri e scrittori), articolo tratto dal numero 1599 del  
Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una  
riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità  
di  
incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure,  
senza essere costretto a farne esperienza diretta.

Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con  
la  
tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali,  
alla  
tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare  
la  
trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di  
provenienza) per i candidati di madrelingua  
non italiana.

## **Simulazione della Seconda Prova d'Esame**

Istituto Professionale di Stato – Servizi per l'Enogastronomia

e l'Ospitalità Alberghiera  
“ S. Savioli” - Riccione  
ANNO SCOLASTICO  
2021-2022

Tema di: DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

Il candidato svolga la prima parte della prova ed il quesito proposto nella seconda parte.

### **PRIMA PARTE**

Analisi e soluzione di problematiche della propria area professionale

Caso aziendale

**IL BUSINESS PLAN: dall'Idea al Progetto**

Chi intende avviare una nuova iniziativa, molto spesso si trova ad affrontare l'avvio lasciandosi guidare dall'intuito e dall'improvvisazione. Sono molti, invece, i fattori esterni che, opportunamente studiati, possono decretare il successo di un'idea imprenditoriale: la scoperta di nuove tecnologie, la forte domanda del prodotto o servizio, una risposta nuova o più efficace a dei

bisogni non soddisfatti.

Per aumentare le probabilità di successo ottimizzando le risorse umane e finanziarie e i beni strumentali, è necessario creare un percorso (progetto d'impresa) che possa servire da guida alla costituzione dell'impresa.

Il Business Plan o Progetto d'impresa è lo strumento basilare per tutti coloro che vogliono avviare e

sviluppare una nuova attività imprenditoriale.

Questo documento offre una presentazione esemplificativa organica ed efficace del metodo da seguire per lo sviluppo di un'idea imprenditoriale.

È uno strumento di presentazione, di analisi e apprendimento che consente al neoimprenditore di elaborare e redigere il progetto d'impresa e verificarne la fattibilità.

In sintesi si individuano due macro funzioni del Business Plan:

una interna di analisi e pianificazione, per sviluppare tutte le idee e gli aspetti dell'avvio di una nuova attività promossa dal futuro imprenditore;

una esterna di comunicazione per esporre l'idea a potenziali soci, finanziatori, fornitori, clienti e banche.

A. La prima risorsa che il nuovo imprenditore deve mettere in campo è la capacità di progettare fin

dall'inizio la nuova attività: la stesura del progetto di impresa aiuta a individuare prima le possibili difficoltà e a mettere in campo le opportune strategie.

B. L'unica certezza di un'impresa, tanto più se nuova, sono i costi di gestione che, è bene ricordare, sono indipendenti dal fatturato; inoltre i costi sono spesso sempre più alti delle previsioni, mentre per i ricavi succede il contrario: occorre, quindi, abituarsi a ragionare di conseguenza, ovvero programmare il proprio conto economico tenendo in debita considerazione tali aspetti.

C. Un imprenditore non è un accentratore di competenze ma è piuttosto un regista di un gruppo di

persone che, per quanto piccolo, deve essere in grado di costruire una squadra motivata al raggiungimento degli obiettivi dell'impresa: il valore aggiunto dell'impresa dipende, infatti, sia

dalle capacità dei singoli che dalla forza di coesione tra tutte le persone che vi operano.

Tema

Al candidato viene chiesto di costruire un Business Plan per una nuova impresa ricettiva di piccole

o medie dimensioni, secondo le seguenti indicazioni:

1. Presenta l'idea imprenditoriale in maniera sintetica (il settore di intervento dell'impresa; il prodotto – servizio che viene proposto; il target della clientela; la localizzazione in una destinazione turistica della tua Regione).
2. Analizza il mercato di riferimento: descrizione del settore; stima della domanda; valutazione della concorrenza.
3. Chiarisci le risorse tecnologiche su cui far leva per potenziare la presenza sul mercato e far valere la propria offerta rispetto alla concorrenza di settore, con particolare attenzione alle innovazioni nel settore dell'ospitalità alberghiera.
5. Presenta la struttura finanziaria, indicando le caratteristiche delle diverse fonti di finanziamento a cui l'impresa farà ricorso e collegandola alla consistenza patrimoniale dell'impresa.

SECONDA PARTE

Il candidato svolga il quesito proposto:

1. descrivere le caratteristiche della comunicazione come elemento del marketing mix.

La durata prevista per lo svolgimento della prova è di 4 ore.

## **Prova orale**

Sulla base di quanto stabilito dal O.M. n.10 del 16/05/2020, la prova orale si svolgerà in presenza davanti ad una commissione composta da sette membri interni ed un Presidente esterno.

Ciascun candidato discuterà, in apertura di colloquio gli interrogativi posti dai commissari, il proprio percorso professionale e il materiale proposto dalla commissione. Seguirà la discussione di un breve testo studiato durante l'ultimo anno, nell'ambito dell'insegnamento della lingua e letteratura italiana. In chiusura, saranno esposte le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, ed accertate le conoscenze relative a "Cittadinanza e Costituzione", secondo quanto effettivamente svolto dalla classe.



## Griglia di Valutazione della 1<sup>a</sup> Prova

I.P.S.S.E.O.A. "S. Savioli" - Riccione (RN)  
**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO**  
 CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

### TIPOLOGIA A INDICATORI COMUNI A TUTTE LE TIPOLOGIE

INDICATOR I		LIVELLO	DESCRITTOR I	PUNTI
Indicatore 1	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)</b>	L1 (1----4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5----6)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (7)	Il testo è ideato e pianificato con idee abbastanza correlate tra loro.	
		L4 (8----10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L5 (11----12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	<b>Coesione e coerenza testuale (max 10)</b>	L1 (1----4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5)	Le parti del testo sono disposte in sequenza non sempre lineare, collegate da connettivi non sempre appropriati.	
		L3 (6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L4 (7----8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L5 (9----10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatore 2	<b>Ricchezza e padronanza lessicale (max10)</b>	L1 (1----4)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (5)	Lessico generico, semplice e a volte inappropriato.	
		L3 (6)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L4 (7----8)	Lessico appropriato.	
		L5 (9----10)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)</b>	L1 (1----4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi è insufficientemente articolata.	
		L3 (6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L4 (7----8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L5 (9---10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max8)</b>	L1 (1----4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento ed è presente un solo riferimento culturale o sono del tutto assenti.	

		L2 (5)	L'alunno mostra di possedere parziali conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.
		L3 (6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riferimenti culturali.
		L4 (7)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.
		L5 (8)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)</b>	L1 (1---4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
	L2 (5)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
	L3 (6)	L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione.	
	L4 (7---8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
	L5 (9---10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

#### INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Elemento da valutare e 1	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo -se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)</b>	L1 (1---3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	
		L2 (4)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	
		L3 (5)	Il testo rispetta in modo sufficiente tutti i vincoli dati.	
		L4 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	
		L5 (7---8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	
Elemento da valutare e 2	<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)</b>	L1 (1---4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (5---6)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3 (7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera sufficiente, riuscendo a selezionare quasi tutti i concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L4 (8---10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	

		L5 (11----12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
Elemento da Valutare 3	<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)</b>	L1 (1--4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2 (5)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo parziale.	
		L3 (6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L4 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
		L5 (9----10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	
Elemento da valutare 4	<b>Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)</b>	L1 (1----4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (5)	L'argomento è trattato in modo parzialmente adeguato e presenta poche considerazioni personali.	
		L3 (6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L4 (7---8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
		L5 (9----10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
<b>PUNTI TOTALE</b>				<b>..../100</b> <b>..../20</b>

## I COMMISSARI

---

I.P.S.S.E.O.A. "S. Savioi" - Riccione (RN)  
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B**

**INDICATORI COMUNI A TUTTE LE TIPOLOGIE**

INDICATOR I		LIVELLO	DESCRORI	PUNTI
Indicatore 1	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)</b>	L1 (1----4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5----6)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (7)	Il testo è ideato e pianificato con idee abbastanza correlate tra loro.	
		L4 (8----10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L5 (11----12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	<b>Coesione e coerenza testuale (max 10)</b>	L1 (1----4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti.	
		L2 (5)	I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L3 (6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza non sempre lineare, collegate da connettivi non sempre appropriati.	
		L4 (7----8)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L5 (9----10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatore 2	<b>Ricchezza e padronanza lessicale (max10)</b>	L1 (1----4)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (5)	Lessico generico, semplice e a volte inappropriato.	
		L3 (6)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L4 (7----8)	Lessico appropriato.	
		L5 (9----10)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)</b>	L1 (1----4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi è insufficientemente articolata.	
		L3 (6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L4 (7----8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L5 (9----10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e	

			modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max8)</b>	L1 (1----4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento ed è presente un solo riferimento culturale o sono del tutto assenti.	
		L2 (5)	L'alunno mostra di possedere parziali conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riferimenti culturali.	
		L4 (7)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L5 (8)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)</b>	L1 (1----4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
		L2 (5)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (6)	L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione.	
		L4 (7----8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L5 (9----10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

### INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Elemento da valutare 1	<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)</b>	L1 (1---6)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	
		L2 (7---8)	L'alunno ha individuato in modo errato tesi e argomenti.	
		L3 (9)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L4 (10---12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	
		L5 (13---15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare 2	<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)</b>	L1 (1---5)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (6---8)	L'alunno non è sempre in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L3 (9)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	

		L4 (10----12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L5 (13----15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (1--4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (5)	L'alunno utilizza riferimenti culturali a volte scorretti e non del tutto congrui.	
		L3 (6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e sufficientemente congrui.	
		L4 (7--8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e discretamente congrui.	
		L5 (9----10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	
<b>PUNTI TOTALE</b>				.../100 ...../20

## I COMMISSARI

I.P.S.S.E.O.A. "S. Savioli" - Riccione (RN)  
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

### TIPOLOGIA C

#### INDICATORI COMUNI A TUTTE LE TIPOLOGIE

INDICATOR I		LIVELLO	DESCRITTOR I	PUNTI
Indicatore 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (1----4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideaione e pianificazione.	
		L2 (5----6)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (7)	Il testo è ideato e pianificato con idee abbastanza correlate tra loro.	
		L4 (8----10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L5 (11----12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (1----4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5)	Le parti del testo sono disposte in sequenza non sempre lineare, collegate da connettivi non sempre appropriati.	

		L3 (6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L4 (7----8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L5 (9----10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatore 2	<b>Ricchezza e padronanza lessicale (max10)</b>	L1 (1----4)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (5)	Lessico generico, semplice e a volte inappropriato.	
		L3 (6)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L4 (7----8)	Lessico appropriato.	
		L5 (9----10)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia,morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)</b>	L1 (1----4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi è insufficientemente articolata.	
		L3 (6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L4 (7----8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L5 (9----10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	

Indicatore 3	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max8)</b>	L1 (1----4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento ed è presente un solo riferimento culturale o sono del tutto assenti.	
		L2 (5)	L'alunno mostra di possedere parziali conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riferimenti culturali.	
		L4 (7)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L5 (8)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)</b>	L1 (1----4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
		L2 (5)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (6)	L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione.	
		L4 (7----8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L5 (9----10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

#### INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
Elemento da valutare 1	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15)</b>	L1 (1--5)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e la <u>parafrasi</u> non risultano coerenti.	
		L2 (6--8)	Il testo è solo parzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e la <u>parafrasi</u> risultano poco coerenti.	
		L3 (9)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale <u>parafrasi</u> .	
		L4 (10--12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale <u>parafrasi</u> .	
		L5 (13--15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale <u>parafrasi</u> .	
Elemento da valutare 2	<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)</b>	L1 (1--5)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2 (6--8)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo non sempre ordinato e lineare o debolmente connesso.	
		L3 (9)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L4 (10--12)	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L5 (13--15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	

Elemento da valutare 3	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)</b>	L1 (1--4)	L'alunno è del tutto privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5)	L'alunno è in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali poco articolati.	
		L3 (6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L4 (7--8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L5 (9--10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
<b>PUNTI TOTALE</b>				.../100 .../20

## I COMMISSARI



I.P.S.S.E.O.A. "S. Savioli" - Riccione (RN)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO DSA

Tipologia A      CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)		A	B
INDICATOR E 1	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>		
	Puntuali ed esaurienti	14-15	18-20
	Complete con qualche imprecisione	12-13	15-17
	Sintetiche con la presenza di lievi scorrettezze	9-11	12-14
	Lacunose con la presenza di alcuni gravi errori	6-8	9-11
	Lacunose con la presenza di molti gravi errori	1-5	1-8
	<i>Coesione e coerenza testuale</i>		
	La struttura è organica, con connessioni logiche corrette e pertinenti	9-10	13-15
	Struttura semplice ma sostanzialmente chiara e corretta	7-8	11-12
	Il tema è strutturato in modo sostanzialmente corretto, presenza di lievi imprecisioni	6	9-10
	Presenza di errori di connessione logica nella struttura del tema	5	7-8

	Il tema è strutturato in modo disorganico	1-4	1-6
INDICATOR E 2	<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>		
	Buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	5	5
	Utilizzo corretto del lessico	4	4
	Presenza di lievi imprecisioni lessicali	3	3
	Varie o ripetute scorrettezze lessicali	1-2	1-2
	<p><i>Correttezza ortografica/Correttezza sintattica e uso corretto ed efficace della punteggiatura</i></p> <p>IN BASE AL PDP E ALLO STILE DI APPRENDIMENTO DELL'ALUNNO, SI PUO' ALTERNATIVAMENTE:</p> <p>A) cerchiare la voce che si intende valutare tra <i>correttezza ortografica</i> e <i>correttezza sintattica</i></p> <p>B) non valutare né <i>correttezza ortografica</i> né <i>correttezza sintattica</i></p>		
	Ortografia, morfologia e sintassi corrette; consapevole uso della punteggiatura	9-10	Non valutato
	Ortografia, morfologia e sintassi corrette con la presenza di alcune imprecisioni. Uso sostanzialmente corretto della punteggiatura	7-8	
	Presenza di qualche imprecisione grammaticale; qualche errore nell'uso della punteggiatura	6	
	Presenza di vari errori grammaticali	5	
Numerosi errori grammaticali	1-4		
INDICATOR E 3	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>		

	<b>Approfondimenti e riferimenti ampi e pertinenti</b>	<b>8-10</b>	<b>8-10</b>
	<b>Approfondimenti presenti ma sintetici</b>	<b>6-7</b>	<b>6-7</b>
	<b>Approfondimenti carenti o erronei</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	<b>Assenza di riferimenti</b>	<b>1-4</b>	<b>1-4</b>
	<i><b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b></i>		
	<b>Valutazioni personali e giudizi critici adeguatamente motivati</b>	<b>8-10</b>	<b>8-10</b>
	<b>Valutazioni personali e giudizi critici semplici ma motivati in modo chiaro</b>	<b>6-7</b>	<b>6-7</b>
	<b>Valutazioni personali e giudizi critici non chiare e non adeguatamente motivate</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	<b>Assenza di Valutazioni personali e giudizi critici</b>	<b>1-4</b>	<b>1-4</b>

<b>Indicazioni specifiche per la valutazione degli elaborati (MAX 40 pt)</b>			
<b>TIPOLOGI A A:  Analisi del testo</b>	<p><b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna: 9-10pt</b></li> <li>● <b>Complessivo rispetto dei vincoli posti nella consegna: 7-8pt</b></li> <li>● <b>Sostanziale rispetto dei vincoli posti nella consegna: 5-6pt</b></li> <li>● <b>Mancato rispetto dei vincoli posti nella consegna: 1-4pt</b></li> </ul>	<b>/10</b>	

	<p><b>Capacità di comprendere il testo e gli snodi tematici e stilistici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione chiara ed esauriente del messaggio nella sua complessità: 9-10pt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione chiara del messaggio in: 7-8pt</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Comprensione globale del messaggio, con lievi errori di interpretazione : 5-6pt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parziale comprensione del messaggio: 1-4pt</b></li> </ul> </li> </ul>	<b>/10</b>	
	<p><b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analisi puntuale: 9-10 pt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analisi complessivamente corretta: 7-8pt</b></li> <li>• <b>Analisi sostanzialmente corretta, con qualche imprecisione: 5-6pt</b></li> <li>• <b>Analisi solo parzialmente corretta: 1-4pt</b></li> </ul> </li> </ul>	<b>/10</b>	
	<p><b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ampia e corretta interpretazione del testo: 9-10pt</b></li> <li>• <b>Interpretazione complessivamente corretta: 7-8 pt</b></li> <li>• <b>Interpretazione sostanzialmente corretta con qualche imprecisione. 5-6 pt</b></li> <li>• <b>Interpretazione solo parzialmente corretta: 1-4 pt</b></li> </ul>	<b>/10</b>	

<b>VOTO FINALE:</b>	<b>/100</b>	<b>/20</b>
---------------------	-------------	------------

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO DSA**

Tipologia B CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)		A	B
INDICATOR E 1	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>		
	Puntuali ed esaurienti	14-15	18-20
	Complete con qualche imprecisione: 15pt	12-13	15-17
	Sintetiche con la presenza di lievi scorrettezze: 12pt	9-11	12-14
	Lacunose con la presenza di alcuni gravi errori 6pt	6-8	9-11
	Lacunose con la presenza di molti gravi errori 3pt	1-5	1-8
	<i>Coesione e coerenza testuale</i>		
	La struttura è organica, con connessioni logiche corrette e pertinenti	9-10	13-15
	Struttura semplice ma sostanzialmente chiara e corretta	7-8	11-12
	Il tema è strutturato in modo sostanzialmente corretto, presenza di lievi imprecisioni	6	9-10
	Presenza di errori di connessione logica nella struttura del tema	5	7-8
	Il tema è strutturato in modo disorganico	1-4	1-6

INDICATOR E 2	<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>		
	Buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	5	5
	Utilizzo corretto del lessico	4	4
	Presenza di lievi imprecisioni lessicali	3	3
	Varie o ripetute scorrettezze lessicali	1-2	1-2
	<p><i>Correttezza ortografica/Correttezza sintattica e uso corretto ed efficace della punteggiatura</i></p> <p>IN BASE AL PDP E ALLO STILE DI APPRENDIMENTO DELL'ALUNNO, SI PUO' ALTERNATIVAMENTE:</p> <p>A) cerchiare la voce che si intende valutare tra <i>correttezza ortografica</i> e <i>correttezza sintattica</i></p> <p>B) non valutare né <i>correttezza ortografica</i> né <i>correttezza sintattica</i></p>		
	Ortografia, morfologia e sintassi corrette; consapevole uso della punteggiatura	9-10	Non valutato
	Ortografia, morfologia e sintassi corrette con la presenza di alcune imprecisioni. Uso sostanzialmente corretto della punteggiatura	7-8	
	Presenza di qualche imprecisione grammaticale; qualche errore nell'uso della punteggiatura	6	
	Presenza di vari errori grammaticali	5	
Numerosi errori grammaticali	1-4		
INDICATOR E 3	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>		
	Approfondimenti e riferimenti ampi e pertinenti	8-10	8-10
	Approfondimenti presenti ma sintetici	6-7	6-7

	Approfondimenti carenti o erronei	5	5
	Assenza di riferimenti	1-4	1-4
	<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>		
	Valutazioni personali e giudizi critici adeguatamente motivati	8-10	8-10
	Valutazioni personali e giudizi critici semplici ma motivati in modo chiaro	6-7	6-7
	Valutazioni personali e giudizi critici non chiare e non adeguatamente motivate	5	5
	Assenza di Valutazioni personali e giudizi critici	1-4	1-4

<b>Indicazioni specifiche per la valutazione degli elaborati (MAX 40 pt)</b>			
<b>TIPOLOGIA B:</b> <b>Testo argomentativo</b>	<p><b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua con correttezza la tesi e le argomentazioni: 14-15 pt</li> <li>• Individua correttamente la tesi e ne espone quasi tutte le argomentazioni: 11-13 pt</li> <li>• Individua correttamente la tesi, anche se non ne espone tutte le argomentazioni: 6-10 pt</li> <li>• Non individua correttamente né tesi né argomentazioni: 1-5 pt</li> </ul>	/15	

	<p><b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riesce a sostenere un percorso ragionativo con uso corretto dei connettivi: 14-15 pt</b></li> <li>• <b>Sostiene una buona progressione del ragionamento, sebbene l'uso dei connettivi non sia sempre adeguato: 11-13 pt</b></li> <li>• <b>Sostiene in modo sufficientemente adeguato un percorso ragionativo, sebbene l'uso dei connettivi non sia adeguato: 6-10 pt</b></li> <li>• <b>Non riesce a sostenere un percorso ragionativo né ad usare correttamente i connettivi: 1-5 pt</b></li> </ul>	<b>/15</b>	
	<p><b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sostiene l'argomentazione facendo ampi riferimenti culturali corretti e congruenti con la tesi: 9-10 pt</b></li> <li>• <b>Sostiene bene la tesi, facendo riferimento soprattutto all'esperienza personale: 7-8 pt</b></li> <li>• <b>Sostiene abbastanza bene la tesi, ma non sono sempre pertinenti i riferimenti culturali usati: 5-6 pt</b></li> <li>• <b>Non è in grado di utilizzare riferimenti culturali corretti e congruenti: 1-4 pt</b></li> </ul>	<b>/10</b>	

<b>VOTO FINALE:</b>	<b>/100</b>	<b>/20</b>
---------------------	-------------	------------

**I.P.S.S.E.O.A. "S. Savioli" - Riccione (RN)**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO DSA**

**Tipologia C**    **CANDIDATO** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	<b>A</b>	<b>B</b>
---	----------	----------



<b>INDICATORE 1</b>	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>		
	Puntuali ed esaurienti	14-15	18-20
	Complete con qualche imprecisione	12-13	15-17
	Sintetiche con la presenza di lievi scorrettezze	9-11	12-14
	Lacunose con la presenza di alcuni gravi errori	6-8	9-11
	Lacunose con la presenza di molti gravi errori	1-5	1-8
	<i>Coesione e coerenza testuale</i>		
	La struttura è organica, con connessioni logiche corrette e pertinenti	9-10	13-15
	Struttura semplice ma sostanzialmente chiara e corretta	7-8	11-12
	Il tema è strutturato in modo sostanzialmente corretto, presenza di lievi imprecisioni	6	9-10
	Presenza di errori di connessione logica nella struttura del tema	5	7-8
	Il tema è strutturato in modo disorganico	1-4	1-6
	<b>INDICATORE 2</b>	<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	
Buona proprietà di linguaggio e lessico ampio		5	5
Utilizzo corretto del lessico		4	4

	Presenza di lievi imprecisioni lessicali	3	3
	Varie o ripetute scorrettezze lessicali	1-2	1-2
	<p align="center"><b>Correttezza ortografica/Correttezza sintattica e uso corretto ed efficace della punteggiatura</b></p> <p align="center">IN BASE AL PDP E ALLO STILE DI APPRENDIMENTO DELL'ALUNNO, SI PUO' ALTERNATIVAMENTE:</p> <p align="center">A) cerchiare la voce che si intende valutare tra <i>correttezza ortografica</i> e <i>correttezza sintattica</i></p> <p align="center">B) non valutare né <i>correttezza ortografica</i> né <i>correttezza sintattica</i></p>		
	Ortografia, morfologia e sintassi corrette; consapevole uso della punteggiatura	9-10	Non valutato
	Ortografia, morfologia e sintassi corrette con la presenza di alcune imprecisioni. Uso sostanzialmente corretto della punteggiatura	7-8	
	Presenza di qualche imprecisione grammaticale; qualche errore nell'uso della punteggiatura	6	
	Presenza di vari errori grammaticali	5	
	Numerosi errori grammaticali	1-4	
INDICATORE 3	<b><i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i></b>		
	Approfondimenti e riferimenti ampi e pertinenti	8-10	8-10
	Approfondimenti presenti ma sintetici	6-7	6-7
	Approfondimenti carenti o erronei	5	5
	Assenza di riferimenti	1-4	1-4
	<b><i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i></b>		

	Valutazioni personali e giudizi critici adeguatamente motivati	8-10	8-10
	Valutazioni personali e giudizi critici semplici ma motivati in modo chiaro	6-7	6-7
	Valutazioni personali e giudizi critici non chiare e non adeguatamente motivate	5	5
	Assenza di Valutazioni personali e giudizi critici	1-4	1-4

Indicazioni specifiche per la valutazione degli elaborati (MAX 40 pt)			
<b>TIPOLOGIA C:</b> <b>Testo di attualità</b>	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia, coerente nel titolo e adeguato nella paragrafazione: 14-15 pt</li> <li>• Il testo è pertinente rispetto alla traccia ed abbastanza coerente sia nel titolo che nell'eventuale paragrafazione: 11-13 pt</li> <li>• Il testo è pertinente rispetto alla traccia, ma non del tutto coerente rispetto a titolo e paragrafazione : 6-10 pt</li> <li>• Il testo non risulta pertinente rispetto alla traccia, né coerente rispetto a titolo e paragrafazione : 1-5 pt</li> </ul>	/15	
	<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esposizione è ben ordinata e lineare: 14-15 pt</li> <li>• L'esposizione è discretamente ordinata e lineare: 11-13 pt</li> <li>• L'esposizione è sufficientemente ordinata, anche se non sempre lineare: 6-10 pt</li> </ul>	/15	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'esposizione non risulta né ordinata né lineare: 1-5 pt</b></li> </ul>		
	<p><b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenze e riferimenti culturali utilizzati risultano ampi e ben sviluppati: 9-10 pt</b></li> <li>• <b>Conoscenze e riferimenti culturali sono corretti e discretamente articolati: 7-8 pt</b></li> <li>• <b>Conoscenze e riferimenti culturali sono sostanzialmente corretti, ma non sempre ben articolati: 5-6 pt</b></li> <li>• <b>Conoscenze e riferimenti culturali non sono corretti o risultano male articolati: 1-4 pt</b></li> </ul>	<b>/10</b>	

	<b>VOTO FINALE:</b>	<b>/100</b>	<b>/20</b>
--	---------------------	-------------	------------

## Griglia di Valutazione della seconda prova

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE II° PROVA ESAME DI STATO 2022</b>	
<b>Prova di Diritto e tecnica amministrativa</b>	
<b>Candidato:</b>	<b>Classe:</b>

Indicatori	Descrittori	Livello	Punti per livello	Punteggio assegnato
<b>COMPRESIONE DEL TESTO INTRODUTTIVO O DELLA TEMATICA PROPOSTA O DELLA CONSEGNA OPERATIVA</b>	<b>Pertinenza e adesione alla traccia</b>	<b>La consegna operativa è stata pienamente compresa e la trattazione è sempre pertinente</b>	<b>3</b>	_____
		<b>La consegna operativa è stata globalmente compresa e la trattazione è pertinente nei suoi tratti essenziali</b>	<b>2</b>	
		<b>La consegna operativa è stata compresa solo parzialmente e la trattazione non sempre è aderente alla traccia</b>	<b>1</b>	
<b>PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI FONDAMENTALI DELLE</b>	<b>Conoscenza e correttezza degli argomenti</b>	<b>Trattazione degli argomenti esaustiva e approfondita</b>	<b>6</b>	_____

<b>DISCIPLINE</b>		<b>Trattazione degli argomenti completa con qualche approfondimento</b>	<b>5</b>	
		<b>Trattazione coerente degli argomenti nei loro punti essenziali</b>	<b>4</b>	
		<b>Trattazione degli argomenti lacunosa, limitata e superficiale</b>	<b>1-3</b>	
<b>PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI EVIDENZIATE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DELLE SOLUZIONI</b>	<b>Competenze, utilizzo di linguaggio tecnico appropriato, riferimenti al profilo tecnico e ad esperienze professionali</b>	<b>Completa e con linguaggio tecnico-professionale adeguato e contestualizzato</b>	<b>8</b>	<hr/>
		<b>Competenze e linguaggio tecnico-professionale sostanzialmente adeguato e talvolta contestualizzato</b>	<b>6-7</b>	
		<b>Competenze non sempre raggiunte e utilizzo superficiale di un linguaggio tecnico-professionale</b>	<b>4-5</b>	
		<b>Competenze lacunose e utilizzo limitato del linguaggio tecnico-professionale</b>	<b>1-3</b>	
<b>CAPACITA' DI ARGOMENTARE, COLLEGARE E</b>	<b>Capacità di esposizione, di organizzazione dei</b>	<b>Capacità personale e approfondita di</b>	<b>3</b>	<hr/>

<b>SINTETIZZARE LE INFORMAZIONI IN MODO CHIARO ED ESAURIENTE, UTILIZZANDO CON PERTINENZA I DIVERSI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	<b>contenuti e dell'utilizzo dei mezzi espressivi</b>	<b>argomentare e di rielaborare, espressione chiara e corretta</b>		
		<b>Esposizione e organizzazione dei contenuti generalmente adeguata ed espressione con un linguaggio semplice ma corretto</b>	<b>2</b>	
		<b>Informazioni frammentarie e confuse, contenuti organizzati in modo poco organico ed espressi con un linguaggio non sempre comprensibile</b>	<b>1</b>	

**Proposta Griglia di valutazione prova orale Esame di Stato con descrittori e punteggi riadattati per gli alunni con DSA.**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE II° PROVA ESAME DI STATO 2022_Alunni con DSA</b>	
<b>Prova di Diritto e tecnica amministrativa</b>	
<b>Candidato:</b>	<b>Classe:</b>

Indicatori	Descrittori	Livello	Punti per livello	Punteggio assegnato
COMPRESIONE DEL TESTO INTRODUTTIVO O DELLA TEMATICA PROPOSTA O DELLA CONSEGNA OPERATIVA	Pertinenza e adesione alla traccia	La consegna operativa è stata compresa e la trattazione è pertinente	3	
		La consegna operativa è stata globalmente compresa e la trattazione è pertinente nei suoi tratti essenziali	2	
		La consegna operativa è stata compresa solo parzialmente e la trattazione non sempre è aderente alla traccia	1	
PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI FONDAMENTALI DELLE DISCIPLINE	Conoscenza e correttezza degli argomenti	<b>Trattazione degli argomenti completa</b>	6	
		Trattazione degli argomenti <b>con qualche approfondimento</b>	5	
		Trattazione <b>dei punti essenziali</b> degli argomenti	4	
		Trattazione degli argomenti lacunosa, limitata e superficiale	1-3	
PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI	Competenze, utilizzo di linguaggio tecnico appropriato, riferimenti al profilo tecnico e ad esperienze professionali	Completa e con <b>uso adeguato</b> del linguaggio tecnico-professionale	7-8	



<p>EVIDENZIATE NELLA</p> <p>RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIO NE DELLE SOLUZIONI</p>		<p>Competenze e linguaggio tecnico- professionale sostanzialmente adeguato e talvolta contestualizzato</p>	<p><b>5-6</b></p>	
		<p>Competenze non sempre raggiunte e utilizzo superficiale di un linguaggio tecnico-professionale</p>	<p><b>4</b></p>	
		<p>Competenze lacunose e utilizzo limitato del linguaggio tecnico-professionale</p>	<p>1-3</p>	
<p>CAPACITA' DI ARGOMENTARE, COLLEGARE E SINTETIZZARE LE INFORMAZIONI IN MODO CHIARO ED ESAURIENTE, UTILIZZANDO CON PERTINENZA I DIVERSI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<p>Capacità di esposizione, di organizzazione dei contenuti e dell'utilizzo dei mezzi espressivi</p>	<p>Capacità <b>di organizzare ed esporre gli argomenti in maniera corretta e talvolta approfondita</b></p>	<p>3</p>	
		<p>Esposizione e organizzazione dei contenuti <b>sostanzialmente</b> adeguata ed espressione con un linguaggio semplice e <b>generalmente corretto</b></p>	<p>2</p>	
		<p>Informazioni frammentarie e confuse, contenuti organizzati in modo poco organico ed espressi con un linguaggio non sempre comprensibile</p>	<p>1</p>	

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

# ALLEGATO B

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna il punteggio tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO

C = IT

O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

## **PARTE IV**

### **ATTIVITA' DIDATTICA IN PREVISIONE DELL' ESAME DI STATO**

<b>SIMULAZIONE ITALIANO</b>	Come da traccia allegata
<b>SIMULAZIONE DTA</b>	Come da traccia allegata
<b>VERIFICHE ORALI</b>	Ogni docente ha sviluppato autonomamente la preparazione del colloquio orale; il cdc ha ritenuto in data 12/05/2022 di non fare una preparazione ad hoc per l'orale.
<b>PCTO</b>	Ogni Studente sul proprio fascicolo Scuola e Territorio del Portale Classe Viva di Spaggiari ha inserito il proprio monte ore di PCTO

Il documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 12/05/2022

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>
Sostegno	Bonzagni Anna Rita
Sostegno	Scotto Di Liquori Sergio
Italiano – Storia	Frisoni Andrea
Inglese	Pallara Stefania
Francese	Cecchetti Barbara
Tedesco	Gaudenzi Samanta
Matematica/Informatica	Parma Patrizia
Scienza e Cultura dell'Alimentazione	Di Lallo Giuditta
Accoglienza turistica	Michelagnoli Gianmarco
Tecnica della comunicazione	Passalacqua Giampaolo
Diritto e Tecnica Amministrativa	Cimarosti Giulia
Scienze Motorie e Sportive	De Cristofaro Maria
Religione	Tentoni Luca

Riccione, 12 Maggio 2022

Il Coordinatore  
Prof. Gianmarco Michelagnoli

